الملحق الفني داخل العدد

صوت الشعب

٢٤ صفحة | يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر | ٥٠ فلسا

الخميس ١٨ شوال ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٨ تموز ١٩٨٣ م . العدد . ١٧٠ . عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER . THURSDAY 28 JULY 1983 No: 170 AMMAN - JORDAN .

العدو بدأ انسحابه الجزئي من لبنان واقامة تحصينات جديدة في الجنوب

بيروت ـ وكالات ـ ذكرت مصادر امنية في الجنوب اللبناني ان اسرائيليين بدأوا عملية اعادة الانتشار لقواتهم في لبنان وانهم اخلوا عدة مواقع في منطقة الشوف وخفضوا بصورة ملحوظة من تواجد قواتهم هناك.

وذكر قادمون من مدينة صور في الجنوب اللبناني ان الاسرائيليين بداوا في اقامة منشآت عسكرية جديدة على امتداد الخط الذي يربط مدينة صور مع منطقة القاسمية.

كذلك ذكر القادمون من صيدا ان القوات الاسرائيلية تقوم حاليا باقامة مدرج لهبوط الطائرات العسكرية في تلة الخبيبة المقابلة لـ التلة البيضاء في عبرا ليكون بديلا عن مطار الدامور كما ان هذه القوات بدات في تنفيذ عمليات الانسحاب الجزئي حتى نهر الاولي شمالي صيدا لكن بشكل بطيء.

البقية ص ١٧

* في هذا العدد *

مسؤول اسرائيلي : «نواجه اياماً مظلمة مقبلة في الضفة الغربية»

غضبة الضفة .... لدماء الشهداء في الخليل

المظاهرات والاضرابات تعم المدن المحتلة

اعتقال ١٨٣ مواطنا واصابة ٥ طلاب في بير زيت

الاف الجنود الاسرائيليين ، ومظلة جوية فوق الخليل

الضفة الغربية المحتلة ـ وكالات الانباء :

مظاهرات .. اضرابات . حظر تجول . اعتقالات اشتباكات مع جنود الاحتلال .. تواجد عسكري صهيوني مكثف الاف الجنود وطائرات الهيليوكبتر تحوم فوق الرؤوس هذه هي مظاهر التوتر الشديد الذي ساد الضفة الغربية المحتلة امس اثر اكثر الجرائم بشاعة ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة التي يقوم بها المستوطنون اليهود بدعم وتخطيط من الكيان الصهيوني العنصري .

الجريمة التي وقعت اول امس ضد طلاب جامعة الخليل الاسلامية واستشهد على اثرها ٣ طلاب واصيب اربعون اخرون وضعت مواطني الضفة وخاصة مدينة الخليل في مواجهة مكشوفة مع المستوطنين تنسف المزاعم الاسرائيليه القائلة بامكانية التعايش بين العرب واليهود في الضفة الغربية المحتلة .



● جنود الاحتلال يسيطرون على شوارع الخليل بعد فرض نظام حظر التجول.



● المتظاهرون في جامعة بير زيت يرفعون العلم الفلسطيني ويتصدون لجنود الاحتلال بالحجارة.

يوم امس اتسم بكل مظاهر الاحتجاج والسخط التي يستطيع المواطنون العزل القيام بها حيث شهد العديد من مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة مظاهرات واضرابات من بينها مدن القدس ونابلس ورام الله وقلقيلية وبير زيت اغلقت خلالها المحال التجارية ابوابها وامتنع الموظفون عن الذهاب الى اعمالهم وكالات الانباء قالت ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قامت امس بعرض للقوة في الضفة الغربية المحتلة بغية مواجهة مظاهرات الاحتجاج وتجوب سيارات اسرائيلية مصفحة شوارع المدن بينما اخذت طائرات الهليوكبتر تحوم فوق الرؤوس ووحدات من حرس

البقية ص ١٧

عودة الامير حسن بعد زيارة بلجيكا وسويسرا وبريطانيا



عمان ـ بترا ـ عاد الى ارض الوطن مساء امس سمو الامير حسن ولي العهد بعد ان قام بزيارة رسمية لبلجيكا بدعوة من الحكومة البلجيكية ومجلس التعاون الاوروبي كما قام سموه بزيارة لسويسرا حيث شارك في اعلان اللجنة المستقلة للنظام الانساني العالمي الجديد في جنيف بصفته رئيسا للجنة المستقلة الدائمة، كما قام سموه بزيارة خاصة لبريطانيا قابل خلالها رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر ووزير الخارجية السيد جيفري هاو.

وكان في استقبال سموه في المطار السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وسماحة قاضي القضاة ووزير الداخلية وعدد من كبار المسؤولين.

خلال جولة تفقدية للمدينة الصناعية بسحاب

بدران يدعو لاعادة النظر في التعرفة للمستأجرين وان تتحمل الخزينة اثمان المباني الرسمية في المدينة

عمان ـ بترا ـ قام السيد مضر بدران رئيس الوزراء يرافقه الساده وزراء المالية والعمل والصناعة والتجارة والداخلية بزيارة صباح امس لمدينة عمان الصناعية في سحاب التي تعتبر اول مشروع تنفذه مؤسسة المدن الصناعية الاردنية .

وقد استمع السيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء الى شرح من الدكتور فايز السحيمات مدير مؤسسة المدن الصناعية الاردنية حول هذه المدينة التي تقع على بعد خمسة عشر كيلو مترا الى الجنوب الشرقي من العاصمة عمان والتي خصص لها ارض مساحتها ٢٥٠٠ دونم .

وقال الدكتور السحيمات ان مشروع مدينة عمان الصناعية في سحاب يتم تنفيذه على ثلاث مراحل وقد تم اعداد ارض المرحلة الاولى البالغة مساحتها ٨٥٠ دونما ويوشر العمل في تنفيذ مباني مجمع الادارة والخدمات وتنفيذ شبكات البنية التحتيه وبناء مجموعة من المصانع النمطية المختلفة بالاضافة الى الاراضي المزودة بجميع الخدمات للمستثمرين الصناعيين الذين يرغبون في اقامة مصانعهم وفق متطلبات الصناعات التي سيقيمونها.

واشار الى ان موقع هذه المدينة يتصف بسهولة الاتصال بجميع مدن المملكة وبالدول العربية المجاورة ودول الخليج العربي كما انها تقع في منتصف الطريق المؤدية الى مطار الملكة علياء الدولي وترتبط بالطرق الرئيسية المؤدية الى ميناء العقبة كما تحدث عن الامتيازات والحوافز والخدمات التي ستتمتع بها المشاريع الصناعية التي تقام في المدينة الصناعية.

وقد تحدث السيد مضر بدران رئيس

البقية ص ١٧



بدران يستقبل فهد القواسمي

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه بعد ظهر امس المهندس فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل المبعد حيث جرى بحث الوضع في مدينة الخليل في ضوء الممارسات الاسرائيلية ضد سكان المدينة واجراءات الاستيطان فيها.

وقد اشار السيد رئيس الوزراء الى الجهود التي تبذلها الحكومة في هذا الشان على الصعيدين العربي والدولي.

اضراب عام في الخليل والمثلث اليوم

قرر رؤساء المجالس البلدية والقروية في الخليل والمثلث في اجتماع عقدوه امس الى اضراب عام اليوم احتجاجا على الحادث الاجرامي في الخليل.

وشجب رئيس بلدية شفا عمرو هذا الحادث ودعا الى القبض على الجناة المجرمين وتقديمهم الى المحاكمة.

توصيات وقرارات ندوة الفعاليات الاقتصادية

تخفيض عمولة المراكز التجارية وفوائد بنك الانماء الصناعي

عدم ترخيص اي صناعة جديدة لاتثبت جدواها الاقتصادية



عمان ـ صوت الشعب ـ عقد السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة مؤتمرا صحفيا مساء امس في مبنى الوزارة تحدث فيه عن النتائج التي انبثقت عن ندوة الفعاليات الصناعية التي عقدت برئاسة السيد مضر بدران رئيس الوزراء في غرفة صناعة عمان في الثلاثين من نيسان الماضي، كما تعرض السيد الوزير لاهم توصيات وقرارات الندوة التي يجري العمل بتنفيذها حاليا.

وقال ان الحكومة وبتوجيهات مثابرة من جلالة الملك المعظم واهتماما منها بمتابعة مختلف القضايا الاساسية التي تهم المواطنين وعلى راسها تلك المسائل المتعلقة بالاقتصاد الوطني وحرصا على تقصي المشاكل التي تواجه الصناعة فقد عقدت في ١٩٨٣/٤/٣٠ جلسة عمل مشتركة في غرفة صناعة عمان استمرت ١٢ ساعة ترأسها السيد مضر بدران رئيس الوزراء وشارك فيها جميع الوزراء المختصين ومدراء الدوائر المعنية بالاضافة الى الصناعيين الاردنيين والمسؤولين عن مختلف العمليات الصناعية والتسويقية في القطاعين العام والخاص.

وقد جرى في هذه الجلسة حوار مفتوح وصريح وبناء بهدف التعريف بمشاكل الصناعة سواء ما يتعلق منها بعمليات التصنيع ذاتها او الاجراءات الخاصة باستيراد او تصدير المواد الخام او المصنعة وكذلك التعرفة الجمركية وتوفير الخدمات وغير ذلك.

واضاف انه قد صدر عن هذه الجلسة مجموعة من القرارات والتوصيات الهامة التي من شانها عند تنفيذها بالشكل الاكمل ان تحقق الغاية المنشودة وان تعطي للحركة الصناعية الاردنية دفعة قوية للامام وذلك عن طريق تحقيق الهدف الذي وضعه جلالة الملك الحسين لتحويل اقتصادنا الى اقتصاد انتاج وليس اقتصاد خدمات.

البقية ص ١٧

في مذكرة اردنية لمجلس الامن

جريمة الخليل جزء من مخطط ضم الضفة الغربية بعد تفريغها

الامم المتحدة ـ رويتر ـ بترا ـ ابلغ الاردن مجلس الامن الدولي امس ان حادث الهجوم الاجرامي الذي قام به المستوطنون اليهود على طلبة الجامعة الاسلامية في الخليل يوم الثلاثاء الماضي داخل حرم الجامعة يشكل جزءا من المخطط الاسرائيلي الهادف الى ضم الاراضي العربية المحتلة بعد طرد سكانها العرب الاصليين.

وقال القائم بالاعمال الاردني لدى المنظمة الدولية في رسالة الى رئيس مجلس الامن الدولي ان الهجوم الغادر الذي قامت به جماعة من المستوطنين الاسرائيليين المسلحين على طلبة الجامعة يشكل انتهاكا صارخا للقانون الدولي ولجميع الشرائع والاعراف الدولية.

واضافت الرسالة الاردنية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية هي التي تخطط لهجمات المستوطنين ضد المواطنين العرب في مدينة الخليل والاراضي العربية المحتله بهدف تحقيق سياستها التوسعية.

البقية ص ١٧

القوات العراقية تواصل ضرب تجمعات الايرانيين في القاطع الشمالي

بغداد ـ بترا واصلت القوات المسلحة العراقية ضرب تجمعات القوات الايرانية المعادية في منطقة حاج عمران في القاطع الشمالي من جبهة القتال والحقت بها مزيدا من الخسائر في الافراد والمعدات.

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية هنا امس ان خسائر القوات الايرانية بلغت ٣٠٠ قتيل واعداد كبيرة من الجرحى.

واشار البيان الى لجوء اعداد جديدة من الايرانيين الى الوحدات العراقية في القاطع الشمالي من الجبهة.

واضاف البيان ان الطائرات السمتية العراقية هاجمت تجمعات القوات الايرانية في القاطع ذاته وحققت اصابات مباشرة ومؤثرة في آلياتها وافرادها وعادت جميعها الى قواعدها سالمة.

تسجيل طلبة اليرموك في مطلع الشهر المقبل

اربد ـ صوت الشعب ـ حددت جامعة اليرموك مطلع الشهر المقبل موعدا لبدء تقديم طلبات الالتحاق بمختلف دوائر الجامعة.

وذكرت مصادر الجامعة انه يمكن للراغبين في الالتحاق باي من دوائرها الحصول على نماذج طلبات الالتحاق والتعليمات الخاصة بها من المكاتب البريدية وتعبئتها وايداعها لدى هذه المكاتب مؤكدة ان دائرة القبول والتسجيل لن تتسلم اي طلب يقدم اليها مباشرة.

كما حددت الجامعة العاشر من آب المقبل كآخر موعد لتلقي طلبات الالتحاق.

الاشتباكات بالبقاع تجددت وتوقفت امس

السوريون دفعوا بتعزيزات عسكرية وانباء عن طرف ثالث يقصف طرفي النزاع

البقاع لبنان ـ وكالات :

توقفت اشتباكات كانت قد تجددت امس في البقاع بين القوات الموالية لحركة فتح والمنشقين المدعومين من النظامين السوري والليبي .

وافادت المعلومات الواردة من البقاع ان القتال الذي استمر ساعة تركز في بلدتي تعلبايا وكفرزبد .

وفيما ذكرت مصادر امنية لبنانية ان المنشقين عن حركة فتح تمكنوا من قتل اربعة من مؤيدي عرفات واسر عشرة اخرين وتمكن مؤيدو عرفات من اسر ثلاثين من المنشقين عن حركة فتح قالت انباء اخرى من المنطقة ان خمسة عشر من الفلسطينيين قتلوا خلال هذه الاشتباكات .

كما قتل وجرح عدد اخر من المدنيين من سكان مناطق القتال .

واشارت الى ان فريقا ثالثا يشارك في قصف طرفي نزاع فتح وان هذا الفريق قصف قاعدة في منطقة الزعرور تخص جبهة النضال الشعبي.

وقالت مصادر امنية ان قذيفة سقطت على موقع سوري في بلدة دير زعتون فقتلت جنديا سوريا واصابت اخر.

وفي نفس الوقت افادت المعلومات الواردة من بلدة جديتا التي كانت مسرحا لاشتباكات بين الجانبين خلال الايام الثلاثة الماضية ان البلدة اصبحت ارضا شبه محروقة بعد ان تعرضت منازلها ومؤسساتها لالاف القذائف والصواريخ التي اطلقت عليها من مسافات قريبة فهدمتها واحرقتها.

وقد ترك معظم اهالي البلدة منازلهم وبعضهم في ثياب النوم هربا من القصف وللنجاة بارواحهم كما شبت حرائق كثيرة في بلدة كفر زبد اتت على عدد من المزارع واتلفت مساحات واسعة من الاراضي الزراعية.

البقية ص ١٧

المحادثات الامريكية الاسرائيلية

واشنطن تأمل بالانسحاب الجزئي في اطار الانسحاب الكامل من لبنان

واشنطن ـ وكالات ـ استؤنفت امس في واشنطن المحادثات الامريكية الاسرائيلية التي تدور بشكل رئيسي حول موضوع الانسحاب الجزئي الاسرائيلي من لبنان والقضايا الاخرى في المنطقة.

وعقد وزيرا الخارجية والدفاع الاسرائيليان اسحق شامير وموشيه ارينز اجتماعا مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز لمدة ساعة.

ولم يصرح شامير او ارينز بعد هذا الاجتماع الى شولتز باكثر من قولهما ان المحادثات كانت جيدة جدا.

كما اجتمع ارينز الى وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرغر واجرى معه محادثات حول تنشيط التعاون العسكري بين اسرائيل والولايات المتحدة وتسليم الدفعات الباقية من طائرات اف ١٦ الامريكية الى اسرائيل، بالاضافة الى طلب اسرائيل مساعدة امريكا في بناء طائرة حربية جديدة.

وكان الوزيران الاسرائيليان قد عقدا محادثات مكثفة في وزارة الخارجية الامريكية استغرقت اكثر من خمس ساعات امس الاول.

وقال المسؤولون الاسرائيليون ان محادثات امس الاول تركزت على الوضع في لبنان.

وقال مسؤولون امريكيون ان الموضوع الرئيسي كان الانسحاب الجزئي الاسرائيلي من لبنان.

واشار مصدر دبلوماسي امريكي الى ان اسرائيل قد تعلن في وقت قريب جدولا محددا لموعد الانسحاب الكامل الذي سيتم على مراحل من الاراضي اللبنانية.

واكد مصدر اسرائيلي مطلع ان قيام اسرائيل بتنفيذ مثل هذا الجدول الزمني يعتمد مع ذلك على انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

وذكر مصدر موثوق به ان الولايات المتحدة لم تستنكر ابدا علانية قرار الحكومة الاسرائيلية باعادة انتشار قواتها التي ستجلو بنسبة تتراوح بين ١٥ و ٢٠٪ عن الاراضي التي تحتلها

البقية ص ١٧

بدران يعزي آل ابو دلبوح

عمان ـ بترا ـ انتدب السيد مضر بدران رئيس الوزراء امس مدير شرطة لواء المفرق لنقل تعازيه الى آل ابو دلبوح بوفاة فقيدهم المرحوم المهندس ابراهيم عقله ابو دلبوح.

صوت الشعب

التقصير العربي والجرائم الاسرائيلية الاسرائيلية

من الصعب النظر للجرائم الاسرائيلية التي ترتكب بحق عرب الارض المحتلة والوطن العربي بمنأى عن الممارسات العربية الراهنة المتزامنة معها، والتي تشكل بحد ذاتها جريمة مستمرة بحق هذه الامة وتفريطا تاريخيا بمقدراتها ومكانتها.

فقد يسهل على الانسان العربي فهم دوافع الجرائم الصهيونية في الخليل والوطن المحتل ولبنان وغيره من ارجاء الوطن العربي في الوقت الذي يصعب فيه على الانسان العربي، تفهم او ادراك الممارسات العربية التي تنحدر بالامة الى مرحلة تستباح فيها حقوق شعوبها واوطانها ومقدراتها ووجودها الى درجة لا يأمن فيها القاصي ولا الداني ويتساوى فيها العرب في القهر انى كانت مراتبهم ومواقفهم ومسؤولياتهم.

فلا يكفي النظر للجرائم الصهيونية من زاوية التطرف العنصري في اسرائيل واهداف الصهيونية في الارض العربية بل ايضا لا بد من تناولها من زاوية الانهيار العربي الذي اصاب مقدرات الامة العربية وضميرها بالشلل فسوّغ لاعدائها ان يعيثوا فسادا وظلما بين ظهرانيها وكأنها قد اختارت إلغاء دورها ووجودها لتغدو ارضا ووطنا مباحا لاعدائها.

ما يجري في الخليل اقسى منه ما يجري بين الفئات الفلسطينية المتناحرة في البقاع، واقسى منه ما يجري بين سوريا ولبنان وما يجري بين سوريا والعراق وبين سوريا والفلسطينيين، وادهى منه تلك المزالق الخفية والمواقف الباطنية التي يمارسها هذا الطرف العربي تجاه ذاك الطرف العربي، تحت مظاهر الاخاء والشعارات والبيانات المكرورة حول التضامن ووحدة المصير.

فالجرائم التي ترتكب بحق الوطن العربي والقضية العربية والمصير العربي بأيد عربية هي الجرائم الحقيقية بحق هذه الامة. فهدر الطاقة العربية في اوج قدرة هذه الامة والغاء الدور العربي وغيابه بهذا الشكل سابقة لم تعرفها امتنا في اشد عهود الانحطاط والظلمة.

فهل حقا دخلنا «العهد اليهودي» الذي يتطلب تدمير مكونات الوجود العربي؟ وهل وصل العرب الى حد الاستكانة لهذه المقولة والتعايش معها كأمر واقع؟

ما يحدث في وطن العرب من مواقف وممارسات، وما ينطفيء في النفس العربية من حرارة الايمان والالتزام بالقضايا القومية، هو المدخل والمسوّغ لجرائم الصهيونية في الارض العربية.

فبقدر ما نفهم اهداف اعدائنا وممارساتهم، تجدنا اليوم عاجزين عن فهم مواقف العرب، وسياساتهم، واهدافهم التي يختلف فيها الباطن عن الظاهر، ولا تلتقي حتى تتنافر، ولا نصحو على خطرها الا على ناقوس الجريمة وهو يقرع فوق رؤوسنا بيد اسرائيلية يوما بعد يوم!

«عالية» والسوق المالي الى مبنى بنك الاسكان

عمان ـ صوت الشعب ـ تقرر انتقال الادارة العامة لمؤسسة عالية الى مبنى بنك الاسكان الجديد اعتبارا من اول كانون الثاني القادم وبذلك تصبح جميع دوائر المؤسسة الموزعة حاليا على ست عمارات منفصلة في مبنى واحد حيث ستحتل خمسة طوابق في مجمع البنك.

وتقرر كذلك انتقال سوق عمان المالي «البورصة» الى مجمع بنك الاسكان الجديد اعتبارا من مطلع العام المقبل. وستشغل السوق الطابقين الخامس والسادس من المبنى.

ترفيعات وتعيينات وتصنيفات موظفين في مختلف الوزارات

قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقدته امس في ديوان الموظفين برئاسة السيد علي خريس رئيس الديوان تعيين وترفيع وتصنيف عدد من الموظفين في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية كمايلي:

● وزارة الزراعة:
ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم وهم:

الدكتوره وداد النوري الى الدرجة الثانية وعبدالعزيز قول ومحمد حظيظ وفيوليت اوهانس وهاني انشاصي ود. فاروق عليان ود. اميل مسنات ود. علي الزعبي الى الدرجة الثالثة.

وعمر ابراهيم وخلدون الصبيحي ومحمد الكيلاني ومحمد موفق وصخر القسوس ومالك المحيسن وميشيل نصراوين وعبدالحميد اللوزي واحمد الغنيمين وعبدالقادر عتاب قاسم الى الدرجة الرابعة.

ومحمد الفاضل ومحي الدين ادريس وزهير ابراهيم وراغب جرادات وسامح ابو الشعر وعبدالله المعايطه وجريس حجازين ومريم العكش واحمد فريحات وعلي محمد المومني وعبد الشتاينه وصالح شهاب واحمد يوسف الى الدرجة الخامسة.

وعطا القلاح ومحمد ابراهيم الحاج الى الدرجة السادسة.

● وزارة العمل:
تصنيف الموظفين التالية اسماؤهم:

محمد حمدان بادنى الدرجة السادسة، وفارس زعال بالسنة الثالثة من السادسة، وخالد الشوابكه بالسنة الثانية من السابعة. وترفيع هشام احمد وعفيف الخطيب للدرجة الثانية. ومحمد ابو سمهدانه للدرجة الخامسة وامل عبدالهادي للدرجة التاسعة

● وزارة التنمية الاجتماعية:
تعديل درجة السيدة منى شقير الى اعلى الدرجة الخامسة، وتعيين الانسة مريم زعل بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة ومنحها علاوة بنسبة ٪٢٠.

● المجلس القومي للتخطيط:
تعيين الانسة نازه ابراهيم الصباغ بادنى الدرجة التاسعة ومنحها علاوة اساسية بنسبة ٪٢٠.

● سلطة وادي الاردن:
ترفيع السيد صلاح الدين حنيلشة الى الدرجة الثانية من مخصصات الدرجة الاولى «ب».

● وزارة السياحة:
ترفيع السيد زهير الخطيب الى الدرجة السابعة وهاني الفاضل الى الدرجة الثامنة.

● وزارة الشؤون البلدية والقروية:
ترفيع السيد طعان ابو هزيم الى الدرجة الثامنة.

● وزارة المواصلات:
تعيين لطفي الرمحي بادنى الدرجة السابعة ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٪٣٠. ورشدي عبدالمجيد بادنى الدرجة التاسعة ومنحه علاوة بنسبة ٪٢٠. ومشعل العويدي بادنى الدرجة التاسعة ومنحه علاوة بنسبة ٪٢٥. وشاهر مفضي العقايده بالسنة الرابعة من العاشرة ومنحه علاوة بنسبة ٪٢٠. وعزيز المساعدة ومصطفى اسماعيل بأعلى الدرجة العاشرة ومنح السيد عزيز علاوة بنسبة ٪٢٠، والسيد مصطفى علاوة بنسبة ٪٢٥.

وتعيين الاوانس التالية اسماؤهن بالسنة الثالثة من العاشرة ومنحهن علاوة اساسية بنسبة ٪٢٠ وهم: امنه الفقهاء وانعمام ابو كف وكريمه الهواري.

● دائرة المطبوعات:
ترفيع الانسة جيهان ابراهيم الى الدرجة السادسة.

● دائرة الارصاد الجوية:
تعديل درجة السيد نبيل كفاوين الى السنة الثالثة من الدرجة السابعة وتعديل العلاوة الاساسية الى ٪٤٠.

● وزارة الاشغال العامة:
تعيين السيدة مها عبدالهادي بادنى الدرجة الثالثة.

● الاحوال المدنية:
تعديل العلاوة الموحدة للسيد رفاعي الهزايمة الى نسبة ٪٥٠.

● وزارة الاعلام:
منح السيد خالد المحادين علاوة اساسية بنسبة ٪٣٠.

● ديوان الموظفين:
تعديل راتب السيد حسين خالد سالم الى اعلى الدرجة العاشرة.

● وزارة التموين:
ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة التاسعة وهم:

سليمان الطراونه، وزهير عيسى عمر وجمال عيد خنيفس وتعيين السيد عبدالرحمن ابو رمان بادنى الدرجة السادسة.

● وزارة الصحة:
تعيين الصيدلي باسم خليل والصيدلانية امل الهنداوي بادنى الدرجة الخامسة. وتعيين السيدة هيام اليوسف بالسنة الثانية من الدرجة الثالثة.

● وزارة التموين:
تعيين الاشخاص التالية اسماؤهم في الدرجات المبينة ازاءهم: احمد حسين العمر بأعلى الدرجة الثامنة ومنحه علاوة بنسبة ٪٤٠، واحمد محمود صالح بأعلى الدرجة السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٪٣٥، وزياد شلهوب بالسنة الثانية من الدرجة السابعة ومنحه علاوة ٪٤٠، وصبحي حسن علي بأعلى الثامنة ومنحه علاوة بنسبة ٪٤٠، وفوزي شطناوي بأعلى الدرجة السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٪٤٠.

وتصنيف الموظفين التالية اسماؤهم بالدرجات المبينة ازاء اسمائهم:

عادل سليمان بالسنة الثانية من التاسعة، وذيب الطراونه بالسنة الثانية من التاسعة، وغاده ناجي بادنى الدرجة التاسعة، واحمد مساعده بالسنة الرابعة من التاسعة، وخلدون شكور بالسنة الثالثة من العاشرة، ودعد حبش بالسنة الثانية من التاسعة، وفتحي الزغاميم بادنى الدرجة التاسعة، وصلاح نويران بالسنة الرابعة من التاسعة.

● وزارة التربية والتعليم:
ترفيع التالية اسماؤهم الى ادنى الدرجة الرابعة وهم:

جريس الربضي، صلاح الرواشده، غازي المومني، وماجده مصطفى، محمود يقمور، يسرى الدباس، سليمان ابو هلاله، رسمي مبارك، وذياب الحرباوي، وعبدالسلام قاسم، وعلي الطليب، وكمال عيسوه، وشمس الدين حمادنه، عبدالهادي السعد، وعلي شهابات، ومحمد النوافله، ونعمت ابو طالب، ورياض الحسين، واحمد غرايبه، واحمد الشياب، وحسن قنديل، وعاطف حسن، وفؤاد قليفل، وماهر جويحان، وبسام محافظه، وخوله العكشه، ورافع ديبه، وربحي ابو بكر، وسلامه خرابشه، ومثقال ابو عبدون، ومحمد الصالحي، ومحمد العمايره، ويعقوب ابو صهيون، واحمد الدبعي، وزهير ابراهيم، فخري الشلبي، وصلاح الياسين، وابراهيم القصير، وخليل الشطناوي، وعادل محمد، وعبدالرحمن العبادي، وقاسم بدر، ومحمد بلاسمه، ومحمد احمد، ومنصور التل، ونوال شرار، ويوسف منصور خليل، واحمد موسى حجان، ومصطفى عدس.

ثلاث جمعيات جديدة لعضوية المنظمة التعاونية

عمان ـ بترا ـ عقد مجلس ادارة المنظمة التعاونية اجتماعا امس برئاسة السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة رئيس مجلس الادارة، تم خلاله قبول انتساب ثلاث جمعيات لعضوية المنظمة.

وهذه الجمعيات هي جمعية اسكان موظفي ضريبة الدخل ـ عمان وجمعية اسكان نقابة النقل الجوي والسياحة التعاونية عمان، وجمعية اسكان النقابات التعاونية ـ اربد.

كما تم تخصيص مبلغ ١٥٢ الف دينار كقروض لسبع جمعيات تعاونية.

انارة قرى بمحافظة اربد

اربد ـ صوت الشعب ـ قال المهندس محمد سعيد عرفه مدير عام شركة كهرباء محافظة اربد انه ستتم خلال الاسبوع القادم انارة قرى ام الجمال، عمره وعميرة، سبع اصير، صبحا وصبحية بالمحافظة.

وأضاف بانه سيتم ايصال التيار الكهربائي لستة ابار مياه في البادية الشرقية.

وقال ان انارة مشروع هذه الابار، والذي يعتبر من مشاريع كهربة الريف الكبرى بالمملكة، والبالغة كلفته ٤٠٠ الف دينار يدخل ضمن خطط الشركة لانارة كامل قرى الريف في محافظة اربد.

ندوة واقع الصحافة المحلية

عمان ـ صوت الشعب ـ جاءنا من نادي خريجي الجامعة الاردنية ما يلي:

يعتذر النادي عن احياء امسية واقع الصحافة المحلية التي كان من المقرر عقدها اليوم الخميس في مقر النادي لظروف طارئة.

السماح بادخال البطيخ والشمام من طولكرم وراس الفارعة

عمان ـ بترا ـ وافقت الجهات المختصة على السماح بادخال البطيخ والشمام من منطقتي طولكرم وراس الفارعة في الضفة الغربيه المحتلة اعتبارا من اليوم الخميس ولغاية العاشر من اب المقبل.

وذكرت مصادر وزارة الزراعة ان ادخال المنتجات الزراعية من الضفة الغربية يتم حسب مواسم انتاجها وبموجب تعليمات اللجنة العليا لشؤون الارض المحتلة.

لجنة شراء الحبوب تباشر اعمالها بالكرك

الكرك ـ صوت الشعب ـ عمم السيد شوكت جرادات محافظ الكرك بالوكالة على الحكام الاداريين ورؤساء المجالس البلدية والقروية بان لجنة شراء الحبوب من المزارعين قد باشرت عملها اعتبارا من يوم السبت الماضي وذلك بناء على اتفاق تم مع الدوائر المعنية ليتم نقل المحاصيل للشراء فورا بدلا من نقلها الى مكان سكن المزارعين ومن ثم الى مراكز البيع.

في ندوة ضباط الاتصال الاولى

مدير عام الضمان الاجتماعي يشرح للمشتركين اهداف المؤسسة التنموية ودورهم في تحقيقها



عمان ـ صوت الشعب ـ عقدت في قاعة عصام العجلوني بمؤسسة الضمان الاجتماعي امس ندوة ضباط الاتصال الاولى باشتراك نحو خمسين مندوبا يمثلون كبريات المؤسسات والشركات المشمولة بالضمان الاجتماعي.

وفي بداية الندوة تحدث السيد فرحي عبيد مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي، حيث شرح اهداف الضمان الاجتماعي واهميته في اشاعة الاستقرار المادي والنفسي لدى الفرد والاسرة،

واكد على اهمية دور ضباط الاتصال في انجاز معاملات المؤمن عليهم بسرعة ويسر مما يسهل عمل المؤسسة.

وتطرق السيد عبيد الى بعض الامثلة الواقعية عن سير العمل في المؤسسة والمزايا التي تقدم حاليا للمؤمن عليهم من رواتب تقاعدية وغيرها.

كما تطرق الى الخطوات المستقبلية لتطبيق القانون وقال ان القانون سيشمل مستقبلا كل مؤسسة او شركة تضم عشرة عمال في حين يشمل القانون الحالي المؤسسات التي تضم عشرين عاملا

وتحدث عن استثمارات المؤسسة التي تعود بالنفع على المشمولين باحكام القانون، واهمها مشاريع الاسكان، والتي تخدم الاقتصاد الوطني، عن طريق المشاركة والمساهمة في المشاريع الاقتصادية والاجتماعية ضمن الخطة الخمسية للمؤسسة.

وتطرق السيد عبيد الى دخول المؤسسة لحقل الاستثمار مما يعود بالنفع العام على المؤمن وقال ان المؤسسة تساهم في مشاريع اسكان مختلفة.

وتحدث السيد علي عيسى مدير دائرة الاعلام في المؤسسة فشرح بعض بنود قانون المؤسسة وخاصة فيما يتعلق بالخدمة والرواتب التقاعدية والعناية الطبية.

واجاب على استفسارات عدد من ضباط الاتصال.

وتاتي هذه الندوات التي ستكون اسبوعية في اطار خطة لمؤسسة الضمان الاجتماعي تهدف الى ايصال المعلومات والتعليمات والقرارات واجراءات التطبيق المتعلقة بالضمان الاجتماعي الى ضباط الاتصال باعتبارهم المسؤولين عن تنسيق العلاقات بين مؤسساتهم وشركاتهم ومؤسسة الضمان الاجتماعي.

وسيشارك جميع ضباط الاتصال العاملين في المؤسسات والشركات والدوائر والوزارات المشمولة بالضمان الاجتماعي وعددها يزيد على الف مؤسسة في هذه الندوات.

تحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مكاتب التربية بمحافظة العاصمة

عمان ـ صوت الشعب ـ قرر السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة عمان تحديد مراكز المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة على النحو التالي:ـ

جبل الحسين

عودة قاسم، وسامي

فوزي النادي، ابراهيم ابو سعيفان، طلب عقل، حسن العمايره، عزيز ياسين محمد، خليل ابو حماد، نعمان لافي، ماجدة محيلان، مصطفى الحسين، نبيل الكلياني، محمد عطعوط، اسماعيل اللبنية، مقيده شوشاري، عايد قادريه، سليمان احمد محمد، نجية زهران، عمر العليمي، محمود صباح، ونعيمة حسن موسى.

جبل عمان: صايل سين محمود احمد، عبدالرؤوف يوسف محمد، قاسم ابو ريده، احمد محمود ناجي، محمود ابراهيم محمود، جبريل صندوقه، يوسف السياتين، عبدالرحمن احمد مطاوع، مصطفى محمد سيف، عزيز دعسان، محمد قطيط، طه محمود ابراهيم، محمد قزاز، فضل حسن يوسف، مكرم على محمد، حربي احمد سالم، نظمية عبدالواحد.

الاشرفية:

احمد نوفل، محمود القواسمي، مصطفى الشاعر، حسن ابو غليون، طلال ابراهيم قاسم، يوسف ابو شيخه، خليل محمود عبدالله، ابراهيم رضوان العبد، اسمهان ابو خشب، محمد عزت يوسف، انشراح احمد محمد، ادريس عصفور، وعائشة عبدربه، محمد عرار، اديب يوسف زكي، حكمت قنديل، ماجد يدك، صادق شريم، خالد علاءالدين، حسن البدوي، محمود علي الحسني، رشيد سريه، احمد عبدالحميد يحيى.

المحطة: انور محمد تمر، صبحي محمد علي، عبدالفتاح سعادة، سعود المشارفه، غالب عبدالفتاح حمد، خدرج رشيد، وجيه محمد محمود، طه ابو السقير، محمد كريشان، خضر عساف، محمود ابو فرج، عايد العدوان، عطاالله الرعود، احمد البزاوي، محمود حرب، محمد مطاوع، باسم الغزاوي، يوسف عبداللطيف قاسم، انيس غنام، عمر علوي، سعيد بكليزي، نصري عقونه، احمد القيسي، امل بجبوج، نعمات موسى احمد، رقيه احمد ناجي، رحاب غنايم.

الزرقاء / شبيب:

احمد الخطيب، سميره بسيسو، محمد خالد يوسف، نهاد الغزاوي، مصطفى ستيتي، فتحي ابو سل، جميل الغليظ، محمود غزاوي، زهدي محمد علي، محمود حسن احمد، زهير حرب، فتحية اسعد عيسى، محمود عبادي، ابراهيم سلامه ذيب، جمعه محمد داود، عزام شجراوي، جميلة حسن يوسف، محمد عبدالرزاق حسان، يسرى قاسم، عرسان فلاح حمد، محمد صالح خلف، ابراهيم محمد

الزرقاء / البتراوي:

خلف فارس ملاوي، فدوى المعاني، موسى الشلالقه، صلاح الاغوات، محمد الدعاسين، ارشيد قبلان، عبدالله القرشي، شوكت السقرات، سالم الفراهيد، احمد حسن عبدالله، محمد مدحت تحسين، محمود علي محمود، عطيه الانس، فتحية راغب علي، عبدالله عياش، عفاف زهدي يوسف، محمد الخليل، فاطمة عبدالحميد محمد، ماي عمير ورقية قرشي، محمود عبدالسلام عبدالمنعم، حابس النواقعه، محمد ابو حشيش، محمد محمود سليم، مقلح بريزات، محمد ابو رفيق، محمد الباز، سليمان ابو غيث، بركات عبدالكريم المفلح، علي صبح جبر، انتصار مصطفى حسن، ونهاء عايش عبدالقادر.

الامتحان الاجمالي لاطباء الامتياز

عمان ـ بترا ـ حدد المجلس الطبي الاردني في جلسته التي عقدها امس برئاسة الدكتور زهير ملحس وزير الصحة الثاني عشر من ايلول القادم موعدا لعقد امتحان الفحص الاجمالي لاطباء الامتياز.

وذكر الدكتور مصطفى البرماوي امين عام المجلس ان المجلس وافق على مشروع تعديل قانون نقابة الاطباء حول التسجيل المؤقت للاطباء الحاصلين على شهادات اختصاص في فروع الطب المختلفة لاتاحة الفرصة لهم لتدريبهم في المؤسسات الطبية الاردنية شريطة موافقة نقابة الاطباء على المبدأ.

وقال ان المجلس اوعز الى اللجان العلمية المتخصصة باجراء دورات تدريبية للاطباء بالتعاون مع الجامعة الاردنية والخدمات الطبية الملكية ووزارة الصحة ونقابة الاطباء.

طلاب الاعلام باليرموك يزورون دار الشعب



عمان ـ صوت الشعب ـ زار طلبة السنتين الاولى والثانية في دائرة الاعلام بجامعة اليرموك يرافقهم الدكتور ابراهيم الفيومي امس دار الشعب وتفقدوا اقسامها واطلعوا على سير العمل فيها.

كما التقى الطلبة بمدير التحرير ومحرري الجريدة واستمعوا الى شرح حول طبيعة العمل الصحفي والمراحل التي يمر بها الخبر.

تعليمات الالتحاق بالجامعة الاردنية

الطب ٨٥٪، الهندسة والصيدلة ٨٠٪، بقية الكليات ٦٠٪

عمان ـ صوت الشعب ـ اعلنت الجامعة الاردنية انها ستبدأ باستلام طلبات الالتحاق لمختلف كلياتها ومن جميع الطلبة المستجدين للعام الجامعي ٨٣ ـ ١٩٨٤ ابتداء من اول اب القادم، وانتهاء بيوم العاشر من الشهر نفسه.

واوضحت دائرة التسجيل بالجامعة بانها لن تقبل اي طلب التحاق بعد التاريخ المحدد، تحت اي ظرف.

واضافت بانه سيتم الحصول على طلبات الالتحاق الاولية من اي مكتب بريد في المملكة، كما سيتمكن الطلبة من تسلم التعليمات الخاصة بتقديم هذه الطلبات من المكتب نفسه، مع مراعاة قراءة هذه التعليمات وفهمها تماما، قبل ملء الطلب.

وجاء في تعليمات الالتحاق بالجامعة المذكورة ضرورة ارفاق الطلب باذن بريدي وبقيمة خمسة دنانير، باسم الجامعة الاردنية، على ان يضع الطالب طلب الالتحاق والاذن البريدي فقط داخل مغلف يحصل عليه ايضا من مكتب البريد، وبعد ان يحكم اغلاقه يكتب على الوجه الاخر منه اسمه وعنوانه ثم يقوم بارساله مع البريد المسجل.

وعلى المرسل ان يحتفظ بايصال المادة المسجلة لمراجعة مكتب البريد اذا اقتضى الامر.

وجاء في هذه التعليمات ما يلي:

ـ اي طلب التحاق يتم ارساله باية واسطة او وسيلة غير البريد المسجل سيتم اهماله ولن ينظر فيه.

ـ يعتبر طلب الالتحاق لاغيا في احدى حالتين:

ا) اذا لم يرفق به اذن بريدي بقيمة خمسة دنانير.

ب) اذا تبين ان هناك خطأ مقصودا او غير مقصود مهما كان نوعه في الطلب.

ـ تضم الجامعة الاردنية حتى بداية العام الجامعي ٨٣ ـ ١٩٨٤ الكليات التالية:

الاداب، الاقتصاد، العلوم الادارية، العلوم، الشريعة، الطب، الصيدلة، التمريض، الزراعة، التربية، الهندسة، الحقوق، التربية الرياضية.

ـ يشترط في كل من يتقدم بطلب التحاق باحدى الكليات السابقة، ان يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية او ما يعادلها.

ـ الحد الادنى لقبول الطلب في كلية الطب هو ٨٥٪ وفي كلية الهندسة والصيدلة ٨٠٪ وفي بقية الكليات هو ٦٠٪.

ـ يتم قبول الطلبة في كل كلية حسب تسلسل مجموع علاماتهم في شهادة الدراسة الثانوية العامة، وفي نطاق الاعداد المحددة لكل كلية.

ـ تقبل طلبات الالتحاق بجميع كليات الجامعة من الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة الفرع العلمي.

ـ تقبل طلبات الالتحاق بكليات الاداب، الاقتصاد، العلوم الادارية، الشريعة، التربية، الحقوق، التربية الرياضية من الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة بفرعيها الادبي والعلمي.

ـ تقبل طلبات الالتحاق بالكليات التالية من الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة بفرعها العلمي فقط شريطة ان يكون الطالب ناجحا في جميع المواد العلمية.

العلوم، الطب، التمريض، الصيدلة، الزراعة، الهندسة.

ـ يقبل في كلية الهندسة من بين المتقدمين الى هذه الكلية اعلى خمسة في مجموع العلامات في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع الصناعي، على ان يكون تخصصهم في الكلية استمرارا لتخصصهم في الثانوية العامة.

ـ يقبل في كلية الزراعة من بين المتقدمين الى هذه الكلية اعلى ثلاثة في مجموع العلامات في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة ـ الفرع الزراعي.

ـ يقبل في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية من بين المتقدمين الى هذه الكلية اعلى ثلاثة في مجموع العلامات في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع ـ البريدي.

ـ يقبل في كلية التمريض من بين المتقدمين الى هذه الكلية اعلى ثلاثة في مجموع العلامات بامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع التمريضي.

ـ يقبل في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية من بين المتقدمين الى هذه الكلية اعلى عشرة في مجموع العلامات في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع ـ التجاري.

ـ يحق لكل طالب ان يختار في طلب التحاقه بالجامعة عددا من الكليات مرتبة تنازليا حسب رغبته، بحيث يتسنى تحويله الى كلية ثانية او ثالثة او رابعة، اذا ما تعذر قبوله في الكلية الاولى او الثانية وكانت شروط قبوله في تلك الكلية متوافرة فيه.

العلاقة بين الحركتين العمالية والتعاونية في ندوة

عمان بترا ـ القيت في معهد الثقافة العمالية بعمان امس محاضرة عن العلاقة بين الحركة النقابية العمالية والحركة التعاونية.

وشرحت المحاضرة التي القاها السيد عبدالسلام الغزوي سكرتير العلاقات الثقافية والاعلامية للاتحاد العام لنقابات العمال رئيس النقابة العامة للموانيء والتصدير العلاقة بين الحركتين ودور العمال في تاسيس الجمعيات التعاونية الانتاجية والمهنية والاسكانية والاستهلاكية التي تساعد العمال على المساهمة في بناء الاقتصاد الوطني والتقدم الاجتماعي والحضاري وتجنبهم الاستغلال وتخفف العبء عن كاهل الدولة في تامين المساكن للمواطنين.

وحث السيد الغزوي في محاضرته على الاهتمام بالتعاونيات الاسكانية وتوفير المستلزمات الضرورية لتخفيف الضغط السكاني في المدن والحد من الهجرة المحلية.

مساعدات نقدية للجمعيات الخيرية

عمان ـ صوت الشعب ـ ذكر مصدر مسؤول في وزارة التنمية الاجتماعية ان الوزارة ستقوم خلال الاسبوع القادم بتوزيع مخصصات مالية على مختلف الجمعيات الخيرية في المحافظات والالوية معتمدة في ذلك اسسا ومعايير مدروسة تستند الى النشاطات والخدمات التي تقدمها الجمعيات ونوعيتها.

وقد رصدت وزارة التنمية الاجتماعية ١٥٠ الف دينار لهذه الغاية بزيادة طفيفة عن المساعدات التي قدمتها خلال العام الماضي.

عيون الشعب

مطار الملكة علياء مزود بغرفتي طوارىء

يوسف ابو ليل

وصلت هذه الزاوية الرسالة التالية من مدير العلاقات العامة، في مطار الملكة علياء، ردا على المقال الذي نشر هنا بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٠. وفي ما يلي نص الرسالة:

لقد صدر في جريدتكم في زاوية عيون الشعب مقال بعنوان ضبع مطار الملكة علياء الدولي بقلم الاستاذ يوسف ابو ليل بتاريخ ٢٠/ تموز / ١٩٨٣ في العدد رقم (١٦٢).

وحول ما جاء في هذه المقالة ارجو ان اوضح ما يلي: ـ

١ ـ تم افتتاح وتشغيل المطار ومنذ تاريخ ١٩٨٣/٥/٢١ ولغاية الان يتواجد طبيب وممرض في الفترة الصباحية ولغاية الساعة الرابعة بعد الظهر، ولقد تم تامين طبيب ثان من وزارة الصحة لتغطية الفترة المسائية والليلية وهنالك غرفتان للطوارىء واحدة في المبنى الجنوبي واخرى في الشمالي وسيتم في القريب العاجل تاثيث المستشفى المخصص بعدد من الاسرة وستكون الوحدة الطبية في المطار مهياة لاستقبال اي حالة طارئة على مدار ٢٤ ساعة.

بالاضافة الى تواجد ٦ سيارات اسعاف لدى الدفاع المدني بالمطار.

٢ ـ ان رقم غرفة الطوارىء معمم على الجميع فكيف بالسنترال لا يعرف الرقم وما هو الرقم الذي تم الاتصال معه حيث ان في المطار (٢٠٠٠) خط هذا بالاضافة الى وجود جهاز للاتصال مع الطبيب لتسهيل عملية الاتصال معه.

وادارة المطار في صدد اصدار دليل خاص بمطار الملكة علياء الدولي.

٣ ـ لم نسمع بهذا الضبع الذي هاجم المطار ولم نسمع انه داهم قاعة المغادرين واحتلها ولم نسمع انه عور بعض المسافرين.

وان هذا لم يحدث وانها كلها عبارة عن معلومات لا اساس لها من الصحة ونحن نرحب بالسيد كاتب المقال وندعوه لزيارة غرفة الطوارىء للاطلاع على الحقائق.. ونرحب بكل ملاحظة او نقد بناء هدفه تسهيل خدمة المسافر والمواطن.

مطار الملكة علياء الدولي
دائرة العلاقات العامة

ملاحظة: مع اعتذاري الشديد لما يبدو خطأ في المعلومات حول غرفة الطوارىء، الا انني اود ان اشير الى ان هذه المعلومات نقلت بالحرف عن البث المباشر، كما ورد في المقال اياه. اما قصة الضبع، فقد رواها احد سواقي تكسيات المطار، مع العلم بانني ذكرت في المقال اياه، ان هذه القصة كذبة ولا يمكن ان تحدث.

اتحاد الاطباء العرب يشارك بمؤتمر دولي

عمان ـ صوت الشعب ـ يشارك الاتحاد العام للاطباء العرب في المؤتمر الدولي العلمي الثاني للرابطة الطبية للبحر الابيض المتوسط والذي يعقد في روما في الفترة مابين الثلاثين من اب والرابع من ايلول المقبلين.

وسيقدم الاتحاد بحثا علميا للمؤتمر حول مرض الليمفوما يتضمن اعراضه، ومدى انتشاره في دول البحر الابيض المتوسط وفق الاحصاءات وكيفية مقاومته والحد من انتشاره.

اخبار الناس

عقيل الجاسم

وصل عمان امس السيد عقيل الجاسم نائب مدير عام غرفة تجارة وصناعة الكويت للاشتراك في لجنة العمل المكلفة من الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية بوضع برنامج مؤتمر الاستثمار العربي الثاني المقرر عقده في المغرب خلال الفترة من ٣١ تشرين الاول الى ٢ تشرين الثاني من العام الحالي.

وسيعقد الاجتماع في مكاتب اتحاد غرف التجارة الاردنية ويحضره ممثلون عن الغرف التجارية في عدد من الاقطار العربية والامانة العامة لاتحاد الغرف التجارية.

د. عدنان قاقيش
د. محمد برقاوي

وافقت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك على انتداب الدكتور عدنان قاقيش الى مجلس التعليم العالي لمدة سنة والدكتور محمد صالح برقاوي من دائرة التربية الى جامعة وسكنس ماديسون لمدة فصل دراسي اعتبارا من ١٩٨٣/٩/١٧.

د. منير صوص
د. محمود مصطفى

قرر مجلس الوزراء تمديد بعثة الدكتورين منير احمد صوص ومحمود عبدالغني مصطفى من وزارة الصحة لمدة سنة اخرى لاكمال تخصصهما.

عثمان ملحس

عاد الى ارض الوطن يوم امس الاول الدكتور عثمان ملحس الاستاذ المساعد في جامعة اليرموك بعد ان شارك في مؤتمر علمي في بيلافيلد الالمانية حيث القى محاضرة عن علاقة النظرية النسبية بالميكانيكية الكلاسيكية من وجهة نظر جديدة.

د. عبدالله جرادات

يشارك الدكتور عبدالله جرادات في مؤتمر جمعية محاصيل الحقل الامريكية الذي سيعقد في ١٤ آب القادم.

ويناقش المؤتمر على مدى خمسة ايام ١٦٠٠ بحث تتعلق بتربية وانتاج المحاصيل.

ليلى عرفات

قرر مجلس العمداء في الجامعة الاردنية ترفيع الانسة ليلى عرفات مديرة مكتب رئيس الجامعة الى الفئة ب من الدرجة الاولى.

غسان ابو سالم

تقرر تعيين السيد غسان ابو سالم في دائرة العلوم الادارية في جامعة اليرموك برتبة مدرس.

صدور الجدول الاول للمقاولين المصنفين في الفئات العليا

عمان ـ صوت الشعب ـ اصدر المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة الجدول الاول من المقاولين الذين تم تصنيفهم ضمن الفئات العليا حسب اسس التصنيف الجديدة التي صدرت مؤخرا عن مجلس الوزراء وذلك بموجب نظام الاشغال الحكومية رقم ٣٩ لعام ١٩٨٢.

وذكر المهندس المصري ان عملية التصنيف مستمرة لمقاولي الفئات العليا ولمقاولي الفئة الثانية وسوف يتم نشر القوائم في الجريدة الرسمية واعلام كافة الوزارات والمؤسسات الحكومية بالشركات التي تم تصنيفها للتقيد بها عند الدعوة للاشتراك بالعطاءات وحصر تلك الدعوة بالمقاولين المصنفين فقط.

ويضم الجدول الاول من المقاولين كلا من:

الشركة الوطنية للهندسة والمقاولات، شركة المقاولات والاستثمارات العالمية، شركة داود محمد سليمان واخوانه، شركة الاليات العامة، مؤسسة زياد صلاح للمقاولات. الشركة الثلاثية للانشاءات، شركة الاعمار للهندسة والمقاولات، الشركة الانشائية للمقاولات واعمال البناء، شركة الهندسة المدنية، شركة ابو عرجا وحمدان للهندسة والمقاولات، مؤسسة علي كريم للانشاءات، مؤسسة المستقبل للمقاولات العامة، شركة بترا الهندسية، شركة الاتحاد للابنية والمقاولات، مؤسسة يوسف ابو عياش للمقاولات، مؤسسة عواد للانشاءات والطرق، شركة الكتروميانيكل انترناشيونال، شركة تعهدات الكتروميكانيك، مؤسسة محمد حيمور للمقاولات.

ومن الجدير بالذكر ان هناك قوائم اخرى ستصدر قريبا حال الانتهاء من استكمال دراستها.

حملة تفتيشية على السلامة العامة تسفر عن اغلاق ٢١ محلا تجاريا



السادة سليمان الزيودي مندوبا عن محافظة العاصمة والدكتور مصطفى حجازين مندوبا عن وزارة الصحة والسيد خالد الفياض عن امانة العاصمة وجميل الكايد عن مديرية تموين العاصمة والمهندس عوني شلباية عن مديرية زراعة العاصمة.

عمان ـ صوت الشعب ـ قال السيد خالد الزعبي مساعد محافظ العاصمة رئيس لجنة السلامة العامة ان الحملات التفتيشية على المحال التجارية في مختلف مناطق العاصمة ستستمر بشكل مكثف خلال الشهرين القادمين للتاكد من تقيد هذه المحال بشروط انظمة السلامة العامة.

واضاف السيد الزعبي بعد ترؤسه اجتماع اللجنة صباح امس ان الجهود ستتركز في الايام القادمة على الاحياء والمناطق الشعبية حيث تنخفض نسبة التقيد بشروط وانظمة السلامة العامة.

من جهة اخرى قامت اللجنة ظهر امس بجولة ميدانية على مخيمي الحسين والوحدات وقررت اغلاق ٢١ محلا تجاريا وهذه المحال هي: منجرة موسى مصباح عودة، محل محمد محمود للاحذية، بقالة عبدالعزيز العزه، بقالة محمد جمعه محمد، محل علي ابو عايد للخضار، محل احمد العجوري، مقهى جمال عيسى شمس، ملحمة الصباريني، مسمكة حسين محمد سليم، ملحمة التمروطي، ملحمة ابو رجب، ملحمة حسين العتوم، بقالة محمد احمد زكي، محل فؤاد الزريقي، معرض الرملة للخضار، مقهى خميس يوسف، مطعم ومرطبات الشاويش، محل هاشم الفار للادوات المنزلية حلويات محمد صبحي سودة.

وذكر السيد الزعبي ان من اهداف اللجنة تنظيم البسطات في مخيمي الوحدات والحسين والباعة المتجولين وازالة البراكيات المخالفة.

ويذكر ان لجنة السلامة العامة قد اغلقت ٤٣ محلا تجاريا خلال جولاتها السابقة على بعض مناطق العاصمة وانذرت ٨٥ محلا لعدم تقيدها التام بانظمة وشروط الصحة والسلامة العامة.

وتضم اللجنة في عضويتها

اجتماع اليوم لبحث موازنة التنمية الاجتماعية للعام المقبل

عمان ـ صوت الشعب ـ يعقد اليوم في وزارة التنمية الاجتماعية اجتماع لمديري ومديرات الدوائر والمكاتب في الوزارة برئاسة السيد محمد علي وردم وكيل الوزارة يتم خلاله بحث ميزانية الوزارة للعام المقبل.

واشار السيد وردم الى انه لن تكون هناك زيادات كبيرة في الميزانية الجارية ولن تتجاوز هذه الزيادة نسبة ٥٪، وستتركز الزيادة في مجال مساعدة الاسر الفقيرة حيث سيقدم مشروع نظام معدل لرئاسة الوزراء لزيادة هذه المساعدات.

وطلب السيد وردم من مختلف المدراء وضع ورقة حول مهام ومشاريع المديريات، كما اكد السيد الوكيل على عدم تجاوز الموازنة الانمائية وذلك لان عددا من المشاريع الانمائية لعام ٨٣ لم تنفذ وسيجري تنفيذها في العام المقبل وخاصة في مجال الدفاع الاجتماعي والتربية الخاصة.

وقال ان اولوية المشاريع ستعطى في مجال التربية الخاصة والدفاع الاجتماعي حيث سيتم انشاء مبنى للمكفوفين في مدينة معان ومبنى لدار الملاحظة في ياجوز.

اتلاف معلبات غير صالحة للاستهلاك

عمان ـ صوت الشعب ـ قامت مديرية الشؤون الصحية والبيئة التابعة لامانة العاصمة باتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية والمعلبات المختلفة وذلك بعد فحصها مخبريا وثبوت عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري.

ومن بين المواد التي تم اتلافها معلبات لحوم وخضار وعصير وحليب سائل.

وافادت مصادر امانة العاصمة ان حملة مديرية الشؤون الصحية على المواد الغذائية في العاصمة ستستمر للتاكد من سلامة تصنيع وبيع المواد الغذائية للمواطنين وصلاحيتها للاستهلاك البشري.

الخميس ٢٨ تموز ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة الرابعة
ديارنا

تحذير من السباحة بمنطقتي الهيدان والواله

عمان - بترا - ناشدت مديرية الامن العام المواطنين الذين يودون التنزه في منطقتي الهيدان والواله في لواء مادبا عدم السباحة هناك او الاقتراب من احواض الماء خوفا من الغرق.

ويأتي هذا التحذير في اعقاب وقوع حالات عديدة من الغرق في هاتين المنطقتين في الاونة الاخيرة ذهب ضحيتها مجموعة من المواطنين

٣ر٥ مليون دينار لتحسين اتصالات سكة حديد العقبة

عمان - صوت الشعب - تم التنسيق باحالة عطاء تحسين شبكة الاشارات والاتصالات لسكة حديد العقبة على الشركات المختصة بمبلغ ثلاثة ملايين ونصف مليون دينار.

وقال السيد سهل حمزة مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة ان هذا المشروع ياتي ضمن المشروع المتكامل لزيادة طاقة النقل بالسكك الحديدية والذي يشتمل على شراء شاحنات فوسفات وشراء اليات للصيانة واصلاح الخطوط الحديدية مؤكدا انه تم رصد المخصصات اللازمة في موازنة العام الحالي لشراء شاحنات فوسفات وسيتم فتح الاعتماد والشحن خلال كانون اول القادم.

اما بالنسبة لشراء اليات للصيانة فقد اكد ان المؤسسة ستحتاج الى مبلغ نصف مليون دينار، في موازنة العام القادم لشراء اليات وماكينات لحام للخطوط.

واشار السيد حمزة الى ان اهم المشاريع المستقبلية خلال العام القادم هي مشروع بناء مشاغل العقبة وتجديد الخط من محطة عمران الى العقبة وشراء رافعة الية كبيرة للشاحنات ومشروع التدريب للعاملين في المؤسسة.

بحث التعاون الصناعي مع كوريا الجنوبية

عمان - بترا - بحث السيد بندر الطباع رئيس غرفة صناعة عمان سبل تطوير التعاون في المجال الصناعي بين الاردن وكوريا الجنوبية وذلك خلال استقباله لسفير كوريا الجنوبية في مكتبه امس.

من جهة ثانية استعرض السيد الطباع مع السيد محمود التل مدير دائرة الثقافة العمالية في وزارة العمل اوجه تطوير برامج ومناهج معاهد الثقافة العمالية واراء اصحاب الصناعة فيها.

وحضر اللقاء السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان.

مؤسسة الضمان الاجتماعي توضح:

حالات صرف التعويض للذين انتهت خدمتهم

عمان - صوت الشعب - صدر عن مؤسسة الضمان الاجتماعي توضيح يبين الحالات التي يصرف فيها التعويض للمؤمن عليه، والخاضع لقانون الضمان اذا انتهت خدمته قبل استحقاق التعاقد.

وتاليا هذه الحالات:

- مغادرة المؤمن علية الاجنبي البلاد نهائيا بعد ان يكون قد مضى على اشتراكه الفعلي في الضمان مدة سنة كاملة.

فاذا قلت المدة عن ذلك يحول التعويض المستحق لبلده بعد ان يغادر البلاد نهائيا.

- استقالة المؤمن عليها بسبب الزواج او الوضع او المراة المتزوجة او المطلقة او الارملة التي ترغب بالتفرغ لشؤون الاسرة.

- هجرة المؤمن عليه الاردني والتنازل عن الجنسية.

- ان يصبح المؤمن عليه تابعا لقانون التقاعد المدني او العسكري.

- ان يحكم على المؤمن عليه نهائيا بالسجن مدة لا تقل عن خمس سنوات.

الحالات الخاصة التي يقرر المجلس الموافقة عليها

الحالات وفقا للاحكام العامة:

- انتهاء خدمة المؤمن عليه بسبب الوفاة او العجز الطبيعي في حالة عدم استحقاقه لراتب التقاعد او الاعتلال.

- بلوغ المؤمن عليه الستين من عمره والمؤمن عليها الخامسة والخمسين، وانتهاء خدمتهما دون اكتمال مدة الاشتراك اللازمة للحصول على التقاعد.

ندوات موسعة لتوعية المواطنين بامور السير

الرمثا - بترا - كان موضوع توعية المواطنين في مجال السير مدار بحث في الاجتماع الموسع الذي ترأسه السيد محمود الساري متصرف لواء الرمثا في متصرفية اللواء امس.

وتقرر في الاجتماع عقد ندوات موسعة لتوعية المواطنين بامور السير، وتوضيح قانون السير الجديد لهم للتقيد باحكامه وانظمته، لتحقيق اهدافه الرامية الى الحد من حوادث الطرق ونتائجها المفجعة.

كما بحث في الاجتماع امكان انشاء فرع للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق في مدينة الرمثا.

وتقرر وضع الاشارات التحذيرية والارشادية، وتحديد مسارات الطرق وتنظيمها وتحديد دور الكشافة والمرشدات والطلبة في هذا المجال.

وحضر الاجتماع مديرو الدوائر في اللواء، ورئيس غرفة تجارة الرمثا ورؤساء المجالس البلدية والقروية في اللواء وممثلو الاندية وعدد من المسؤولين.

رئيس الجمعية التعاونية لانتاج وتسويق البيض لـ «بترا»

امر الدفاع دعم لصناعة انتاج البيض وتأكيد لتنميتها وازدهارها

انشاء مستودعات مبردة ومحطات تدريج لاستيعاب الفائض من الانتاج

عمان - بترا - اوضح السيد سليمان ارتيمة رئيس الجمعية التعاونية لانتاج وتسويق البيض ان امر الدفاع الذي صدر عن وزير التموين امس الاول والقاضي بحصر تسويق مادة البيض بالجمعية جاء دعما لصناعة انتاج البيض وتاكيدا على ضرورة ازدهارها وتنميتها.

واشار السيد ارتيمة تعقيبا على امر الدفاع ان صناعة انتاج البيض واجهت خلال السنوات القليلة الماضية انتكاسات عدة مرات تمثلت بزيادة الانتاج عن الاستهلاك وعدم وجود اسواق بديلة لتسويق هذا الفائض مما هدد هذه الصناعة في وجودها وحال دون تطورها.

وقال ان انتاج الاردن من البيض بلغ عام ٧٢ حوالي ١٦ مليون بيضة وكان اقل بكثير من حاجة الاردن لهذه المادة فاقبل المزارعون على الصناعة مما جعل الانتاج يزداد بعد عشر سنوات اي عام ١٩٨٢ الى ٤٥٠ مليون بيضة فتحقق بذلك انتاج فاق حاجة الاستهلاك.

واشار الى ان زيادة الانتاج هذه لم تكن تخضع لاي تخطيط او برمجة بالاضافة الى ان مزارع كثيرة لانتاج البيض انشئت دون تراخيص الامر الذي حقق فائضا كبيرا في السوق وانعكس بالتالي سلبا على هذه الصناعة وكاد يقضي عليها.

وقال ان منتجي البيض كانوا باستمرار تحت رحمة وسيطرة الوسطاء الذين كانوا يشترون الصندوق الذي يحتوي على ٣٦٠ بيضة بمبلغ يتراوح بين ٦-٧ دنانير ويبيعونه للتاجر بمبلغ ١١ دينار مما نجم عنه خسائر كثيرة لحقت بالمزارعين.

تاسيس الجمعية التعاونية

ونتيجة لهذا الوضع بعد مداولات كثيرة مع الجهات المختصة تم تاسيس الجمعية التعاونية لانتاج وتسويق البيض فاخذت الجمعية زمام المبادرة في تخطيط وتنظيم وبرمجة الانتاج والبحث عن اسواق بديلة لتصريف الانتاج الفائض عن حاجة الاستهلاك المحلي ارتفع وبالفعل ارتفع دخل المنتج بشكل اصبح معه قادرا على الاستمرار في عملية الانتاج وزيادته.

واوضح السيد ارتيمة ان المجلس الزراعي الاعلى اعد دراسة متكاملة حول هذه الصناعة وقد اكدت هذه الدراسة اهمية وضرورة تنظيم عمليات الانتاج وضرورة حصول المزارع على ترخيص لانشاء مزرعته.

كما اشارت الى ضرورة حصر عمليات التسويق بالجمعية.

علاقة الجمعية بالوسطاء

وحول علاقة الجمعية بالوسطاء اشار ارتيمة الى ان الجمعية ستتعاون مع الوسطاء اذا ابدوا تعاونا مخلصا وصادقا والتزموا بالاسعار التي تحددها وزارة التموين.

وقال ان منتجي البيض يعانون من مشكلة ارتفاع اسعار الاعلاف والصويا والذرة بالاضافة الى ارتفاع اسعار اللقاحات والعلاجات البيطرية بالرغم من ان جميع المواد الزراعية او التي تستخدم في الزراعة معفاة من الرسوم الجمركية الامر الذي يزيد من كلفة الانتاج وبالتالي ارتفاع الاسعار على المستهلك.

وطالب السيد ارتيمة بتحديد اسعار الاعلاف والصويا والذرة واللقاحات والعلاجات الخاصة بالدواجن بشكل خاص والمواشي بمختلف انواعها بشكل عام.

واكد ان اللقاحات تاتي في معظم الاحيان فاسدة الامر الذي يزيد من كلفة الانتاج ويقلل من مستواه بسبب عدم وجود رقابة حكومية عليه ويمثل هذا الامر استغلالا للمزارع الاردني يجب وضع حد له.

كما طالب بايجاد رقابة بيطرية على الامراض المعدية التي تتعرض لها الدواجن واتخاذ اجراءات حاسمة تجاه المزارع التي يتاكد وجود هذه الامراض فيها.

كساد انتاج البيض

وقال ان منتجي البيض يعانون ايضا من وجود حالات كساد نتيجة عدم تنظيم الانتاج وبهذا الغرض ستقوم الجمعية بتوجيه من وزارة الزراعة بتحديد الانتاج وبرمجته والبحث عن اسواق عربية بديلة لاستيعاب الفائض.

واعلن السيد ارتيمة ان الجمعية ستقوم ببناء مستودعات مبردة ومحطات تدريج للبيض بحيث تتمكن من تخزين الفائض عن حاجة الاسواق على اسس علمية.

وقال ان الجمعية تدرس الان امكانية القيام باستيراد العلاجات البيطرية والاعلاف لبيعها للمنتجين باسعار معقولة.

ودعا السيد ارتيمة في ختام حديثه الى انشاء جمعيات تعاونية تغطي النشاطات الزراعية كافة وفي جميع المناطق مدعومة بقروض طويلة الامد.

وقال ان اسلوب الجمعيات الذي اثبت نجاحا فائقا في القدرة على العمل وبالتالي الوصول الى تحقيق مبدأ الاكتفاء الذاتي.

مكاتب البريد تبدأ باستقبال طلبات الالتحاق بالجامعتين الاردنية واليرموك اول اب



عمان - بترا - تبدأ مكاتب البريد في جميع انحاء المملكة اعتبارا من مطلع آب القادم وحتى العاشر منه بتقديم خدمة قبول طلبات الالتحاق بالجامعتين الاردنية واليرموك.

صرح بذلك المهندس منصور بن طريف وكيل وزارة المواصلات وقال: ان وزارة المواصلات انتهت من وضع ترتيبات وتعليمات محددة بالتعاون والتنسيق مع الجامعتين لقبول الطلبات وتأمينها اليهما على عدة دفعات يومية.

وعبر وكيل وزارة المواصلات عن سعادته لقيام مكاتب البريد وللسنة الرابعة على التوالي بتأمين هذه الخدمة لطلبتنا الراغبين في الالتحاق بالجامعتين، لما لها من فوائد تنعكس آثارها في توفير الجهد واختصار الوقت والنفقات المالية على المستفيدين من هذه الخدمة.

البريدي المقررة، والمكونة من الرسم الاساسي ورسم التسجيل، اضافة الى رسم البريد المستعجل ويعطى المرسل ايصالا بذلك.

وطلب من موظفي البريد عند قبولهم الطلبات التاكد من ان الاذون البريدية وقيمتها خمسة دنانير وضعت على الطلب في الغلاف المميز، وان الطوابع قد الصقت على الغلاف بصورة كاملة وصحيحة مع الانتباه الى استيفاء رسم المستعجل، والتاكد من تسجيل الطلب واعطاء صاحبه ايصالا بذلك.

وقال المهندس بن طريف ان مكتبي بريد عمان واربد المركزيين سيقومان بتنظيم ارساليات منفصلة وخاصة بطلبات الالتحاق وارسالها مباشرة الى الجامعتين بصورة مستعجلة وستتكرر عملية تنظيم الارساليات وتأمينها عدة مرات يوميا.

واشار الى انه سيتم صباح بعد غد السبت تزويد جميع المكاتب البريدية بالاوراق ونماذج الطلبات والتعليمات.

واهاب وكيل وزارة المواصلات بموظفي البريد ضرورة التقيد التام بالتعليمات وتنفيذها بكل حرص ودقة وعناية.

واعرب في ختام حديثه عن امله في نجاح هذه العملية التي من شأنها تعزيز مكانة خدمات البريد في المجتمع.

تجربة.. تكللت بالنجاح

واضاف ان تجربتنا هذه خلال السنوات الثلاث الماضية كانت رائدة تكللت بالنجاح التام بفضل الجهود التي بذلتها اسرة البريد، مما يؤكد قدرات مكاتب البريد على تقديم خدمات اخرى مساندة للدوائر والمؤسسات الحكومية والاهلية، الى جانب خدمات البريد والهاتف والبرق والتوفير البريدي، الامر الذي من شأنه تخفيف الجهد الانساني والنفقات المادية، وتذليل الصعوبات التي تعترض سبل المواطنين بالاضافة الى تحقيق التفاعل مع المجتمع.

وتناول المهندس بن طريف بعض الجوانب الهامة من التعليمات الصادرة بهذا الصدد وقال انه في ضوء نجاح تجربة قبول طلبات الالتحاق بالجامعتين في الاعوام الثلاثة الماضية، تم الاتفاق مع الجامعتين على الاستمرار هذا العام بهذه التجربة من خلال جميع المكاتب البريدية في المملكة باستثناء مكتبي بريد الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك.

تعليمات

وقال ان تعليمات محددة صريحة وواضحة صدرت الى مكاتب البريد لتنظيم هذه العملية، وضمان سيرها بمنتهى الدقة والعناية مع سرعة تأمين نقل طلبات الالتحاق حسب الاصول المتبعة في نقل البريد ومساراته الحالية.

واشار الى ان التعليمات اكدت ضرورة عدم قبول الطلبات بأي شكل من الاشكال قبل مطلع آب او بعد الموعد المحدد لنهاية عملية القبول في العاشر من الشهر ذاته، كما تقضي التعليمات بان يعطى لكل طالب يرغب في الالتحاق بالجامعتين او باحداهما غلافا ونسخة من طلب الالتحاق واخرى من التعليمات لتعبئة الطلب حسب تعليمات الجامعة ودفع الرسم المقرر مع التاكيد على عدم استعمال التعليمات الجامعية القديمة والتقيد فقط بتعليمات هذا العام.

كما سيعطى كل طالب اذونا بريدية بقيمة خمسة دنانير بعد استيفاء القيمة والعمولة المقررة وذلك كرسم للجامعة لكل طلب ويسجل على الاذون البريدية اسم الجامعة التي يختارها الطالب، واسم مكتب البريد في الاماكن المخصصة لذلك.

واوضح انه بعد ان يضع الطالب نموذج طلب الالتحاق مع الاذون البريدية داخل الغلاف الذي حصل عليه من مكتب البريد، عليه أن يكتب اسم المرسل على ظهر الغلاف ويودعه لمكتب البريد كمادة مسجلة مستعجلة، لقاء قيمة التخليص

مطلوبون لمراجعة البعثات بالتربية

عمان - صوت الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات بالسرعة الممكنة، لامور تتعلق بسفرهم الى تشيكوسلوفاكيا للالتحاق بدراستهم وهم:

محمود محمد الديكي، مفضي علي الرشود، عمر محمود غزاوي.

التصريح لاطباء وممرضين وقابلات قانونيات بمزاولة المهنة

عمان - صوت الشعب - قرر الدكتور زهير ملحس - وزير الصحة التصريح للاطباء التالية اسماؤهم بمزاولة مهنة الطب البشري في الاردن على ان يعملوا في الجهة المحددة لكل منهم كما يلي:

خالد السعود ومحمد عودة الله في مستشفى الجامعة الاردنية وشهلا قادري عيادة خاصة باربد وجميل عبد الحميد وماجدة نصار في وزارة الصحة ويوسف الزعبي عيادة خاصة في مخيم الحصن ومحمد جمال وابتسام انيس في القوات المسلحة الاردنية ومحمد خضر عيادة خاصة بالزرقاء ونهى قندح ومعاوية المصري وجميل داود وجون منصور وابراهيم الجلاد عيادة خاصة في عمان وشادية الشرقاوي عيادة خاصة بمادبا وسعود كتكت في وزارة الصحة ونزار العطوط وفايز العناني وغسان ارشيد واحمد الشمايلة عيادة خاصة في عمان.

كما صرح الدكتور ملحس للممرضين التالية اسماؤهم بمزاولة مهنة التمريض في الاردن على ان يعملوا في الجهة المحددة لكل منهم كما يلي:

اسماعيل الططاونة وزارة الصحة وابراهيم ابو سويلم في القطاع الخاص ويوسف ابو خضرة وحسين علي الاحمد وعبد الكريم جدعان وعيسى المحمد في وزارة الصحة.

كما صرح للممرضات والقابلات القانونيات التالية اسماؤهن العمل في الجهة المحددة لكل منهن كما يلي:

نور حدادين وفاطمة المومني في القوات المسلحة الاردنية وحورية السليمان وسارة الرهايفة وحبيبة سمرين وسعدي سلامة وفخرية الخاروف ووجيهه وشاح وميسون السوداني وسمر مخلوف وعبلة الجعافرة وشاهية الصرايرة وفتحية الخريشا وفاتن طوالبة وهدى الاغبر ورسمية عباس وابتهاج محمد، وزكية مفلح ونادية بطارسة في وزارة الصحة وماريا كوراسون في المستشفى الايطالي وريما الحباشنة في القوات المسلحة وروزا ماماريل في مستشفى ابن سينا وخولة مساعدة وايمان جرادات في وزارة الصحة.

محاضره حول دور المسجد في بناء المجتمع الاسلامي



عمان - بترا - القى الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية محاضرة امس في قاعة مدرسة التطبيقات بعنوان دور المسجد في التنشئة الاجتماعية تحدث فيها عن اهمية المسجد ودوره في نشر الدعوة الاسلامية.

دينهم ومحضرا طبيعيا لكل الدراسات العلمية ومكانا ملائما للتعرف من خلاله على مضمار هذا الكون.

واشار الدكتور العبادي الى دور المسجد في ابراز قوة المسلمين وعزهم عندما يلتزم المسلمون بدينهم وعقيدتهم مؤكدا ضرورة الاهتمام ببناء دور القران الكريم لتحفيظ الطلبة كتاب الله باشراف اساتذة متخصصين.

وفي نهاية المحاضرة اجاب الدكتور العبادي على اسئلة واستفسارات الحضور المتعلقة بدور المسجد في بناء مجتمع اسلامي متكامل.

رصف وتعبيد شوارع في فقوع

الكرك - بترا - باشرت بلدية فقوع في محافظة الكرك برصف وتعبيد ما مساحته ١٦ الف متر مربع من شوارع البلده بكلفة ٣٢ الف دينار.

وذكر رئيس البلدية ان البلدية باشرت بحملة رش لجميع شوارع واحياء البلده لمكافحة الحشرات الضاره والمحافظة على الصحة والسلامة العامة فيها.

مواصفة جديدة للسمن النباتي

عمان - صوت الشعب - وافق السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة على اصداره مواصفة قياسية جديدة ملزمة للسمن النباتي (للمرجرين) واعتبارها سارية المفعول بعد ثلاثة اشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

وعرفت المواصفة «المرجرين» بانه مستحلب متجانس من الزيوت او الدهون النباتية المعدة للطعام وقد يحتوي على زيوت ودهون الحيوانات البحرية بالاضافة الى الحليب او احد مشتقاته.

واكدت المواصفة على ضرورة تغلف المرجرين بورق خاص صحي مناسب وتغليف او عبوات نظيفة صحية مناسبة لا تتفاعل مع المنتج ولا تؤثر عليه وان تكون مواد التعبئة والتغليف المستخدمة مطابقة للمواصفات القياسية الخاصة بها وان يتم تخزين المنتج بعيدا عن مصادر التلوث وفي مستودعات مبردة لا تزيد درجة حرارتها على - ١٨° س.

١٤٥ الف دينار قروض لعدد من الجمعيات التعاونية

عمان - صوت الشعب - عقد مجلس ادارة المنظمة التعاونية اجتماعا يوم امس برئاسة السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية وافق خلاله على تخصيص ١٤٥ الف دينار كقروض لعدد من الجمعيات التعاونية من مختلف مناطق المملكة.

فقد وافق على تخصيص مبلغ ٢٥ الف دينار قرض متوسط لجمعية منطقة الرمان التعاونية الزراعية، وتخصيص ٢٠ الف دينار، قرض موسمي لجمعية التنور الزراعية - اربد منها ١٠ الاف دينار لاعادة اقراضها لاعضاء الجمعية وعشرة الاف قرض عيني لشراء مستلزمات انتاج عن طريق قسم التوريد.

كما وافقت على تخصيص ٢٠ الف دينار قرض متوسط لجمعية التنور و ٨٥٠٠ دينار لجمعية السرو التعاونية الزراعية - اربد و ٤ الاف دينار لجمعية ام السرب كقرض متوسط وجمعية ام العمد التعاونية ٣ الاف دينار، و ٢٠ الف دينار قرض قصير الاجل لجمعية موظفي محافظة البلقاء التعاونية وتخصيص ٣٠ الف دينار كقرض موسمي لجمعية سحاب التعاونية الزراعية لشراء مستلزمات انتاج عن طريق قسم التوريد في المنظمة و ٧ الاف دينار لجمعية شرق الكرك التعاونية الزراعية لشراء باص للجمعية للعمل على خط الكرك - زحوم بالاضافة الى ٤ الاف دينار كقرض متوسط لاعادة اقراضه لاعضائها.

كما وافق المجلس على تخصيص مبلغ ٤ الاف دينار كقرض لجمعية مزارع الحلابات التعاونية الزراعية.

افتتاح مراكز لتصديق الشهادات والوثائق في مختلف ارجاء المملكة

عمان - بترا - قررت وزارة الخارجية افتتاح مراكز لتصديق الشهادات والوثائق المختلفة الخاصة بالمواطنين في مختلف انحاء المملكة اعتبارا من صباح السبت المقبل وحتى الثامن عشر من الشهر القادم.

وتأتي هذه الخطوة لتسهيل عمليات تصديق الوثائق على المواطنين وهذه المراكز هي مركز جبل عمان (مدرسة جبل عمان الثانوية للبنات) ومركز جبل اللويبدة (مدرسة ضرار بن الازور) مركز الزرقاء (المدرسة الشاملة الثانوية للبنات) مركز اربد (مدرسة ميسون الدمشقية) مركز الكرك (مكتب الاشراف التابع لدائرة التربية) مركز معان (مدرسة بنات معان الثانوية).

ادخال مفاهيم البيئة بمناهج العلوم المدرسية

عمان - بترا - اقر مجلس التربية والتعليم في جلسته التي عقدها مساء امس الاول برئاسة الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم في قاعة اجتماعات الوزارة ورقة العمل التي اعدتها مديرية المناهج حول ادخال مزيد من مفاهيم البيئة في مناهج العلوم المدرسية المقررة.

كما اقر المجلس مناهج المدرسة الفندقية الثانوية بعد ان قامت شعبة العلوم المنزلية في مديرية المناهج باجراء دراسة مقارنة مشروعات هذه المناهج مع مناهج مناظرة في عدد من البلاد العربية والاجنبية.

التأكيد على اهمية دراسة الفندقة

عمان - بترا - تخرج هذا العام الفوج الاول من حملة الثانوية العامة الفرع الفندقي الذين تلقوا دراستهم في الكلية الفندقية بعمان.

وبهذه المناسبة اكد السيد نزيه الدباس مدير الكلية الفندقية اهمية هذا النوع من التعليم نظرا لمردوده في تشجيع الحركة السياحية وتطويرها.

وقال ان الكلية عازمة على التعاون مع الجهات المعنية بالقطاع السياحي لتحسين صورة العمل السياحي في بلادنا بحيث يكون قادرا على التعامل مع الصناعة السياحية المتطورة والمساهمة بشكل فعال في مسيرة العمل والبناء والتنمية.

الحكم على ٩ اشخاص لاستخدامهم اوزانا غير قانونية

عمان - صوت الشعب - اصدرت المحكمة العرفية العسكرية احكاما بحبس ٩ من اصحاب محلات الخضار والبقالات لمدة ثلاثة اشهر تستبدل بغرامة مقدارها ٣٠ دينارا لكل منهم وذلك لاستخدامهم اوزانا غير قانونية.

اتحاد الغرف التجارية يعقد اجتماعا في جرش اليوم

عمان - بترا - يعقد مجلس اتحاد الغرف التجارية الاردنية اجتماعا اليوم في مقر غرفة تجارة جرش في اطار سياسة الاتحاد الراميه الى عقد جلساته في المحافظات والالوية، لتحسس المشكلات والقضايا التي تواجهها الغرف التجارية واعضاؤها بشكل مباشر.

وسيبحث المجلس تقريرا تقدمه الامانة العامة للاتحاد عن نشاطاته السابقة، والحسابات الختامية للاتحاد في العام الماضي

تعليمات القبول والدراسة في جامعات ومعاهد السعودية

عمان ـ صوت الشعب ـ جاءنا من وزارة التربية والتعليم تعليمات القبول والدراسة والمعلومات الضرورية عن الجامعات والمعاهد السعودية.

اولا: الجامعات والكليات المتوفرة فيها:ـ

١ ـ جامعة الملك عبد العزيز بجدة:

وفيها الكليات التالية: ـ

أ ـ كلية الاقتصاد والادارة: وتضم الاقسام والتخصصات التالية:

الاقتصاد، ادارة الاعمال، الادارة العامة، المحاسبة، العلوم السياسية.

ب ـ كلية الاداب والعلوم الانسانية: وتضم الاقسام التالية: ـ

اللغة الانجليزية وادابها، التاريخ، الجغرافيا، المكتبات، الدراسات الاجتماعية، الاعلام، اللغة العربية وآدابها، الدراسات الاسلامية.

جـ ـ كلية العلوم: ـ وتضم الاقسام التالية: ـ

الفيزياء، الرياضيات، الكيمياء، الاحياء، الاحصاء، العلوم الفلكية، والكيمياء الحيوية.

د ـ كلية الهندسة: ـ وتضم الاقسام التالية: ـ

الهندسة المدنية، الميكانيكية، الصناعية، النووية، الكهربائية، التعدين، المعمارية، تنسيق البيئة، التخطيط العمراني، الهندسة الصحية، الهندسة الطبية الحيوية، الهندسة الحرارية والتحويلية، هندسة الطيران، هندسة الكمبيوتر، هندسة الانتاج.

هـ ـ كلية الطب والعلوم الطبية: ـ وتضم الاقسام التالية بالاضافة الى كلية العلوم الطبية (تمريض) بقسم الطالبات: ـ

الكيمياء والكيمياء الحيوية، الفيزياء، التشريح، الطب الوقائي، الاحياء، علم الامراض، الكائنات الدقيقة، الاقربازين، الطفيليات، الجراحة الباطنية، علم النفس، امراض النساء، علم وظائف الاعضاء، الانف والاذن والحنجرة، طب الاطفال.

و ـ كلية البحار: ـ وتضم الاقسام التالية: ـ

علوم البحار البيولوجية، علوم البحار الفيزيائية، علوم البحار الجيولوجية، علوم البحار الكيميائية.

ز ـ كلية علوم الارض: وتضم الاقسام التالية: ـ

المعادن والصخور، الجيولوجيا الكيميائية، الجيولوجيا الفيزيائية، الجيولوجيا النباتية والحقلية والتصويرية، المياه الباطنية، الجيولوجيا الهندسية، الجيولوجيا البترولية، الجيولوجيا الاقتصادية، الترسبات والطبقات والاحافير.

ح ـ كلية الارصاد والدراسات البيئية: ـ وتضم الاقسام التالية: ـ

الارصاد، دراسات المناطق الجافة، علم وادارة موارد المياه، العلوم البيئية.

ط ـ كلية التربية بالمدينة المنورة: ـوتتنوع اهداف هذه الكلية في مجالات رئيسية اربعة هي: ـ

أ ـ البحث العلمي ونشره.
ب ـ اعداد المعلمين
جـ ـ رعاية الطلاب
د ـ الخدمات التربوية والتعليمية

وتضم الكلية الاقسام التالية.

١ ـ الاقسام التربوية: التربية الاسلامية والمناهج، علم النفس التربوي، طرق التدريس وتكنولوجيا التعليم، قسم التخطيط والادارات التعليمية.

٢ ـ اقسام اعداد المعلم المتخصص: ـ اللغة العربية والدراسات الاسلامية، قسم اللغات الاجنبية، العلوم الطبيعية، الفيزياء والرياضيات، العلوم الاجتماعية، التربية الفنية، التعليم المهني، التربية الرياضية والصحة (للطلاب فقط)، التربية الاسرية (للطالبات فقط).

ي ـ قسم الطالبات بشطر الجامعة بجدة: ـ وفيه الكليات التالية: ـ

١ـ كلية الاقتصاد والادارة: ـ وتضم اقسام ادارة الاعمال، الادارة العامة، الاقتصاد.

٢ـ كلية الاداب والعلوم الانسانية:ـ وتضم اقسام اللغة الانجليزية، التاريخ، الجغرافيا، المكتبات، الاجتماع، اللغة العربية، الدراسات الاسلامية.

٣ـ كلية العلوم وتضم الاقسام:ـ الاحياء، الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات.

٤ ـ كلية الطب والعلوم الطبية: ـ وتضم جميع الاقسام الموجودة بكلية الطب والعلوم الطبية بقسم الطلاب وعددها (١٦) قسما اضافة الى قسم التمريض الخاص بالطالبات.

٢ـ جامعة (ام القرى) بمكة المكرمة:ـ

وفيها الآن ست كليات هي:ـ

أ ـ كلية الشريعة والدراسات الاسلامية: وتضم الاقسام التالية.

قسم الشريعة والدراسات الاسلامية، التاريخ، القضاء، الحضارة والنظم الاسلامية، الاقتصاد الاسلامي، الدراسات العليا الشرعية، الدراسات العليا التاريخية، الدراسات العليا الحضارية.

ب ـ كلية اللغة العربية: ـ وتضم خمسة اقسام هي:ـ

اللغة والنحو والصرف، الادب، البلاغة والنقد، قسم دراسات لغات الشعوب الاسلامية وادابها، قسم الدراسات العليا العربية (فرع اللغة ـ فرع الاداب)

جـ ـ كلية الدعوة واصول الدين: وفيها الاقسام الاربعة التالية.

القراءات، الدعوة، الاعلام، العقيدة.

د ـ كلية التربية بشطر الجامعة بمكة المكرمة وفيها الاقسام السبعة التالية: ـ

التربية، المناهج وطرق التدريس، علم النفس، الجغرافيا، اللغة الانجليزية، التربية الرياضية، التربية الفنية.

هـ ـ كلية العلوم التطبيقية والهندسية:ـ وفيها الاقسام التالية:ـ

الكيمياء، الرياضيات، الاحياء، الفيزياء، العلوم الطبية المساعدة، هندسة العمارة الاسلامية.

و ـ كلية التربية بالطائف:ـ وتضم حاليا الاقسام الستة التالية:ـ

الدراسات الاسلامية، اللغة العربية، الاحياء، الرياضيات، اللغة الاجنبية، (تخصص لغة انجليزية) الدراسات التربوية (قسم مساعد).

ز ـ قسم الطالبات (مكة والطائف): ـ يوجد في قسم الطالبات جميع التخصصات الموجودة في الجامعة ما عدا التخصصات ذات الطابع الخاص والتي لا تخدم الاهداف المتعلقة بتعليم البنات كقسم التربية الرياضية والقضاء والحضارة والنظم الاسلامية والاقتصاد الاسلامي.

ح ـ معهد اللغة العربية: ـ وهدفه تعليم اللغة العربية وادابها لغير الناطقين بها من ابناء الدول الاسلامية وابناء الاقليات الاسلامية في العالم ويتكون المعهد من قسمين.

١ ـ قسم تعليم اللغة العربية للمستوى الابتدائي والمتوسط المتقدم.

٢ ـ وقسم التخصص التربوي ويتكون من شعبتين:

أ ـ شعبة الدبلوم العام للاعداد التربوي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ومدة الدراسة سنتان.

ب ـ شعبة الدبلوم الخاص للتأهيل التربوي ومدة الدراسة سنة واحدة.

٣ـ الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة: ـ

أ ـ الكليات الجامعية.

١ ـ كلية الشريعة: ـ وتضم قسم الفقه وقسم اصول الفقه.

٢ ـ كلية الدعوة واصول الدين: وتضم اقسام العقيدة، والدعوة، وقسم التاريخ الاسلامي.

٣ ـ كلية القرآن الكريم والدراسات الاسلامية: ـ وتضم قسمي القراءات والتفسير وعلومه.

٤ ـ كلية الحديث الشريف والدراسات الاسلامية: وتضم قسمي علوم الحديث وفقه السنة ومصادرها.

٥ ـ كلية اللغة العربية: وتضم قسم البلاغة والاداب وقسم اللغويات، قسم الدراسات العليا:ـ ويضم مرحلتين هما:ـ

١ ـ مرحلة العالمية (الماجستير) ومدة الدراسة فيها سنتان. الاولى دراسة منهجية والثانية تقديم بحث علمي.

٢ـ المرحلة العالمية العالية (الدكتوراه).

جـ ـ المعاهد والدور التابعة للجامعة: وتضم المعاهد والدور التالية: ـ

١ ـ المعهد الثانوي: ومدة الدراسة فيه ثلاث سنوات

٢ ـ المعهد المتوسط ومدة الدراسة فيه ثلاث سنوات

٣ ـ دار الحديث بالمدينة المنورة وتضم مرحلتين.

١ ـ المرحلة الابتدائية: مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات (٤ ـ ٦ الابتدائي)

٢ ـ المرحلة المتوسطة: مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات (١ ـ ٣ متوسط)

٤ ـ دار الحديث بمكة المكرمة: وتضم ثلاث مراحل دراسية

١ ـ الابتدائية (٤ ـ ٦ ابتدائي)
٢ ـالمتوسطة (١ ـ ٣ متوسطة)
٣ ـ الثانوية (١ ـ ٣ ثانوي ومناهجها تماثل مناهج المعهد الثانوي)

٥ ـ شعبة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٤ ـ جامعة الملك سعود (الرياض سابقا) بالرياض: وفيها الكليات التالية:

أ ـ كلية الاداب/طلاب وطالبات: ـ وتضم الاقسام التالية: ـ

اللغة العربية، اللغة الانجليزية، التاريخ، الجغرافيا، الاعلام، صحافة، اذاعة، وتلفزيون، علاقات عامة، الاجتماع، خدمة اجتماعية، دراسات اجتماعية، اثار ومتاحف، اثار قديمة، اثار اسلامية.

ب ـ كلية العلوم ـ طلاب: ـ

الرياضيات، الاحصاء، الفيزياء، الفلك، الكيمياء، الحيوية، الجيولوجيا، مياه جوفية، علم الحيوان، علم النبات، الكيمياء.

جـ ـ كلية العلوم الادارية/طلاب وطالبات: ـ

الاقتصاد، ادارة اعمال، الادارة العامة، المحاسبة، العلوم السياسية، الانظمة، الاساليب الكمية، الشعبة العامة.

د ـ كلية التربية / طلاب.

الدراسات الاسلامية، علم النفس ودراسات اجتماعية، التاريخ، الجغرافية، التربية الفنية، التربية الرياضية، اللغة العربية، اللغة الانجليزية، الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، الاحياء.

هـ ـ كلية الهندسة / طلاب: ـ

هندسة العمارة، هندسة ميكانيكية، هندسة مدنية، هندسة كهربائية، وهندسة النفط.

و ـ كلية الزراعة / طلاب.

انتاج نباتي ووقاية نبات بساتين، محاصيل، وقاية نبات، تربة وهندسة زراعية، علوم التربة، الهندسة الزراعية، انتاج حيواني/ صناعات غذائية، اقتصاد زراعي واجتماع ريفي، الشعبة العامة.

ز ـ كلية الطب البشري / طلاب وطالبات

حـ ـ كلية طب الاسنان /طلاب وطالبات

ط ـ كلية العلوم الطبية المساعدة /طلاب وطالبات

ى ـ كلية الصيدلة (طلاب وطالبات

ك ـ كلية التربية فرع الجامعة ابها

التاريخ، الجغرافية، اللغة الانجليزية، الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، الاحياء.

ل ـ كلية الطب فرع الجامعة ابها

م ـ كلية الزراعة فرع القصيم/ قسم البيطرة الارشاد الزراعي، مكافحة الامراض والافات، المحاصيل وعلوم التربة، البساتين.

ن ـ كلية الادارة والاقتصاد فرع القصيم.

الاقتصاد، المحاسبة، الادارة العامة، ادارة الاعمال.

٥ ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض: وفيها المعاهد العليا والكليات التالية: ـ

أ ـ المعهد العالي للقضاء بالرياض ويمنح الماجستير والدكتوراه في التخصصات التالية:

الفقه المقارن والسياسة الشرعية.

ب ـ المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالرياض ويمنح درجتي الماجستير والدكتوراه في الدعوة والاحتساب والاعلام.

جـ ـ المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة يمنح درجة الليسانس والماجستير وهو مشابه للمعهد العالي للدعوة بالرياض.

ويتبع الجامعة تسع كليات هي: ـ

أ ـ كلية الشريعة بالرياض: والدراسة فيها على مرحلتين: ـ

١ ـ مرحلة الليسانس في قسم الشريعة (عام) وقسم الاقتصاد الاسلامي

٢ ـ مرحلة الدراسات العليا في اقسام الفقه واصول الفقه والثقافة الاسلامية

ب ـ كلية اللغة العربية / بالرياض: وتضم الاقسام التالية: ـ

١ ـ اللغة العربية

٢ ـ الاعلام (وتمنح الليسانس في الاعلام والماجستير والدكتوراه في اللغة العربية).

ويتبع الكلية معهد اللغة العربية بالرياض لغير الناطقين بها. ومركز تعليم اللغة الانجليزية بالرياض بهدف الاسراف على تدريس اللغة الانجليزية في الجامعة.

جـ ـ كلية اصول الدين بالرياض: ـ وتضم الاقسام التالية.

القرآن وعلومه، السنة وعلومها، العقيدة والمذاهب المعاصرة، الدعوة. وتمنح الليسانس والماجستير والدكتوراه.

د ـ كلية العلوم الاجتماعية بالرياض: ـ وتضم الاقسام التالية:ـ

قسم التاريخ والحضارة الاسلامية، الجغرافيا، المكتبات، علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية، علم النفس.

هـ ـ كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم: وتضم الفقه واصول الفقه، الكتاب والسنة، العقيدة والمذاهب المعاصرة، الدعوة.

و ـ كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالقصيم، وتضم قسم النحو والصرف وفقه اللغة، الادب والبلاغة والسنة، الجغرافيا، التاريخ، الاجتماع، الادارة والاقتصاد.

ز ـ كلية الشريعة واصول الدين بأبها: وتضم قسم الشريعة، اصول الدين، الاقتصاد.

جـ ـ كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها: وتضم الاقسام: اللغة العربية التاريخ، الجغرافيا، علم النفس، الاجتماع، الادارة.

ط ـ كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء وتضم الاقسام التالية: ـ

اصول الدين، الشريعة، اللغة العربية، الجغرافيا، الادارة.

٦ ـ جامعة البترول والمعادن بالظهران:

فيها الكليات التالية: ـ

أ ـ كلية العلوم: وتضم الاقسام التالية: الكيمياء، الفيزياء، علوم الارض، العلوم الرياضية، الدراسات العامة. الاحصاء.

ب ـ كلية العلوم الهندسية وتضم الاقسام التالية: هندسة مدنية، هندسة كيميائية، هندسة ميكانيكية، هندسة كهربائية، هندسة الانظمة والحاسب الالي، هندسة بترول وتعدين، هندسة معمارية.

جـ ـ كلية الهندسة التطبيقية: وتضم الاقسام التالية:

هندسة مدنية تطبيقية، هندسة كيميائية تطبيقية، هندسة كهربائية تطبيقية، هندسة ميكانيكية تطبيقية.

د ـ كلية الادارة الصناعية: وتضم الاقسام التالية: محاسبة، اقتصاد، ادارة اعمال، ادارة تمويل، تسويق، ادارة العمليات.

٧ ـ جامعة الملك فيصل/ الدمام:

وفيها الكليات التالية:

العمارة والتخطيط، الطب والعلوم الطبية، العلوم الزراعية والاغذية، الاقتصاد المنزلي، الطب البيطري والثروة الحيوانية، التربية، وللجامعة فرع في الاحساء كما يوجد فيها قسم للطالبات.

ثانيا: شروط القبول في الجامعات السعودية

تخصص الجامعات السعودية في كل عام عددا محدودا من المنح الجامعية لابناء الدول العربية والاسلامية والاقليات الاسلامية في الدول الاخرى على ضوء اعداد الطلبة السعوديين الذين يقبلون في الجامعات بحيث لا تزيد نسبة الطلبة غير السعوديين على ١٥٪ من مجموع الطلبة المسجلين في كل جامعة باستثناء الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة حيث تكون النسبة فيها معكوسة تماما لان من اهداف تأسيس الجامعة هو خدمة ابناء الدول الاسلامية والاقليات الاسلامية في الدول الاخرى بقصد تبليغ رسالة الاسلام الخالدة الى العالم عن طريق الدعوة والتعليم الجامعي والدراسات العليا. وعليه فان شروط القبول تختلف من جامعة الى اخرى ومن كلية الى اخرى ومن عام او فصل دراسي الى عام وفصل دراسي اخر في نفس الجامعة وهذه الشروط اعتادت كل جامعة على اعلانها قبيل بدء الدراسة فيها لعام جديد بشهر او شهرين وخاصة فيما يتعلق بمعدل الدرجات المطلوبة للقبول في كل كلية، باستثناء الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة فقد اعلنت مبكرا عن شروط القبول فيها للعام الدراسي ١٩٨٤/٨٣.

وهي كما يلي: ـ

شروط القبول في الجامعة الاسلامية لعام ١٩٨٤/٨٣.

اولا: شروط عامة

١ ـ ان يكون الطالب مسلما حسن الخلق خاضعا لجميع الاحكام الشرعية.

٢ ـ ان يتعهد بالتزام مبادىء الجامعة الاسلامية ونظمها المستمدة من الدين الحنيف.

ثانيا: شروط القبول بالنسبة للكليات

١ ـ الا يزيد سن الطالب على ٢٢ سنة.

٢ ـ ان يكون حاصلا على الشهادة الثانوية العامة من المملكة العربية السعودية او ما يعادلها.

٣ ـ ان يكون حافظا للقرآن الكريم كله، وذلك لمن يرغب في الالتحاق بكلية القران الكريم.

ثالثا: شروط القبول بالنسبة للمرحلتين الثانوية والمتوسطة،

١ ـ الا يزيد سن الطالب على ١٨ سنة للمرحلة الثانوية.

٢ ـ الا يزيد سن الطالب على ١٥ سنة للمرحلة المتوسطة

٣ ـ ان يحسن الطالب قراءة القرآن الكريم ولو نظرا.

٤ ـ ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها لمن يرغب في الالتحاق بالمعهد الثانوي.

٥ ـ ان يكون حاصلا على الشهادة الابتدائية لمن يرغب في الالتحاق بالمرحلة المتوسطة.

المستندات الواجب تقديمها للجامعة:

١ ـ الشهادة الدراسية الاخيرة التي حصل عليها الطالب مصدقا عليها من السفارة السعودية.

٢ ـ بيان بالدرجات والتقديرات التي حصل عليها الطالب في السنة الاخيرة من دراسته مصدقا عليه من الجهة المختصة باصداره.

٣ ـ شهادة بحسن السيرة والسلوك صادرة من جهة معتمدة.

٤ ـ شهادة الميلاد موثقة من جهة معتمدة.

٥ ـ تقرير طبي بسلامة بصره واعضائه وخلوه من الامراض السارية مصدقا عليه من جهة معتمدة.

٦ ـ ثلاث صور شمسية حديثة (٤ × ٦).

٧ ـ يقدم الطالب تعريفا به من احدى المؤسسات الاسلامية في البلد الذي يقيم فيه او من شخصيتين اسلاميتين ممن تعرفهم الجامعة تتضمن بيان حال الطالب وانه من المحافظين على اداء فرائض الاسلام ومن المتمسكين بالاداب الاسلامية. واقل مدة ثلاث سنوات دراسية كاملة بما في ذلك الدراسة في الصيف اي ما يعادل ستة فصول دراسية رئيسية وفصلين نتفين واقصى مدة للحصول على البكالوريوس سبع سنوات اي ما يساوي اربعة عشر فصلا دراسيا يفصل الطالب بعدها (باستثناء طلبة كليتي الهندسة والصيدلة) واما كلية الطب فلا يقبل فيها الا الطالب السعودي فقط وتخصص لكل مادة دراسية (١٠٠) مائة درجة توزع كالتالي (في الجامعات التي تسير على نظام الفصول).

أ ـ ٦٠ ـ درجة للاختبارات منها ٢٠ للاختبار النصفي و ٤٠ للاختبار النهائي.

ب ـ ٤٠ درجة للاعمال الفصلية.

واما الجامعات التي تسير على نظام السنوات الدراسية فتوزع الدرجات على النحو التالي:

٤٠ للنصف الاول
٦٠ للنصف الثاني

والحد الادنى للتخرج هو تقدير (جيد) اي معدل ٧٠٪.

رابعا: لغة التدريس

اللغة العربية هي لغة التدريس في الجامعات السعودية بشكل عام باستثناء جامعة البترول والمعادن في الظهران وبعض الكليات في الجامعات الاخرى مثل كلية الهندسة والطب والصيدلة وتخصص اللغة الانجليزية فالدراسة فيها باللغة الانجليزية.

خامسا: رسوم التسجيل والدراسة

لا رسوم على التسجيل في الجامعات والمعاهد السعودية والدراسة فيها مجانية مئة بالمئة حيث يعتبر كل طالب فيها مقبولا بصفة منحة (داخلية او خارجية) او بصفة اعانة.

سادسا: الخدمات التي تقدمها الجامعة للطلاب:ـ

تقدم الجامعات السعودية الخدمات التالية لكل طالب فيها:ـ

١. التعليم المجاني، ٢. مكافأة شهرية تختلف من جامعة الى اخرى بمعدل ٥٢٥ ـ ٨٨٠ ريال لطلبة الكليات الادبية ٦٠٠ ـ ١٠٠٠ ريال لطلبة الكليات العلمية، ٣. سكن مجاني مؤثث، ٤. تغذية بسعر مخفض تساهم الجامعة بـ ٧٥٪ منه، ٥. تذكرة سفر ذهابا وايابا مرة في السنة، ٦. علاج مجاني في مستشفى الجامعة، ٧. تأمين المواصلات بين السكن والجامعة بالمجان، ٨. تأمين الكتب او دفع ثمنها للطالب، ٩. مكافآت خاصة بالطلبة المتفوقين، ١٠. توفير وسائل النشاطات المختلفة في الجامعة والسكن الطلابي:ـ النشاط الاجتماعي، الثقافي، الرياضي، الجوالة، الرحلات، المطالعة «بتأمين المكتبات المركزية بما تحويه من كتب ومراجع ودوريات في مختلف الميادين العلمية والادبية والعامة».

سابعا: الحياة الاجتماعية:

تقوم الحياة الاجتماعية في السعودية على مبدأ عزل المرأة عن الرجل في الحياة العامة وفي الجامعات والمدارس، وتوجد في بعض الجامعات اقسام خاصة بالطالبات منفصلة كلية عن الطلاب، ويتم نقل المحاضرات اليها بواسطة التلفزيون التربوي ذي الدائرة المغلقة.

ثامنا: الحياة السياسية:

لا يسمح في السعودية بممارسة اي نشاط سياسي كما ان التكتلات الحزبية والتنظيمات الطلابية محظورة بانواعها، وليس هناك ما يشغل الطالب سوى الدراسة وممارسة النشاطات التي تؤمنها له الجامعة والمذكورة آنفا.

تاسعا: الاوضاع المناخية:

يغلب على البلاد المناخ الصحراوي الجاف المتميز بارتفاع درجة الحرارة كما في الرياض ومكة والمدينة والبحري الرطب كما في جدة والدمام والظهران، ويخفف من قسوة المناخ، توفر المكيفات في اماكن السكن ومرافق الجامعات.

عاشرا: طرق تقديم الطلبات:

يمكن تقديم الطلبات باي وسيلة تضمن وصولها الى الجامعة «عميد القبول والتسجيل».

حادي عشر: اهم التخصصات المفيدة للوطن والطالب هي:

علوم الارض، علوم البحار، الارصاد الجوية، الهندسة التطبيقية.

المنظمة العربية للمقاييس تعقد اجتماعها القادم في عمان

عمان ـ بترا ـ تعقد اللجنة العامة للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس اجتماعها القادم في مقر المنظمة بعمان في منتصف تشرين الاول القادم، بمشاركة الامانة العامة للمنظمة والمسؤولين عن هيئات المواصفات والتقييس في البلدان العربية.

وستبحث اللجنة خلال الاجتماع تقريرا يقدمه الامين العام للمنظمة، عن اعمالها خلال الفترة السابقة، وخطة العمل لهذا العام، وخطة وبرنامج عمل وموازنة المنظمة للعام القادم، بالاضافة الى النظر في اقرار مواصفات قياسية عربية موحدة.



اربد

اكمال سكن اعضاء جمعية السرو التعاونية

اربد ـ صوت الشعب ـ وافقت جمعية السرو الزراعية التعاونية على صرف ثلاثة قروض متوسطة الاجل، بقيمة ستة الاف دينار، لاكمال بناء سكن الاعضاء التعاونيين.

من جهة اخرى وافقت المنظمة التعاونية على صرف قرض لشراء تراكتور زراعي للجمعية.

اجتماع لادارة مؤسسة اعمار اربد الاحد

اربد ـ صوت الشعب ـ يعقد مجلس ادارة مؤسسة اعمار اربد اجتماعا مساء الاحد القادم في دار البلدية، وذلك لبحث الاجراءات والترتيبات المتعلقة بعقد مؤتمر شعبي عام، يهدف الى توضيح سياسة المؤسسة، وحث المواطنين على دعمها والانتساب اليها.

لجنة لشراء الحبوب من محافظة اربد

اربد ـ بترا ـ بلغت كميات الحبوب التي تسلمتها لجنة شراء الحبوب من المزارعين في محافظة اربد حتى الان حوالي ٢٠٠٠ طن.

وذكرت مصادر مديرية التعاون في اربد ان اللجنة لن تتمكن من شراء اكثر من ١٢ الف طن من الحبوب التي بلغ انتاجها في محافظة اربد حوالي ٥٥ الف طن من محصول القمح والعدس والشعير لهذا الموسم.

ويذكر انه تم تحديد السادس عشر من شهر ايلول القادم اخر موعد لاستلام [illegible] من المزارعين.

من جهة اخرى ذكرت مصادر مديرية الزراعة في اربد ان وزارة الزراعة بصدد تشكيل لجنة لشراء الحبوب من مختلف مناطق المحافظة.

مادبا

دراسة المخططات الهيكلية لقرى اللواء

مادبا ـ بترا ـ بحث السيد جمال المومني متصرف لواء مادبا رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم مع اعضاء اللجنة في قاعة بلدية مادبا امس طائفة من الامور المتعلقة بتعبيد الشوارع ودراسة عدد من المخططات التنظيمية الهيكلية لقرى اللواء.

وستناقش اللجنة الاعتراضات المقدمة من المواطنين والمتعلقة بعدد من المسائل التنظيمية.

تفقد المراكز الصيفية في اللواء

مادبا ـ بترا ـ تفقد السيد عادل ابو ربيعة مدير تربية لواء مادبا بالوكالة امس المراكز الصيفية في، جميع مناطق اللواء.

ويشارك في المراكز البالغ عددها ثلاثة مراكز وتستمر ثلاثة اسابيع ١٦٠ طالبا من مدارس اللواء.

وتهدف هذه المراكز الى اكساب المشاركين مهارات مختلفة في الاعمال المهنية والفنية والصناعات التقليدية والنشاطات الثقافية والرياضية.

خلطة اسفلتية لشوارع مادبا

مادبا ـ بترا ـ بدأ العمل امس بوضع خلطة اسفلتية في شوارع مدينة مادبا.

وتشمل هذه الخلطة عددا من الشوارع تبلغ مساحتها ٧٠ الف متر مربع.

وقال المهندس احمد الازايدة رئيس بلدية مادبا ان كلفة هذه الاعمال تبلغ ٢٤٧ الفا و ١٠٠ دينار وينتهي العمل بها خلال الاسبوعين القادمين.

دراسة عن السير في مدينة مادبا

مادبا ـ بترا ـ ذكر مساعد متصرف لواء مادبا رئيس اللجنة الفرعية لدراسة اوضاع السير في مدينة مادبا انه تم الانتهاء من اعداد دراسة متكاملة عن السير في المدينة.

وقال انه تم رفع هذه الدراسة لمتصرف اللواء للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لتنفيذ ماجاء في هذه الدراسة.

الكرك

اسماء الطلاب المشاركين في الاندية الصيفية

الكرك ـ صوت الشعب اعلنت دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك اسماء الطلاب والطالبات المشاركين في الاندية الصيفية بالمحافظة التي ستفتتح يوم السبت المقبل.

وفيما يلي اسماء المشاركين:

بنات الربة الثانوية
التطريز: باشراف المعلمة ماري برقان

نصرة خازر، نجاح المجالي، منى الجماعات، تغريد حباشنة، منتهى الجردات، كوثر محمد، فاطمة البرقان، نادرة الخطيب، سناء المجالي، خالدة عبد النبي، خلود الزريقات، ناديا الزريقات، سهام اليفار، باسمة القيسي، فاطمة عبدالله، غرام محمد، الفت اسبير، لية عبدالله المجالي، ميساء المجالي، سناء القيسي، ميس المجالي، منال المجالي، هيلدا المجالي، راضية زريقات، فاتن زريقات، سمر جميل،

خياطة: باشراف المعلمة سميحة حباشنة

نايفة جميل، سهيلة محمد، غادة سعيد، ميسون سعدي، حنان يوسف، صباح فلاح، عطاف محمد، ميساء سعدي، خضرة زريقات، فاطمة الغرايلة، كفى علي، ميسون عبد الحميد، ميساء شاكر، حنان مجلي، رسمية فلاح، سمر فايق، كوثر علي، بهيجة لافي، نجاح بشابشة، نعمه عوض، فاطمة محمد، كفا خليل، ماجدة يحيى، آمنة احمد، لميا ياسين، سامية عمر، نوال الحباشنة، مريم المجالي، سلوى العرود، محاسن يوسف، هيام سامح، حياة احمد، غادة يوسف، هيام البشابشة، امل يونس، هنية الخطيب، ايمان عبد الرحيم، اسماء عبد العزيز، سلوى المجالي، نجاح محمد، امال شويخ، ايمان العمرو، تغريد خازر، سامية زريقات، اسماء مجالي، نائلة القيسي، نهى العساسعة.

النادي الثقافي باشراف هند الضمور

سناء عابد الزريقات، بشرى عاصي، رائدة زريقات، ندى زريقات، غادة بقاعين، صفاء زريقات، امال ابراهيم، عروب شيلي، امل عبد الحميد، ريم محمود، فوزية زكي، فايزة عبد العزيز، وجدان ابراهيم، ثروة اسعد، ابتسام فراس، فداء يعقوب، خالدة عواد، روز عيسى، سمر جميل، ميسون سالم، نداء الشراري، فادية خليل، رنا خليل زريقات، بثينة زريقات، نادية زريقات، سميحة تركي، ريم يوسف، رندة زريقات، رانيا زريقات، كفى عيسى، ريم سلمان، ريم موسى، مجده عايد، منتهى عبد الحميد، انتصار محمد، لمياء محمد مرزوق، نوفه جميل، مارينا زريقات، اسماء محمد

ذكور الكرك الثانوية
النادي الاجتماعي باشراف محمد المبيضين

امجد العرايس، محمد المحادين، محمد الصرايرة، محمد الكركي، يحيى الشمايلة، مازن البشابشة، سمير الطراونة، فخري المحادين، محمد الرماحنين، عامر الشمايلة، امجد سحيمات، بلال مبيضين، وليد ضمور، علي الصعوب، محمد عبيات، خالد مبيضين، موسى مبيضين، جهاد فايز، معين بقاعين، خلدون العمارين، ايمن حلبي، هاجم الحجوج.

نادي الرياضة باشراف مدالله الجعافرة

غسان خلف، حسام احمد، جمال الجلامدة، نشأت المعاني، فؤاد المحسيري، رائد رهايفة، عصام علاري، قنديل هلسا، عصام نجيب، احمد الزمر، سابت حمدي، محمود جعافرة، رائد حدادين، معين بقاعين، رامي مدانات، ماهر الضمور، وليد الضمور، ايمن حرز الله، حازم الضمور، احمد مبيضين، اشرف عضايلة، خالد محمود، زيد مبيضين، اسامة غياضة، باسم الرفاتي، سهل العمارين، هيثم الختاتنة، حسان مدانات، عبدالله مدانات، حازم سحيمات، عدنان حباشنة، عماد الجعافرة، نضال المقلفل، سامر زيادين، سامي العضايلة، سهم قسوس، ايمن الحلبي، رائد عبد الحافظ، زياد الحباشنة، سليم حرز الله، ناصر المعايطة، خالد نعيم بقاعين، احمد الصناع، هيثم العلسة، عمار الكرادتشة، رجائي مدانات، ناصر مسنات، بشار حدادين، عدلي مصاروة، اسامة الضمور.

بنات المزار الثانوية
النادي التطوعي

رغدة الطراونة، رندة الطراونة، ريم الضمور، رحاب العضايلة، ردينة النوايسة، خضرة الصرايرة، ختام الشعلاني، رجاء القطاونة، قدوى طليب، سهام القطاونة، نوال طقيلي، خيلاء النوايسة، نايفة الطراونة، نرجس القطاونة، فريال الطراونة، مها طليب، عصمت الطراونة، نبيلة القطاونة، رابعة النوايسة، منار ابو نواس، كفى الطراونة، فاطمة النوايسة، فخرية النوايسة، اسمهان القطاونة، ناريمان النوايسة، اروى المدادحة، امية القطاونة، هيام الطراونة، فدوى النوايسة، ناريمان النوايسة جوزفين النوايسة.

النادي الفني

خالدة الطراونة، فيروز الطراونة، اخلاص شعلاني، ايمان القطاونة، فايزة العربان، اعتدال اليوالين، غدير الطراونة، رقية القطاونة، عبير الجعافرة، حنان القطاونة، مريم القطاونة، زينب القطاونة، فاطمة القطاونة تمام الطراونة.

النادي العلمي

خولة الطراونة، فريدة الطراونة، سعاد القطاونة، خلود الطراونة، نجوى ابو نواس، منى الطراونة، نجوى النوايسة، نايفة الطراونة، هديل النوايسة، غادة الطراونة، تغريد النوايسة، سهر الطراونة، ليلى القطاونة، مريم الصرايرة، لمياء الخصاونة، نجاة القطاونة، مها النوايسة، نجوى الطراونة، غادة القطاونة، آمنة صافي، الهام النوايسة، فاطمة النوايسة، حياة النوايسة، نجوى المصري، ايمان النوايسة.

النادي المهني / خياطة

زهرة القطاونة، مقبولة الخرشة، شادية الطراونة، اسمهان النوايسة، منال الكركي، امل الطراونة، صباح النوايسة، فاطمة النوايسة، عواطف الصرايرة، فريال الطراونة، فاطمة القطاونة، فايزة المحاميد، تغريد النوايسة، يسرى النوايسة، نجاة ابو نواس، سماح النوايسة، تهاني الطراونة، اكابر النوايسة، عروبة الطراونة، هناء القطاونة، فريال الطراونة، نبيلة النوايسة، اخلاص النوايسة، روغيدة ابو نواس، مها عطاالله القطاونة، شهناز الطراونة، اسمهان النوايسة، مها الصرايرة، عذراء الصرايرة، مي الصرايرة، اسماء الصرايرة، اخلاص الصرايرة، فاطمة الصرايرة، ميسون الصرايرة، امل الصرايرة، توقة الصرايرة، ابتسام الصرايرة، اسمهان النوايسة، نهى النوايسة، تركية النوايسة، مكرم الجعافرة، نادية النوايسة، خديجة النوايسة، سميحة الخرشة.

دعوة مواطني الكرك لحضور اللقاء المفتوح

الكرك ـ صوت الشعب ـ وجهت بلدية الكرك دعوات خطية للمواطنين لحضور اللقاء المفتوح الذي سيعقد يوم السبت القادم في قاعة الشهيد هزاع المجالي بين المجلس البلدي والمواطنين.

وذكر الدكتور عبدالله الضمور رئيس البلدية ان دعوات قطاع الدوائر الحكومية وموظفيها تمت عن طريق مدراء الدوائر، والقطاع التجاري عن طريق غرفة تجارة الكرك، والنقابات المهنية عن طريق مجمع النقابات المهنية، وقطاع الشباب عن طريق نادي الكرك الثقافي، والقطاع النسائي عن طريق الجمعيات والاتحادات وقطاع البنوك عن طريق كل فرع.

الياروت تطلب ١٠٠ الف دينار لمنشآت ضرورية

الكرك ـ بترا ـ بلغت موازنة مجلس قروي الياروت في محافظة الكرك ٤٢ الف دينار تضمنت مخصصات لاستكمال انارة شوارع البلده وصيانة الابنية المدرسية للذكور والاناث في القرية.

وذكر السيد خالد المجالي رئيس المجلس القروي ان المجلس تقدم بطلب قرض مقداره ١٠٠ الف دينار من بنك تنمية المدن والقرى لاقامة مبنى للمجلس ومدرسة اعدادية للذكور خلال العام الحالي.

«التلاقي ومفترقات الطرق»

حسب نظام وقواعد السير والمرور على الطرق بموجب المادة ـ ٧٧ ـ من قانون السير الجديد

كل مواطن حريص على حياته وعلى ابنائه واقربائه فكلنا احبة واهل وكلنا اقارب. ونرجو ان نلتمس العذر احيانا للسائق الذي امامنا وذلك باعطائه اشارات وافساح المجال امامه للمرور، لان هدفنا جميعا المصلحة العامة ومصلحة مواطننا بالدرجة الاولى فكلنا مواطنين وكلنا نتألم مع تألم الاخرين في حالة حدوث حادثة لا نريدها ولا نتوقعها.

ونورد الان المواد التي تنظم ذلك حسب ورودها في النظام.

المادة ١٣ أ ـ على سائق المركبة عند تقابله مع مركبة اخرى ان يسمح لها بالمرور وذلك بتخفيف سرعة مركبته والاقتراب بها من الحافة اليمنى من الطريق بقدر الامكان.

ب ـ لا يجوز لاي مركبة ان تشغل اكثر من نصف الطريق في حالة تقابلها مع مركبة اخرى.

المادة ١٤ ـ اذا التقت مركبتان في طريق لا يكفي عرضها لمرورهما معا بسبب وجود عائق على المسار الايمن المخصص لاحداهما من الطريق فعلى سائقها ان يفسح المرور للمركبة المقابلة له والتي يكون المسار الايمن المخصص لها حرا ولو اضطر سائق المركبة الاولى للتوقف.

المادة ١٥ ـ على سائق المركبة عند اقترابه من تقاطع طرق التقيد بما يلي: ـ

أ ـ توخي الدقة والحذر التأمين طبقا للظروف المحيطة به.

ب ـ ان يقود مركبته بالسرعة المناسبة بحيث يتمكن من ايقافها على تقاطع الطرق بصورة عادية ليسمح بمرور المركبات التي لها اولوية المرور.

جـ ـ ان يحدد مسبقا المسرب الذي سيسلكه ويلتزم به وذلك قبل بلوغه تقاطع الطرق بمسافة كافية.

د ـ ان يحدد الاتجاه الذي سيسلكه بمركبته في التقاطع وذلك باستعمال الاشارة الضوئية او اليدوية الدالة على ذلك الاتجاه.

المادة ١٦ ـ اذا كان تقاطع الطرق منظما بواسطة شرطي مرور فعلى السائق عدم المرور بمركبته الا عندما يسمح له الشرطي بذلك وبالاتجاه الذي يوجهه اليه.

المادة ١٧ ـ اذا كان تقاطع الطرق منظما باشارة ضوئية فعلى السائق التقيد بما يلي: ـ

أ ـ الوقوف بمركبته قبل الخط المخصص لذلك في حالة ظهور الضوء الاحمر.

ب ـ الاستعداد للحركة بمركبته في حالة ظهور الضوء الاصفر بعد الضوء الاحمر.

جـ ـ الانطلاق بمركبته عند ظهور الضوء الاخضر وفق الاتجاه الذي تحدده الاشارة الضوئية.

د ـ السير بمركبته بحذر وانتباه في الموقع التي تكون فيها الاشارة الضوئية صفراء متقطعة مع التقيد بالاتجاه الذي تحدده.

ادارة العلاقات العامة
مديرية الامن العام

ندوة لمربي الدواجن حول مرض النيوكاسل

الزرقاء ـ بترا ـ عقدت في غرفة تجارة الزرقاء امس ندوة لمربي الدواجن تحدث خلالها مديرا زراعة لواء الزرقاء ومعهد الصحة الحيوانية ورئيس شعبة الدواجن في مديرية الانتاج الحيواني حول مرض النيوكاسل الذي يصيب الجهاز التنفسي في الدجاج.

كما القى الدكتور طلال نصار مدير معهد الصحة الحيوانية في عمان محاضرة تحدث فيها عن هذا المرض واسبابه واعراضه وطرق الوقاية منه.

وفي نهاية المحاضرة دار نقاش بين مربي الدواجن والمسؤولين حول انجع الطرق لمكافحة هذا المرض.

احالة عطاء شق طرق في برما

جرش ـ بترا ـ احالت لجنة العطاءات المحلية في متصرفية لواء جرش امس عطاء لشق وتعبيد شوارع جديدة في بلدة برما في اللواء.

وتبلغ قيمة العطاء الذي يشمل شق وتعبيد مامساحته ٣٠ الف متر مربع من الشوارع ٧٧ الف دينار.

وقد رفعت اللجنة هذا العطاء الى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة للمصادقة عليه تمهيدا للمباشرة بتنفيذه.

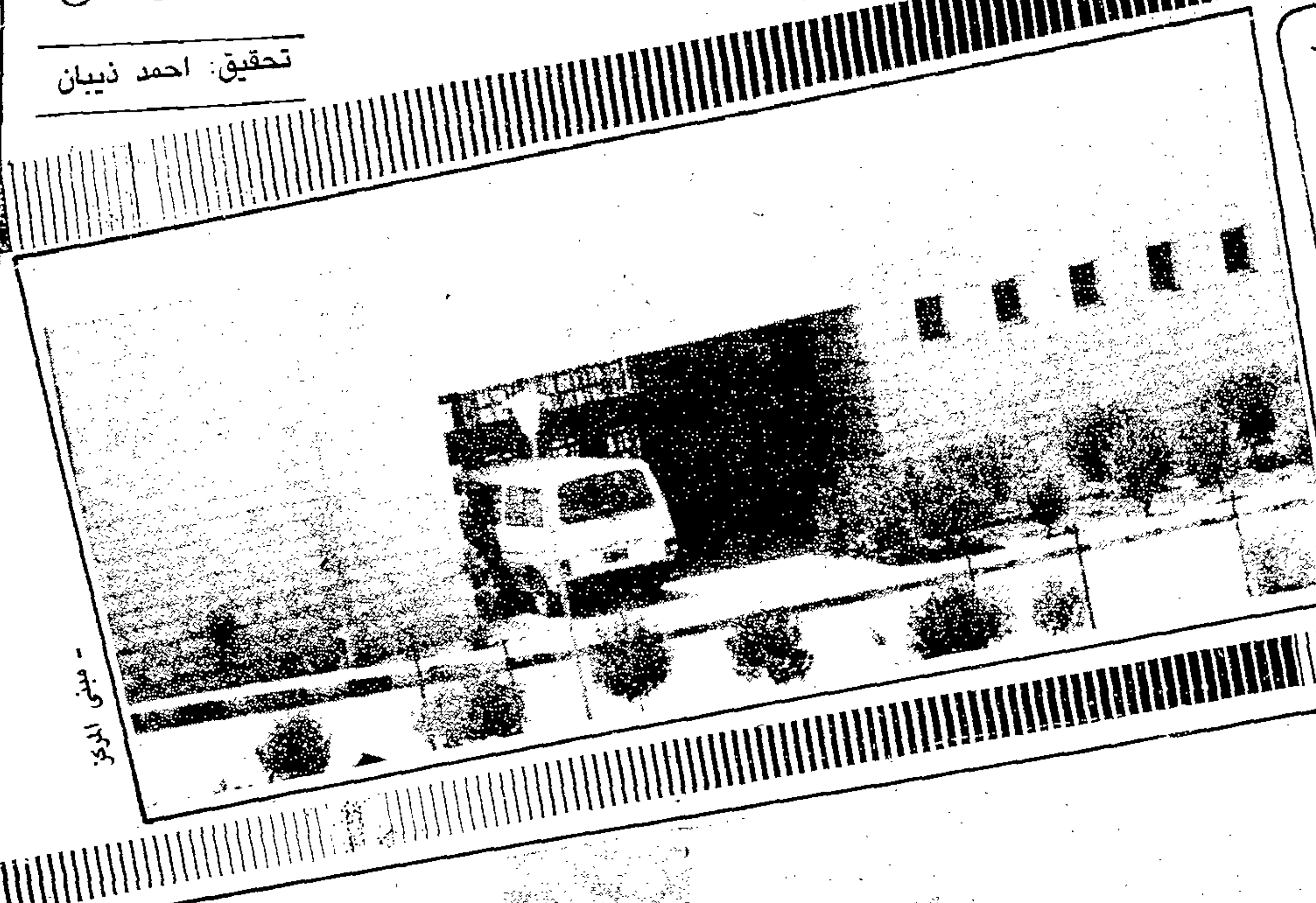
مركز التنمية الريفية في الغور الاوسط

تجربة نموذجية وفريدة في الاردن

تحقيق: احمد ذيبان


- عروض تراثية


- ثوب فلسطيني


- مبنى المركز

الانسان غاية التنمية ووسيلتها فهو الثروة وهو العنصر الفعال المنتج الذي يبني عجلة التقدم والازدهار فالانسان بمثابة العمود الفقري لاي فكرة تنموية والهدف الاسمى هو التفاعل البناء مع قطاعات المجتمع ومحاولة تاهيل الكوادر الوظيفية لتعطي نتاجا خصبا يمكن من خلاله ان يرقى المجتمع ويحتل مكانه اللائق في قائمة الشعوب المتقدمة. ولتحقيق ذلك لا بد من وجود مؤسسات تعني بتثقيف الفرد وتوعيته وتأهيله في ضوء تطور المجتمع وتغير ادوار الفرد فيه من طور الى اخر. اذ ان التحضر يجب ان ترافقه برامج مخططة ومدروسة للتوعية والتثقيف والارشاد والعناية بالفرد لجعله اكثر انتاجا وثقافة وتكيفا للادوار المستقبلية.

فالتنمية اذن هي ذات جانبين ثقافي - ومهني، ففي المجال الثقافي تكون النشاطات مرتكزة على دعم الشخصية والاعتماد على النفس ومحو الامية والتثقيف المبرمج عن طريق الندوات والمحاضرات والنشرات الدورية الهادفة. اما المجال المهني فهو رفع كفاءة الفرد في اكثر من مجال ومحاولة تعليم اكبر عدد ممكن من افراد المجتمع لنجد بالتالي مجتمعا شابا قويا، وقادرا على شق الطريق بنجاح والوصول الى اهدافه المنشودة.

الوظيفة..... الهدف المنشود

الا ان هذه المفاهيم نظريا وعمليا كانت غائبة لفترة طويلة عن مجتمعنا. نظرا لسيطرة نزعة مرضية لدى غالبية الشباب الذين تفرزهم المدارس والمعاهد والجامعات، وهي البحث عن الوظيفة التقليدية بأي شكل والتمسك بها تحت اي ظرف، والحجر وراء المكاتب، مما ولد بالتالي جيشا من الموظفين يقضون اغلب اوقات دوامهم في تناول الشاي والقهوة وتبادل الاحاديث دون انتاج حقيقي، بل وشكلوا بطالة مقنعة.

ولعل ظاهرة الابتعاد عن العمل اليدوي المهني تكاد تسيطر على شعوب العالم الثالث. بسبب عوامل كثيرة منها ضعف الوعي، والتربية الخاطئة والاحساس بأن العمل اليدوي لا يليق بالمتعلمين وهو من مهمات العمال الذين ينظر اليهم نظرة قاصرة هذا اذا استثنينا المؤثرات الخارجية الصادرة من دول مصلحتها تكمن في بقاء شعوب العالم الثالث شعوبا مستهلكة فقط.

ومع ازدياد خطورة هذه الظاهرة بدأ الاردن في السنوات الماضية بوضع حلول لها من خلال تشجيع التعليم المهني، والحث على اكتساب المهن فكان ترخيص عشرات الكليات الجامعية المتوسطة لتخريج الكوادر الوسيطة اللازمة لتنفيذ خطط التنمية، كما ان مؤسسة التدريب المهني بدأت منذ نهاية السبعينات باستيعاب اعداد لا بأس بها من الطلبة و ادخالهم دورات مهنية في مختلف التخصصات وقد وصل عدد الطلبة الذين سجلوا اسماءهم ودخلوا في تلك الدورات عام ١٩٨٢ الى اكثر من ١٦٠٠ طالب من خريجي المرحلة الاعدادية.

جهود وزارة التربية

ومن جانبها بدأت وزارة التربية والتعليم بالتركيز على هذا الجانب. وضمن هذا النهج انشأت الوزارة مركز التنمية الريفية بمعدي في منطقة الاغوار الوسطى كتجربة رائدة من اجل المساهمة في تنمية المنطقة اجتماعية واقتصاديا، ويعتبر هذا المركز الاول من نوعه في الاردن. وقد مضى على مباشرته نشاطاته عام ونيف.... وخلال هذه الفترة القصيرة استطاع المركز اثبات وجوده واستقطاب اهالي المنطقة من خلال انشطته المتعددة والمجانية في اغلب الاحيان. مما جعله يستحق ان تسلط الاضواء عليه ولتعريف المواطنين بهذا المشروع التنموي.

مليون دينار التكاليف

يقع المركز بين قريتي معدي ومثلث العارضة في منطقة الغور الاوسط، وهو تابع لوزارة التربية والتعليم وتبلغ مساحته حوالي ٦٠ دونما. وبلغت تكاليف المشروع اكثر من مليون دينار. وهو مكون من قسمين رئيسيين هما:

★ مشاغل الذكور: وتقسم الى مشاغل رئيسية هي الميكانيك والكهرباء والنجارة والحدادة والتحديدات والابنية وكل مشغل من هذه المشاغل منفصل عن الاخر ومجهز تجهيزا كاملا من حيث الآلات والعدد اليدوية.

★ مشاغل الاناث: وتقسم الى عدة اقسام هي مشاغل النسيج والفن والخياطة والتغذية والطباعة وهذه المشاغل مزودة ايضا بآلات حديثة ومجهزة بكل ما يفي بالغرض الذي اقيمت لاجله. ولمزيد من الايضاح عن نشاطات المركز والمهمات التي يؤديها التقت - صوت الشعب - المهندس غالب تفاحة مدير المركز فقال:

لقد بدأ المركز رسميا بتاريخ ١٥/٨/٨١ بموظفين اثنين، اما العمل الفعلي في المركز فقد بدأ في شهر نيسان من عام ١٩٨٢ حيث افتتحه رسميا السيد وزير التربية والتعليم، وقد بلغ عدد موظفي المركز الآن ٢٠ موظفا وموظفة علما بأن الموظفين مؤمنين بالسكن على حساب وزارة التربية والتعليم.

واستطاع المركز خلال ما يقارب سنة ونصف ان يثبت جدارته وفاعليته على جميع المستويات بهذا العدد القليل من الموظفين.

المنطقة لها مستقبل هام

★ لماذا اختارت الوزارة هذه المنطقة لانشاء المركز فيها؟

لقد اختارت وزارة التربية والتعليم منطقة الغور كموقع لمركز التنمية لكون المنطقة نامية، واحتياجات الانسان فيها تتزايد باستمرار، وهي بقعة زراعية حيوية. لها مستقبل هام على صعيد الاردن.

من جانب اخر نجد انه في عمان مثلا يقوم بالجزء الاكبر من اعمالنا ونشاطاتنا جهات كثيرة كوزارة التنمية الاجتماعية والهيئات التطوعية....، اما في الغور فلا يوجد الا هذا المركز، ومركز كريمة للتنمية الاجتماعية، ومع ان مركز كريمة له اهدافه الاجتماعية، وتابع لوزارة التنمية الاجتماعية، الا انه بدأ ينحاز الى الاهداف المهنية، وهذا برأيي خطأ.

اهداف المركز

★ ما هي اهداف المركز؟

المركز يتحسس القضايا التي يمكنه ان يفيد من خلالها اكبر عدد ممكن من الجمهور، وعليه فان المركز يهدف الى المساهمة في رفع كفاءة وفعالية القوى العاملة في مشروعات التنمية الريفية المختلفة في وادي الاردن من خلال:

- الاستفادة من الامكانيات المختلفة في البيئة وتبادل الخبرات ما بين المؤسسات المتواجدة في منطقة الوادي من خلال البرامج التدريبية.
- توفير البرامج المهنية المختلفة تلبية للاحتياجات الوظيفية لسكان المنطقة.
- تقديم الخدمات الممكنة للمؤسسات التعليمية وتمكينها من التفاعل مع البيئة المحلية والمجتمع بشكل افضل.

كما ان المركز يعمل على توفير البرامج التدريبية والنشاطات التالية:

برامج مهنية مكثفة لرفع كفاءة العمال في مختلف المجالات العمالية.

- دورات مهنية لمختلف فئات المواطنين لاكسابهم الحرف والمهارات المتنوعة حسب احتياجاتهم واحتياجات المجتمع المحلي.

برامج تدريبية للطلبة مرتبط بمنهاج التربية المهنية والتدريب العملي.

برامج تدريبية لمعلمي التربية المهنية

برامج مهنية لرفع كفاءة العاملين في المؤسسات الحكومية المختلفة في المنطقة.

دورات للمزارعين في المنطقة بالتعاون مع المؤسسات المعنية

برامج محو الامية والتعليم المستمر بالتعاون مع الاجهزة المختصة.

برامج اجتماعية وثقافية ورياضية للاطفال والشباب والكبار:

انجازات المركز

★ وهل قام المركز فعلا بكل هذه النشاطات؟

- الحقيقة ان المركز ما يزال فتيا، الا انه مع ذلك استطاع تحقيق نقلة نوعية اثرت على سكان المنطقة ومتنت العلاقة بين المركز وبينهم من خلال حملة نشاطات تمت بناء على رغبة واقبال الاهالي وتعاملهم مع المركز. وقد استطعنا ان نفتح باب الدورات العمالية للاهالي ولا يشترط في الراغب الا القراءة والكتابة، وفتحنا باب التسجيل للدورات برسوم رمزية قيمتها ٣ دنانير ولمدة ١٥٠ ساعة في التخصصات التالية: الميكانيك، الكهرباء، النجارة، الحدادة، وكهرباء السيارات.

كما تم تنظيم الدورات التالية للاناث: الخياطة، التغذية والتدبير المنزلي، الطباعة والسكرتارية وادارة المكاتب.

التعاون مع مؤسسة التدريب المهني

★ وعلى صعيد التعاون مع مؤسسة التدريب المهني استقبل المركز حوالي ٤٥ طالبا ضمن برامج التلمذة الصناعية لمدة ثلاث سنوات، وقد اكملوا جميعا الصف الثالث الاعدادي بنجاح قبل التحاقهم بهذه البرامج، اضافة الى دورات رفع الكفاءة والتدريب العملي لغيرهم من العمال الفنيين.


- المشاغل الصناعية


- المهندس غالب تفاحة

برامج مهنية وتربوية ودورات للمزارعين

١٥٠ ساعة دراسية برسوم رمزية مقدارها ٣ دنانير

عرض افلام للامهات

★ واضاف السيد غالب تفاحة بأنه كان لا بد من الوصول الى الاهالي المجاورين للمركز والتفاعل معهم لشرح الدور الذي يقوم به المركز، وقمنا بذلك عن طريق تعبئة استمارة معلومات عن الاسر القاطنة في المنطقة، كما تم تجميع الامهات وعرض الافلام السينمائية الهادفة لهن، وكان الهدف من ذلك التعريف بالمركز من اجل الاقبال عليه وكسر خط العزلة القائم بين المواطن ومراكز التنمية.

★ وفي اطار التعاون مع المدارس المحيطة بالمركز في مجال التعليم المهني، يتلقى الطلاب والطالبات الاوليات في الكهرباء والنجارة والحدادة واللحام والخياطة، وهناك برنامج واضح يتم تنفيذه في اوقات حصص النشاط عند الطلاب والطالبات يتعلق بصيانة المدارس المجاورة واصلاح الكهرباء والمقاعد والسطوح.

معارض فنية ومحاضرات ثقافية

★ وعلى صعيد النشاطات الفنية والثقافية اقام المركز بالتعاون مع نادي الخريجين معرضا فنيا للفنان الناشىء احمد ابو غنمي وهو من ابناء المنطقة، كما اقام المركز معرض الزي والتراث الشعبي بالتعاون مع مركز التنمية الاجتماعية في كريمة وجمعية الطوال الجنوبي الخيرية، وقد حظيت هذه المعارض باهتمام واسع من قبل جماهير المنطقة، وهي الاولى من نوعها.

كما نظم المركز عدة محاضرات تثقيفية خصص قسم منها للنساء. في مجال التوعية الصحية والواجبات الزوجية واصول الدين. ونظم المركز دورات تقوية للطلاب والطالبات في اللغة الانجليزية والرياضيات.

تخريج ٢٤٠ متدربا ومتدربة

وقد تخرج من المركز حتى الآن حوالي ٢٤٠ متدرب ومتدربة في المجالات التالية: ميكانيك، كهرباء، حدادة، نجارة، خياطة، تغذية، طباعة، سكرتاريا، كهرباء سيارات، وخراطة وتسوية معادن.

تشكيل مجلس ادارة للمركز

اما بخصوص ما لم نستطع تنفيذه فهو مرتبط بظروف تشكيل مجلس ادارة المركز ومباشرته اعماله، واتوقع ان ينشط المركز اكثر وستصبح له برامج دائمة مع بدء مجلس الادارة لاعماله، فهو سيقر السياسة العامة للمركز والانشطة والبرامج التدريبية، وسيقوم المجلس كذلك بتقييم انشطة وبرامج المركز والتوصية بتطويرها نحو الافضل. وعلى المجلس تقع مسؤولية دراسة الموازنة السنوية للمركز والتوصية المناسبة بشأنها واية امور اخرى تتعلق بنشاطات المركز يعرضها مدير المركز. ويضم المجلس الذي سيشكل قريبا من مدير دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء - مدير عام المركز - رئيسا للمجلس، وعضوية مدير الشؤون التعليمية في الدائرة، ممثل عن مؤسسة التدريب المهني، ممثل عن سلطة وادي الاردن، ممثل عن وزارة الصحة، ممثل عن المنظمة التعاونية الاردنية، ممثل عن وزارة التنمية الاجتماعية، ممثل عن اتحاد المزارعين في وادي الاردن، ثلاثة ممثلين للمجتمع المحلي يعينهم وزير التربية والتعليم بتنسيب من المدير العام، ممثل للهيئة التدريبية يعينه الوزير ايضا بتنسيب من المدير العام، اضافة الى مدير المركز.

ولا شك ان المركز ومن خلال مجلس الادارة سيتمكن من تحقيق اهدافه بشكل اكثر فعالية، وسيتعمق التعاون بينه وبين البيئة المحلية.

مسح شامل لمشكلة الامية

ومن النشاطات الهامة التي يجب ان تذكر وتعطى اكبر اهتمام، لما لها من تأثير على تطور المنطقة ونمو الانسان فيها عملية المسح الشامل لمشكلة الامية في منطقة الاغوار، وقد شكلت لجنة عليا اشرفت على عملية المسح ضمت مدير التعليم في وزارة التربية والتعليم، مدير الشؤون التعليمية في محافظة اربد، مدير الشؤون التعليمية في محافظة البلقاء، مدير تنمية المجتمعات المحلية بوزارة التنمية الاجتماعية، ... البرمجة والتخطيط في سلطة وادي الاردن، ممثل عن دائرة الاحصاءات العامة، مدير مركز التنمية الريفية في معدي ورئيس قسم تعليم الكبار ومحو الامية. وقد ساهم بهذه الدراسة السيد عايف حبيب الخبير في الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار، وساهم في تنفيذ الدراسة عدد من المعلمين والمعلمات من مدارس الاغوار. وقد انهى الفريق عمله في نهاية شهر نيسان الماضي واعد تقريرا مفصلا عن نتائج المسح واجري المسح على ٥٠٠ اسرة تمثل القرى في الاغوار الشمالية والوسطى والجنوبية، وبين التقرير ان نسبة الامية في منطقة الاغوار في الفئات العمرية ١٠ سنوات فما فوق تبلغ ٤٠٪ مفصلة كما يلي:

	ذكور	اناث	المجموع
الغور الشمالي	١٨٫٧٪	٤٢٫٥٪	٣٠٫١٪
الغور الاوسط	١٩٪	٥٠٪	٣٤٪
الغور الجنوبي	٣٠٪	٨٣٪	٥١٪

وفي ختام التقرير وضعت اللجنة مقترحات وتوصيات لمعالجة المشكلة كان من اهمها اصدار تشريع من اعلى سلطة في المملكة يلزم الفئات العمرية التي يحدد شمولها بالجملة بالالتحاق في صفوف محو الامية، ويحدد الفترة الزمنية المقترحة، وذلك تمشيا مع المبادىء الزمنية المقترحة، وذلك تمشيا مع المبادىء الاساسية لاستراتيجية محو الامية في البلاد العربية المقرة عام ١٩٧٦ في مؤتمر بغداد على ان تساهم بهذه الحملة المؤسسات والجمعيات التربوية والخدمية والاجتماعية والدينية في المنطقة.

واذا ما اقر هذا المشروع فسنبدأ في شهر تشرين اول القادم بتقسيم مراحل تنفيذ الحملة كما ورد في التوصيات وضمن سقف زمني محدد.

وقد اولي هذا الموضوع اهمية كبيرة من قبل المسؤولين لان ازالة الامية تعتبر اول عناصر التقدم سيما وان نسبة الامية ترتفع في بعض القرى ارتفاعا هائلا يصل الى ٧٠٪، كما ان سكان المنطقة يبلغ عددهم حوالي ١٠٠ الف نسمة. ومن المؤمل ان يمول المشروع من قبل الجهاز العربي لمحو الامية وبعض الجهات العربية والاجنبية المعنية.

البرامج المستقلة

★ وعن برامج المركز للمستقبل قال السيد غالب تفاحة ان من اهم البرامج التي يعد لها المركز افتتاح ناد للطفل في شهر ايلول القادم. وسيقوم هذا النادي باعداد الاطفال وتأهيلهم لدخول المدرسة من سن ٣ - ٦ سنوات كتعليمهم مبادىء الحياة الاساسية واكتساب العادات الحسنة، ومعاشرة الاطفال اجتماعيا، اضافة الى تزويدهم بالثقافة العامة وممارسة بعض الالعاب.

والذي دفعنا الى تأسيس نادي الطفل مشاهداتي للاطفال عندما كانوا يأتون مع امهاتهم لحضور المحاضرات النسوية فكانوا يحضرون حفاة الاقدام وغير مرتبين، مما دعا الى طرح الفكرة على المسؤولين وسيقوم باص المركز بنقل الاطفال من والى المركز، كما ان النادي سيقدم خدماته مجانا بناء على رأي المدير العام.

مكتبة عامة واخرى للاطفال

★ واضاف مدير المركز بأنه انطلاقا من اهمية المكتبة في المجتمع، ولكي يساهم المركز بدوره في خلق مجال الاهتمام بالكتاب والمطالعة فقد اتفق مع السيد احمد شركس مدير دائرة المكتبات والوثائق الوطنية على اقامة معرض للكتاب في المركز خلال شهر ايلول القادم.

كما تم الاتفاق ايضا على تأسيس مكتبة للمركز تقسم الى قسمين واحد للاطفال والآخر مكتبة عامة وسيعقد اجتماع مع رؤساء المجالس القروية في منطقة الغور الاوسط لدعم فكرة انشاء المكتبة العامة على ان يكون مقرها المؤقت مركز التنمية، وقد استعدت مديرية المكتبات بتقديم مجموعات من الكتب والخبرات المكتبية من حيث الفهرسة وامور المكتبات. وتدريب امين المكتبة وارساله ببعثة لدراسة المكتبات وادخال مكتبة المركز بالفهرس الموحد للمكتبات في الاردن.

كما تم الاتفاق على انشاء جمعية باسم جمعية اصدقاء المكتبة من اهالي المنطقة والاستفادة من المدارس الموجودة في المنطقة كي تكون قاعات مطالعة مسائية دورية في احد الصفوف.

دورات زراعيه

ومن المشاريع المستقبلية التي سينفذها المركز تنظيم دورات مهنية تتعلق بالزراعة للمزارعين وستبدأ في بداية الموسم الزراعي القادم وسيتعلم فيها المزارعون كيفية اصلاح وتركيب البيوت البلاستيكية واصلاح ماتورات الرش والري بالتنقيط ودورات زراعية متخصصة لتعلم اساليب تعقيم التربة والتسميد وتقليم النباتات. وستتم هذه الدورات بالتعاون مع مديرية الزراعة في المنطقة.

دورات للمعلمين والمعلمات

وعلى صعيد الدورات الاخرى سنقوم بتنظيم دورات رفع الكفاءة للعاملين في المؤسسات المختلفة وتنظيم دورات للمعلمين والمعلمات في موضوع التربية والثقافة المهنية. وسنضع برنامجا خاصا لذلك في مطلع العام الدراسي القادم.

وحين يفتتح المستشفى المجاور فانه سيساهم بحل كافة مشاكلنا، وسنطرح فكرة تشكيل جمعية اصدقاء بنك الدم وجمعية لتنظيم وحماية الاسرة وتنظيم دورات بالاسعاف الاولي.

تركيز خاص على المرأة

ومن المشاريع القريبة التنفيذ عقد خمس دورات للسيدات بالتعاون مع مديرية المرأة في وزارة التنمية الاجتماعية في الثالث عشر من تموز القادم ولمدة شهر واحد لتعليم السيدات صيانة واصلاح الاجهزة الكهربائية المنزلية والارشاد والتوجيه الزراعي وصناعة القش والثياب التقليدية المتطورة ودورة تثقيفية في التربية الاساسية. وسيشارك بهذه الدورات اكثر من ١٨٠ سيدة من المنطقة.

والهدف من عقد الدورات رفع مستوى المرأة الثقافي والصحي والاقتصادي، وستعمل مديرية المرأة بعد انتهاء الدورات على توفير فرص للخريجات داخل بيوتهن، بالاضافة الى جعل المرأة قادرة على زراعة حديقة منزلها بشكل يوفر لاسرتها الانواع المختلفة من الخضروات والفواكه.

وقال السيد تفاحة ان من الخطط المستقبلية للمركز اجراء مسح اجتماعي شامل للمنطقة. للافادة منه في وضع برامج التنمية الاجتماعية والمهنية.

★ هل تعتقد ان المشاركين بالدورات التي نظمها المركز قد اكتسبوا معرفة حقيقة على الصعيد العملي؟

- يمكن تقسيم الاشخاص الذين شاركو بالدورات وما زالوا الى ثلاثة اقسام.

● طلاب المدارس المنتظمين. وهؤلاء يشكلون ٥٠٪ تقريبا... وقد استفادوا كثيرا من خلال الدورات خاصة طلبة الثالث الاعدادي.

● المثقفون: وهؤلاء يشاركون بالدورات لتحقيق ثقافة عامة للاستفادة منها في حياتهم اليومية الخاصة.

● والفئة الثالثة هي العمال: بعضهم يعتبر ما تعلمه في المركز حرفة له ويعمل بها مع ان مستواها بسيط.

والحقيقة لا يوجد حتى الآن دراسة وتقييم ومتابعة للخريجين من الدورات، ولا نعرف الى اين ذهبوا، واعتقد ان هذه المهمة من مهمات مجلس الادارة بحكم ان اعضاء المجلس لهم مراكزهم الوظيفية وقادرون على العمل اكثر مني كمدير لمركز وعلى تأمين عمل لخريجي الدورات.

تعاون المجتمع المحلي جيد

واختتم السيد تفاحة حديثه بالاشادة بتعاون المجتمع المحلي مع المركز. وخاصة النساء. واضاف بان المركز قادر على تنظيم اية دورة بناء على احتياجات الناس وطلباتهم، وانا اريد ان يأتي الناس الى المركز ويوضحوا احتياجاتهم، ونحن نقوم بالتنفيذ ونحاول باستمرار تجاوز الروتين.

تجربة نموذج

وبعد

بقي ان نقول بأن نشاطات المركز وبرامجه وطموحاته المستقبلية تنطق عن نفسها، وهي بالفعل تعد تجربة نموذجية وفريدة في الاردن.

وان هذا المركز قادر على احداث نقله نوعية في حياة سكان منطقة نامية كانت لفترة طويلة تفتقد الى الخدمات الاساسية، وخاصة على صعيد التنمية الاجتماعية.


- ميكانيك سيارات

المال العربي: هل له هوية او انتماء قومي؟ ■ ٢ ■



الدكتور
عبدالله المالكي

قلنا في الجزء الاول من هذا المقال ما معناه ان الفوائض المالية العربية، مثلها مثل اية فوائض مالية تابعة لاي بلد في العالم، ليس لها هوية او انتماء قومي، لان راس المال بطبيعته ليس كائنا سياسيا تحركه الاعتبارات الاقتصادية المحضة ذات الصبغة المصلحية والنفعية الباردة. وقد قلنا ذلك في سياق التساؤل عما اذا كان راس المال العربي في هذه الحقبة التاريخية سوف يستغل لبناء القوة والمنعة الاقتصادية العربية كما فعلت انجلترا ما بعد القرن السادس عشر او لا يستغل بهذا الشكل كما كان الحال مع الامبراطورية الاسبانية في ذلك القرن. وتساءلنا في نهاية ذلك المقال عما اذا كانت انماط الانفاق والاستثمار المالية في العالم العربي تتطابق مع مثل انجلترا ام مع مثل اسبانيا، كما تساءلنا عن تأثير طبيعة العلاقة التاريخية على نمط العلاقات الاقتصادية الحالية ما بين الدول العربية ذاتها وبينها وبين الاقتصاديات الغربية.

وقبل ان نستمر في هذه الملاحظات لنصل بها الى نهايتها، نود ان نؤكد بشدة، ولاعتبارات منهجية ضرورية، ان ما قلناه ونقوله عن رؤوس الاموال هو ليس تعبيرا عن راي اطلاقا بل محاولة لوصف ما نعتقد انه واقع.

* * * *

لو طلب الي ان ارشح جملة ما لتكون الجملة الاقتصادية الذهبية لقلت انها التالية: «ليس الاهم هو مقدار دخلك بل مقدار ما تنفقه منه على الاستهلاك».

عندما تنفق على الاستهلاك من دخلك فانك ستنتهي الى الافلاس مهما كان ثراؤك اسطوريا (اتذكرون افلاس مصر في عهد الخديوي اسماعيل؟) ويكون الافلاس مجرد مسالة وقت. اما اذا انفقت اقل من دخلك فان ثروتك تنمو مع الايام او يتناقص فقرك معا. اريد ان اصل الى مقولة جوهرية وهي ان الثروة ليست دالة للنمو الاقتصادي. المسالة الجوهرية هي كيف تتصرف بهذه الثروة: هل تبعزقها على انفاق استهلاكي ام على استثمار مدروس وموجه وذي اهداف محددة.

بالتالي فان التساؤل عما اذا كنا او كان اي بلد سيتبع نهج بريطانيا او اسبانيا هو تساؤل قديم، وسيبقى مطروحا بغض النظر عن حجم الثروة. هذا السؤال كان قائما في الاربعينات والخمسينات والستينات والسبعينات والثمانينات. واذا كانت السبعينات قد تميزت، في حالة العالم العربي بالذات، بانفجار الثروة مع تراكم المداخيل (والثروة ما هي الا مداخيل سابقة متراكمة) واذا كان تزايد الثروة على هذا النحو يؤدي على الاغلب الى زيادة التكوين الراسمالي باعتبار ان الدخل هو دالة الاستثمار فان السؤال في هذه الحالة يكون ما هو حجم هذه الزيادة وما هي الاستثمارات الاضافية التي جرى تمويلها من بعض زيادة الدخل. فاذا لم يكن الميل الى الادخار والاستثمار ملائمين، فان تأثير طفرات الدخل والثروة سيكون مؤقتا وعابرا واضعف من ان يترك بصماته على التاريخ.

ومهما يكن من امر، فان الدول العربية البترولية ما زالت تعيش بقية ايام عرس انفجار اسعار البترول، ولا زالت لديها بقية باقية من الارصدة التي تكفي لكي تغطي، لمدة معينة، على اي ضعف في سياساتها وبرامجها الاستثمارية. ولا بد من الانتظار لنرى اذا كانت ستنكفيء على وجهها عندما تشح ايرادات البترول الجارية ام ان الاستثمارات التي قامت بها خاصة بعد عام ١٩٧٣ ستولد من المداخيل ما يحول على الاقل دون انخفاض الانفاق العام انخفاضا حادا (او ما اذا كانت اسعار البترول ستنتعش فتعوض ثانية عن اي ضعف ممكن في سياساتها الاستثمارية). وعلى كل حال، فان ردة الفعل الاولية لانخفاض اسعار البترول التي تمثلت في تراجع مستويات الانفاق العام ووقف بعض المشاريع وخطط الاستثمار مما حصل مؤخرا في دول الخليج لا يوحي بالكثير من الثقة والتشجيع، وهو تراجع كتبنا عنه في حينه في هذه الزاوية، وكان رأينا انه شرارة ركود في المنطقة.

* * * *

بكل تواضع، اعتقد ان العالم العربي يعاني من عقدة اقتصادية خطيرة هي ولعه بالاستهلاك التفاخري او التظاهري، لاسباب غامضة تعود على الارجح الى اعتبارات سيكولوجية تحتاج الى دراسة علمية، فهو معرض ومكشوف تماما ودون اي ساتر دفاعي لما يسمى باثر العدوى Demonstration Effect الذي تعاظم هذه الايام مع تعاظم ثورة المواصلات اللاسلكية. زد على ذلك ان لدى العالم العربي جراة عجيبة على الانفاق الاستهلاكي والتطرف فيه، ولعل هذه الجراة تكون مستمدة من طبيعة حاتم الطائي البعيدة، او من النزعة الفردية التي ورثها العربي من الصحراء، فهو يريد الان، بعد ان توفرت له الثروة الكافية، اشباع تلك النزعة او التعبير عن فرديته باساليب الانفاق التظاهري الجامح. ولاحظوا ان داء الانفاق التظاهري لا يقتصر على عرب دول البترول بل انه يمتد ايضا الى عرب الاردن وعرب مصر وعرب لبنان وربما غيرهم وغيرهم، وهذه نقطة ضعف قاتلة.

* * * *

نقطة الضعف الثانية هي ارتباط الاقتصاديات العربية بالاقتصاديات الاوروبية. ولهذا نتيجتان هامتان يحسن ان نعيهما حتى نفهم بعض الظواهر في العلاقات الاقتصادية العربية - العربية.

النتيجة الاولى هي اعتمادنا على نمط سلع وخدمات السوق الاوروبي والامريكي وعدم قدرتنا على التحول منها الى غيرها. هذا يجعلنا نشتري كل شيء من هناك خاصة بالنسبة لبلدان السلعة الواحدة Staple Economies ، ويجعلنا نشتريه باي سعر. ومن المثير حقا ان يقوم احد باحثينا او معاهد ابحاثنا بقياس ذلك القدر الذي استنزف من الفوائض المالية العربية نتيجة اقدام الغرب اقداما متعمدا على زيادة اسعار صادراته (السلعية والخدمية) الينا باكثر من زيادة اسعار النفط اي ما استنزف من تلك الفوائض مقابل الفرق بين زيادة اسعار مستورداتنا من الغرب وبين زيادة اسعار صادراتنا اليه من النفط لكاننا مشدودون بشكل لا رجعة فيه ولا خلاص منه الى الغرب واسواقه واقتصاده حيث تحمل مستورداتنا منه الينا التضخم وانماط الحياة وكثيرا من القيم السائدة هناك! وكالدائرة المفرغة، كلما اشتد ارتباطنا وزاد استيرادنا، زادت تبعيتنا. وانا لا اتكلم فقط عن المستوردات السلعية بل عن المستوردات الخدمية، ومثل الاخيرة خدمات التعليم. انظر الى عقلية وقيم وفلسفة شبابنا الذي يدرس في جامعات الغرب ومعاهده لكي ترى ما اتحدث عنه.

النتيجة الثانية هي الاثار القاتلة لارتباطنا الاقتصادي مع الغرب على العلاقات الاقتصادية العربية ذاتها وعلى التكامل الاقتصادي العربي. ومع احترامي لبعض الاراء القائلة ان التكامل الاقتصادي العربي لا يزال في خير رغم كل شيء، ورغم النكسات التي مر بها مؤخرا، وان مرحلة الركود او الجمود التي يجتازها حاليا هي مرحلة عابرة في تاريخه. رغم كل ذلك، فانني اجازف بالقول ان التكامل الاقتصادي العربي يرزح في اغلال ثقيلة، وان حركته في الماضي كانت تتم بالدفع: تدفعه على الطريق ايدي المجاملة حينا وايدي السياسة حينا ثانيا، وحينا ثالثا الامل العيي بان المستقبل معه، اذا لا يعقل الا يتعاون العرب اقتصاديا على مستوى التكامل. اما حركته الان فهي بطيئة ولا تتجاوز الحد الادنى اللازم لاثبات ان الجسد ليس جثة. وانطلاقا من هذه المعطيات فان حركته في المستقبل لن تكون ذاتية الدفع على الاغلب، وهي الذاتية التي يجب ان يتصف بها التكامل الاقتصادي العربي بعد ان وصل عمره الى حوالي عشرين عاما اذا كان هذا التكامل كائنا اقتصاديا سويا.

ويعرف الاختصاصي والانسان العادي سواء بسواء ان داء التكامل الاقتصادي العربي ينبع من استخدامه كاداة من ادوات الدبلوماسية والسياسة العربية. وهكذا فان اية خطوة تكاملية انجزت او اتفق على ان تنجز يمكن ان تلغى فورا بقرار سياسي، بكلمات اخرى، لم ينم العمل الاقتصادي العربي شخصيته المستقلة ولم تتهيا له اسباب البقاء الموضوعية لان القرار السياسي العربي لم يتحول بعد الى قرار ديمقراطي، واذا كانت السوق الاوروبية المشتركة قد تجاوزت كل الفوارق والاحقاد القومية وتركات الحروب الدامية التي اتصلت ما بين دولها منذ الثورة الفرنسية على الاقل، فذلك راجع الى ان ما يشاد على طريق التكامل الاقتصادي بينها غير قابل للالغاء الا بقرار ديمقراطي.

السبب الاخر الذى ادى الى انجاح التكامل الاقتصادي الاوروبي واسهم غياب مثيله في عرقلة مسيرة التكامل الاقتصادي العربي هو ان الاقتصاديات الاوروبية قد بلغت سن الرشد. هذا معناه اولا انها لا تتخذ الا قرارات راشدة وناضجة دون مجاملة ودون عاطفة، وثانيا انها تمتلك القدرة على تحويل واعادة تحويل الموارد في الاتجاه الذي يناسبها. بكلمات اخرى، لقد تحققت لاقتصاديات دول السوق الاوروبية المشتركة خاصية القدرة على تحريك عوامل الانتاج Foctor Mobility فاستطاعت اعادة تخصيص وتجميع وحشد وتوطين عوامل الانتاج في الاماكن والاتجاهات وبالاحجام والصيغ التي تتطلبها عملية التكامل الاقتصادي الناجحة وهذه الخاصية ليست متوافرة للاقتصاديات العربية. بل ان العكس هو الصحيح، ذلك ان الاقتصاديات العربية نشات كما هو معروف في ظل الامبراطوريات الاستعمارية التي فصلتها لتكون توابع اقتصادية لها، او هكذا كانت المحصلة العملية. فبعد انحلال تلك الامبراطوريات، ظلت انماط العلاقات الاقتصادية الدولية ووتائر التعامل الاقتصادي الاساسية كما كانت عليه، فظلت كل دولة نامية تابعا اقتصاديا لدولة متقدمة او لمجموعة منها. وهذه الوتائر والانماط ابعد ما تكون عن تلك التي يستدعيها تكامل اقتصادي ناضج وناجح.

ما الذي يعنيه ما تقدم بالضبط؟ معناه، في تقديري، ان العالم العربي لن يتمكن من ان يتحرك كوحدة عضوية في المجال الاقتصادي، القومي منه والدولي. هذا يربطنا بنقطة البداية. فالفائض المالي العربي لن يستطيع ان يتحرك بكامله او بمعظمه حركة تكون لها فاعلية المجموعة وتأثير وحدتها العضوية، لتحقيق غرض معين او خدمة هدف بعينه، ليس فقط لان العالم العربي يفتقر الى جو الاستثمار المناسب بما يعنيه ذلك من اقنية وادوات مالية مناسبة وضمانات مطلقة ضد المخاطر غير التجارية، بل ايضا لان الفوائض المالية العربية التي تقيم في المراكز المالية الغربية وتتجول فيما بينها موجودة هناك لان المناخ الاستثماري يلائم صحتها من ناحية ولكي تمول، من ناحية ثانية، المستوردات الهائلة والمتنامية من السلع والخدمات بالاضافة الى شتى انواع المدفوعات الراسمالية والحوالات وحيدة الطرف المعروفة وغير المعروفة، والخلاصة هنا ان الظروف التاريخية وبعض المعطيات العملية تجعل الاقتصاديات العربية مهيئة للارتباط بالاقتصاد الغربي اكثر من تهيؤها للتكامل فيما بينها. وفي الواقع ان العامل الزمني هو العامل الوحيد القادر على تغيير الصورة ان صاحبته ارادة عمل واعية، لان تغيير تلك المعطيات وخلق ظروف جديدة يصبح فيها التكامل تعبيرا عن مصلحة متبادلة يحتاج الى عمل يمتد عبر الزمن.

هناك عامل واحد قادر على ان يختصر المسافات الزمنية ويحيد اثر المصلحة غير المتبادلة وهو العامل القومي. ولكن هذا العامل يجب ان يرقى الى مرتبة سامية جدا لكي يفعل فعله ويقضي على انانية راس المال وعدم انتمائه، فيتخذ شعارا فعليا كذلك الذي يتبناه اليابانيون قولا وعملا: «اليابان اولا ثم العائلة»، او مثل شعار «اموت انا وتحيا فرنسا». وقتها يمكن للفوائض المالية ان تتحول من كائنات اقتصادية شديدة الانانية والمراوغة والدهاء الى كائنات سياسية قومية منضبطة.

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٥ر٦ - ١٠٦ر١
ليرة لبنانية	٨١ر٤ - ٨٢ر٦
ليرة سورية	٦٣ر٦ - ٦٤ر٣
دينار عراقي	٤٤٦ر٧ - ٤٥٦ر٦
دينار كويتي	١٢٤٢ر٢ - ١٢٤٨ر٧
جنيه مصري	٣٢٧ - ٣٣٠ر٧
ريال قطري	٩٩ر٦ - ١٠٠ر١
درهم امارات	٩٩ر١ - ٩٩ر٧
ريال عماني	١٠٤٩ - ١٠٥٤

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٦٥ - ٣٦٧
جنيه استرليني	٥٥٩ر١ - ٥٦٢ر٥
مارك الماني	١٣٩ر٣ - ١٤٠ر١
فرنك سويسري	١٧٢ر٥ - ١٧٣ر٥
فرنك فرنسي	٤٦ر٣ - ٤٦ر٦
اللير الايطالي	٢٣ر٦ - ٢٣ر٨
الين الياباني	١٥١ر٥ - ١٥٢ر٤
جولدر هولندي	١٢٤ر٥ - ١٢٥ر٢
فرنك بلجيكي	٦٩ر٦ - ٧٠
كرون سويدي	٤٧ر٢ - ٤٧ر٥

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي/مبنى غرفة تجارة عمان/تلفون ٦٦٠١٣٠ - ٦٦٠١٧٢/٣/ ٦٦٠١٢٨/ ٦٦٣١٧٠/ ٦٦٣١٧١/ ٦٦٣١٧٣

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء في ١٩٨٣/٧/٢٧

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة كما يلي:-

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر عقد	ادنى سعر عقد	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	٢٢٠٠	٦٣٨١	٢ر٩٠٠	٢ر٩١٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩١٠	١ر	٤
البنك الاردني الكويتي	٥٢٦	١٩٩٩	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٧٨٠	٣ر٨٠٠	١ر	٣
بنك الاردن والخليج	٧٥٠	٢٣٩١	٣ر٢٢٠	٣ر٢١٠	٣ر١٨٠	٣ر١٨٠	٣ر١٢٠	٣ر٢٠٠	١ر	٣
بنك الاسكان	٣١٠٠	٧٥٢٩	٢ر٤٣٠	٢ر٤٤٠	٢ر٤٢٠	٢ر٤٣٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٣٠	١ر	١٠
بنك الاستثمار العربي	٤٥٠	١١٦١	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	—	—	١ر	٣
بنك الانماء الصناعي	١٠٠٠	١٦٥٠	١ر٦٢٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٣٠	١ر٦٨٠	١ر	٤
المؤسسة المالية العربية/ الاردن	٣٠٠	٦١٢	٢ر٠٢٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٣٠	٢ر١٠٠	١ر	٢
بنك البتراء	٥٠٠	٣٤٥٠	٦ر٩٠٠	٦ر٩٠٠	٦ر٩٠٠	٦ر٩٠٠	—	—	١ر	١
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١١٤٢٩	٢١٤٦٣	١ر٨٦٠	١ر٨٨٠	١ر٨٧٠	١ر٨٧٠	١ر٨٧٠	١ر٨٨٠	١ر	٢٨
بيت التمويل الاردني	٤١٠٠	٤٨٧٩	١ر١٨٠	١ر١٢٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر	٧
بيت الاستثمار الاسلامي	٧٠٠	٩٣١	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	—	—	١ر	٢
البنك الاهلي الاردني	٩٥٥٥	٣٦٤٨٥	٣ر٨٣٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٢٠	١ر	٤٠
بنك الاردن	٧٢٠	٢٢٨٥٥	٣١ر٧٠٠	٣١ر٧٦٠	٣١ر٧٠٠	٣١ر٧٥٠	٣١ر٧٥٠	٣١ر٧٨٠	٥ر	١١
المشرق للصرافة	١٠٠	٢٨٠٠	٣٠ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	—	—	١٠ر	١
التأمين العامة	١٠٠	٣٦٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٦٠٠	١ر	١
القدس للتأمين	١٢٠	٤٥٩	٣ر٢٢٠	٣ر١١٠	٣ر١١٠	٣ر١١٠	٣ر١٠٠	—	١ر	١
الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٨٠	١٠١٤	٣ر٦٢٠	٣ر٦٢٠	٣ر٦٢٠	٣ر٦٢٠	٣ر٦٢٠	—	١ر	١
الاراضي المقدسة للتأمين	١٠٠	١٤٠	١ر٥٣٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٥٣٠	١ر	١
اليرموك للتأمين	١٠٠	١٥٨	١ر٦٠٠	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر٦٠٠	١ر٧٠٠	١ر	١
التأمين العالمية ٨٠٪	٩٠٠	١٠٣٥	١ر٣٩٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٤٥٠	١ر	٢
الكبريت الاردنية	١٤٥٠	٢٢٤٨	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	—	—	١ر	٧
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٣١٠٠	٦٠٦٤	١ر٩٦٠	١ر٩٦٠	١ر٩٥٠	١ر٩٦٠	١ر٩٤٠	١ر٩٦٠	١ر	٩
المقاولات والاستشارات العالمية	٧٥	٥٨	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٥٠	ر٧٩٠	١ر	١
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٦٥٠	٨١٢	١ر٢٠٠	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	—	١ر	٢
الخطوط البحرية الوطنية	٣٥٠	٥٦٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٥٨٠	١ر٦٥٠	١ر	٢
الاهلية للاستثمارات العامة	٨٣٥٠	١١٦٩٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤١٠	١ر	١٨
العربية لصنع وتجارة الورق	٢٥٠	١٧٥	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٢٠	١ر	٢
العربية لصناعة الالمنيوم	١٠٠٠	٦٣٠	ر٦٤٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	١ر	١
الصناعة التجارية الزراعية/الانتاج	٤٩٢	١٩٤٣	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٤ر٠٠٠	١ر	٣
الوطنية لصناعة الصلب	١٥٠	٣٢٩	٢ر٥٣٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٤٠	١ر	١
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٦٩١	٤٢٠٣	١ر٧٤٠	١ر٧٥٠	١ر٧٤٠	١ر٧٥٠	١ر٧٤٠	—	١ر	٥
مصانع الزجاج الاردنية	٥٢٥	٣٦٧	ر٧٢٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٢٠	—	١ر	١
مصانع الورق والكرتون	١١٠	٢٢٠	١ر٩٨٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	—	١ر	١
الاردنية لصناعة الانابيب	١٠٥٠	٢٣٣٥	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر٢١٠	١ر	١٢
الاردنية لصناعة الجبر والطوب	١٢٥٠	٨١٣	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٨٠	ر٧٢٠	١ر	٢
مصانع الاسمنت الاردنية	٥٠٠	٨٨٠	١ر٧٦٠	١ر٧٦٠	١ر٧٦٠	١ر٧٦٠	١ر٧٦٠	١ر٧٢٠	١ر	٢
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٢٢٠	٣٠٠١	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١ر٣٣٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٢٠	١ر	١١
الصناعات الوطنية	٧٧٥	٧٩١	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	—	١ر	٣
الصناعات الكيماوية	٣٠٠٠	٣٧٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	—	١ر	٦
العربية لصناعة الادوية	١١٨١	٤٦٠٧	٣ر٩٣٠	٣ر٩٣٠	٣ر٨٩٠	٣ر٨٩٠	٣ر٨٨٠	٣ر٩٠٠	١ر	٧
الاردنية للاستثمارات الصناعية	٥٠٠	٦٧٠	١ر٣٦٠	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١ر٣٢٠	١ر٣٤٠	١ر	١
الاسمنت الجنوبي ٥٠٪	٢٩٥٠	١١٥١	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٨٠	١ر	٦
مصفاة البترول الاردنية	٥٢٧	٤٢٢٨	٨ر١١٠	٨ر١٣٠	٨ر١١٠	٨ر١٣٠	٨ر١٢٠	—	٥ر	٧
الاسمدة الاردنية	١٢٦	١٤١٩	٨ر٠٥٠	٨ر١٠٠	٨ر٠٥٠	٨ر٠٥٠	٨ر٠٠٠	—	١٠ر	٣
المجموع	٧٢٨٥٦ سهما	١٨٧٦٣٧ دينارا								٢٥٠ عقدا

بلغ حجم التداول في السوق الموازي: ٤٦١٩٦ دينارا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي: ٦٥١٠٣ سهما

نوع السندات	القيمة الاسمية للسند	عدد السندات المتداولة	حجم التداول بالدينار	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد
سندات التنمية ١٩٨٨ - ٧٪	١٠ر	٧٠	٧٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠



سياسة الفائدة هل تصيب الدولار ايضا

سياسة الفائدة في امريكا وخطرها العالمي

«زود دويتشي»

مسالة تأثير السياسة البنكية والنقدية على الدولار كانت موضوع النقاش الرئيسي للجنة العمل الدائمة التابعة لمنظمة التعاون والتنمية الدولية المنعقدة حاليا في باريس، والوفد الامريكي في هذه اللجنة اكد كما كان معهودا عنه في السابق على انه سيتم انتهاج سياسة مالية تعمل على تثبيت الاوضاع النقدية والبنكية، كما ان ادارة الرئيس ريغان ستحاول اقناع الكونغرس بالتصويت على التخفيضات المقترحة في موازنات العديد من الدوائر للسنة المالية القادمة. والامانة العامة لمنظمة التعاون والتنمية الدولية اشارت الى ان يأخذ الان قيمة اعلى بكثير مما كان عليه في العام الماضي مقابل معظم العملات العالمية بالرغم من ان نسبة التضخم في الولايات المتحدة تقلصت بشكل كبير بالمقارنة مع ما هي عليه في البلدان الاخرى. واستمرار هذا التطور لا يمكن ان يتوقف كما يقول محللو المنظمة الدولية المذكورة مما يعني تضييق ميدان الحركة النقدية الدولية والمخاطر المترتبة على ذلك.

الامانة العامة لهذه المنظمة تنتظر ان يكون الفصل الاول من الدورة الاقتصادية الحالية قد انتهى في اواخر العام الماضي بالنسبة لمعظم البلدان الاعضاء في المنظمة الاقتصادية هذه، لكن الانتعاش سيكون الآن اضعف مما كان عليه خلال الفترات السابقة. والاضطراب في اسواق وانظمة النقد العالمية ادى منذ العام الماضي الى هرب رؤوس الاموال من البلدان الامريكية الجنوبية بشكل قوي وملحوظ، وتحول هذه الاموال الى دولارات، مما ادى الى تنشيط حركة الدولارات، كما يقول خبراء منظمة التعاون والتنمية.

في الولايات المتحدة نفسها زادت في الفترة الاخيرة مخاوف الناس من احتمال ارتفاع اسعار الفائدة البنكية مجددا فالاسواق المالية بدأت تنوء تحت وطأة خسارة اسعار الاسهم في الوقت الذي زادت فيه اسعار النقد في السوق المالية هناك. البيت الابيض تدخل بشكل مباشر في الاحداث واوضح ان حكومة ريغان لا تنوي رفع اسعار الفائدة عن الحد الذي وضعته في كانون اول من العام الماضي، وبدلا من ذلك يتوجب على بنك النقد الامريكي ان يحاول امتصاص النمو الحاصل في النقد من خلال فرض رقابة على عمليات الاسواق النقدية وتخفيض حجم الودائع النقدية في البنوك.

من ناحية اخرى فان بنك النقد الامريكي يجد نفسه في مأزق واضح، فهو من ناحية قلق حول نسبة التضخم التي يطمح الى تخفيضها الى ٤ - ٨٪ بدلا مما هي عليه الان (١٤٪) وان مثل اجراء تخفيض الودائع النقدية في البنوك التجارية العاملة من شأنه ان يرفع نسبة التضخم. ومن ناحية ثانية يخشى الرجال الذين يوجهون المال في امريكا من ارتفاع نسبة الفائدة البنكية بشكل ملحوظ بحيث تتفاقم اوضاع الديون في البلدان الكبرى في امريكا اللاتينية وتصبح هذه البلدان عاجزة عن الدفع، وهذا من شأنه ان يؤدي الى سلسلة من . عداث الالهية في النظام النقدي العالمي ولا يعرف عقباها.

الاشاعات التي تم نفيها حول «اعلان الافلاس العام في البرازيل» ادت في وسط الاسبوع الماضي الى زيادة اسعار الذهب والمعادن الثمينة في اسواق المال في نيويورك وغيرها وسببت في انهيار اسعار الاسهم.

وفي الولايات المتحدة ادى العجز في الموازنة وعدم زيادة الضرائب العامة الى زيادة اقتراض الحكومة بشكل لم يشهد له مثيل من قبل. وفي الفترة ذاتها شهد الاقتصاد الامريكي نشاطا متزايدا بحيث ان القطاع الخاص اقدم على مضاعفة عمليات الاقتراض من البنوك. من هنا فان اقدام موجهي المال على تقليص امكانية الاقراض البنكي ستؤدي بشكل حتمي الى ارتفاع سعر الفائدة. والقروض اليومية تبرم حاليا بفائدة تتراوح ما بين ٩ - ٨/٤ ٩٪ واذا سمح بنك النقد الامريكي برفع الفائدة اليومية للقروض الى ٨/٢ ٩٪ فان ذلك سيرغم البنوك برفع الفائدة على الودائع ايضا، لأن هذه البنوك تعطي البنك المركزي قروضا يومية بفائدة مقدارها ٨/١٪.

في وسط الاسبوع الماضي عقدت في بنك النقد الامريكي ندوة عن الاستراتيجية المالية اعدت لها لجنة السوق العامة التابعة للبنك المذكور وبحثت فيها السياسة النقدية للاسابيع القادمة وكيفية تثبيتها لكن نتائجها سيتأخر الاعلان عنها ستة اسابيع وبعد الندوة بيوم استدعي مدير بنك النقد الامريكي باول فولكر من قبل اللجنة المالية والبنكية المنبثقة عن الكونغرس للاستماع منه حول الخطة المالية، لأن الرئيس ريغان كلفه بالاستمرار في هذا المنصب خلال الاربعة اعوام القادمة. والامر بالنسبة لمعظم مراقبي الوسط المالي الامريكي (وول ستريت) مثير للدهشة اذا ما اسفر لقاء فولكر مع لجنة الكونغرس المعينة عن تثبيط للوضع المالي والسياسة المتعلقة به. وفولكر مطالب بتوضيح هذه القضايا للجنة الكونغرس.

جميع الدلائل تشير الى ان ارتفاع الفائدة في امريكا اصبحت حقيقة واقعة، فالفوائد النقدية والبنكية ارتفعت في نهاية الاسبوع الماضي بنسبة ٥ر٠٪ وفوائد الرهن ارتفعت منذ نهاية ايار الماضي بشكل ملحوظ، بعد ان عاش فترة طويلة من التراجع وهي الآن تزيد بنسبة ١٪ بالمقارنة عن وضعها قبل شهرين. على اية حال فان بنك النقد الامريكي سينتهج خطا كابحا في المستقبل بخصوص السياسة النقدية، طالما ان البيت الابيض والكونغرس على حد سواء لم يقدما اية مساعدة بهذا الشأن، لكنه لم يتضح حتى الآن فيما اذا كانت هذه الخطوات مؤشرات لزيادة نسبة الفائدة ام ان البنك سيلجأ الى سياسة الخطوات القصيرة في فرض رقابته على النمو المالي في البنوك التجارية وبذلك يتمكن من مكافحة التضخم الذي بدأ ينشب اظفاره.

الخميس ٢٨ تموز ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة التاسعة



الشاشة الصغيرة

[قنال ٣]

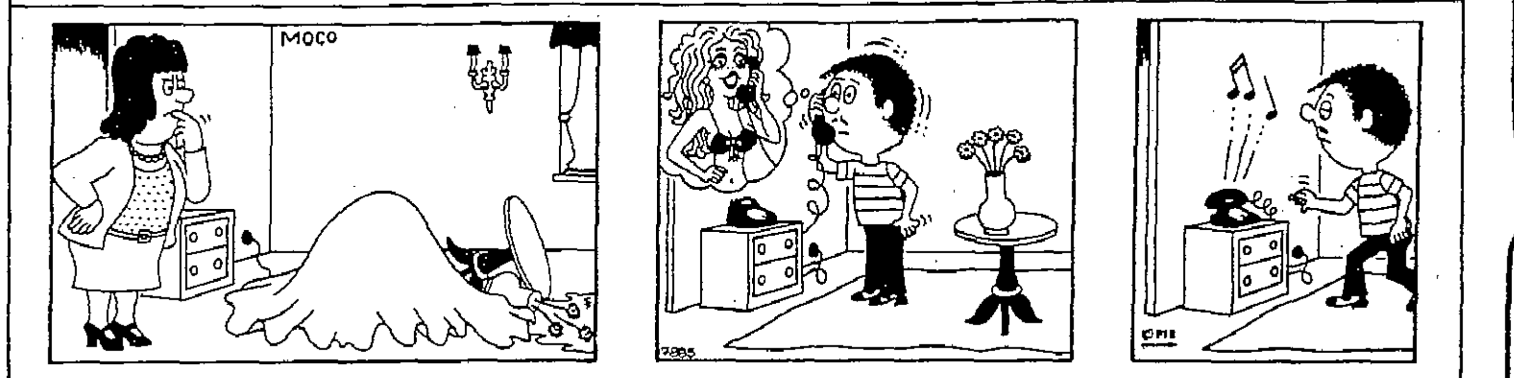
- ٤ر٣٠ .... القران الكريم
- ٤ر٥٠ .... الرسوم المتحركة
- ٥ر٢٥ .... السيد ماغو
- ٥ر٤٠ مغامرات بول اوفر
- ٥ر٥٠ .... ملاعب الصغار
- ٦ر٢٠ .... والدبيزني
- ٧ر١٠ .... استراحة المساء
- ٧ر٢٠ .... ستوديو الفن
- ٨ر٠٠ .... الاخبار الاولى
- ٨ر٣٠ .... المرشدي عنتر
- ٩ر٣٠ .... منوعات
- ١٠ر٠٠ .... مسرحية عربية
- ١١ر٠٠ .... الاخبار الثانية
- ١١ر١٠ .... متابعة المسرحية
- ١١ر٤٥ .... ختام

[قنال ٦]

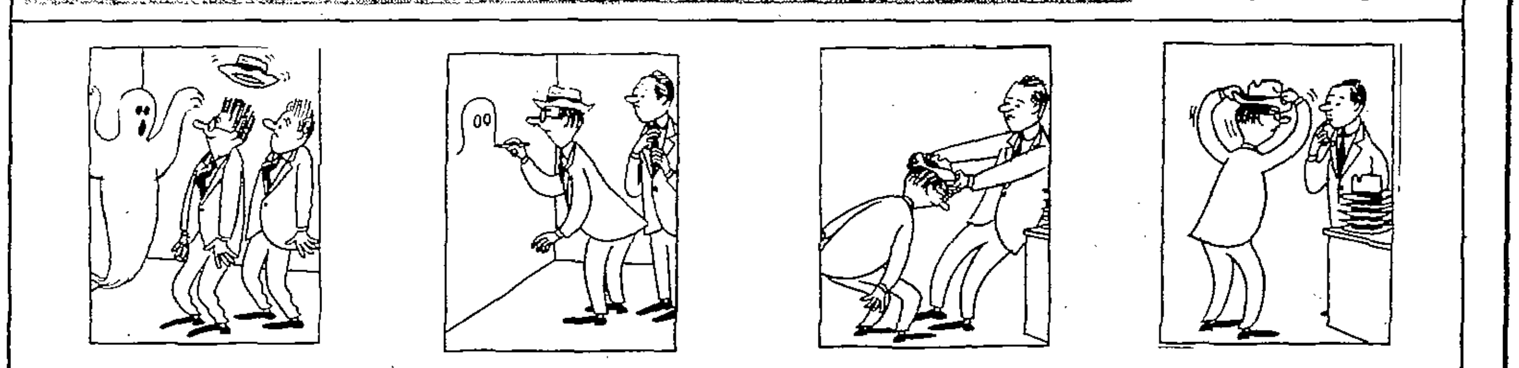
- ٦ر٠٠ .... برنامج وثائقي
- ٧ر٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧ر٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨ر٣٠ .... الشركاء الثلاثة
- ٩ر١٠ .... نوتس لاندنغ
- ١٠ر٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠ر١٥ .... فيلم اجنبي

اضحك مع

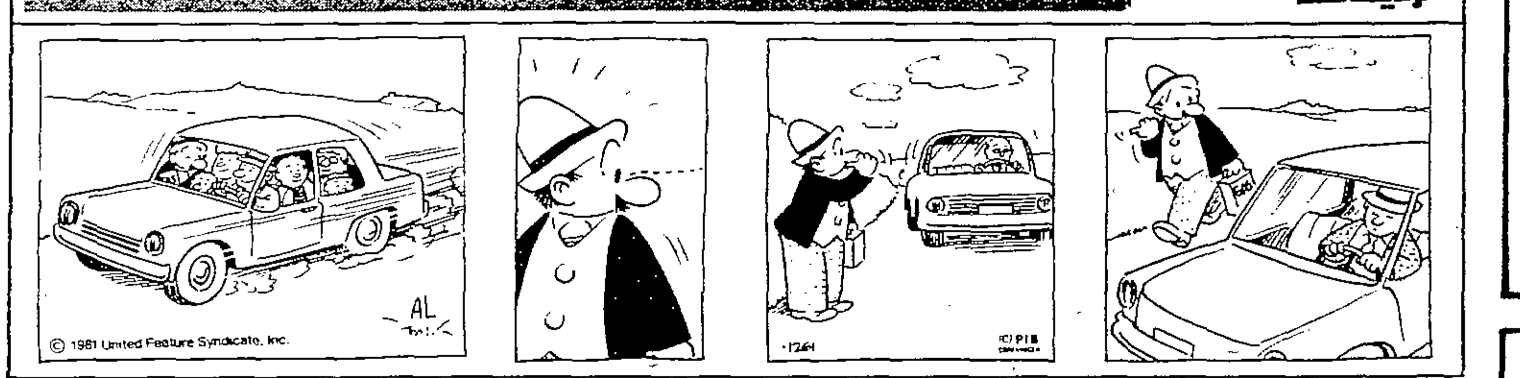
الفريدو



الفنان الساحر



فرديناند

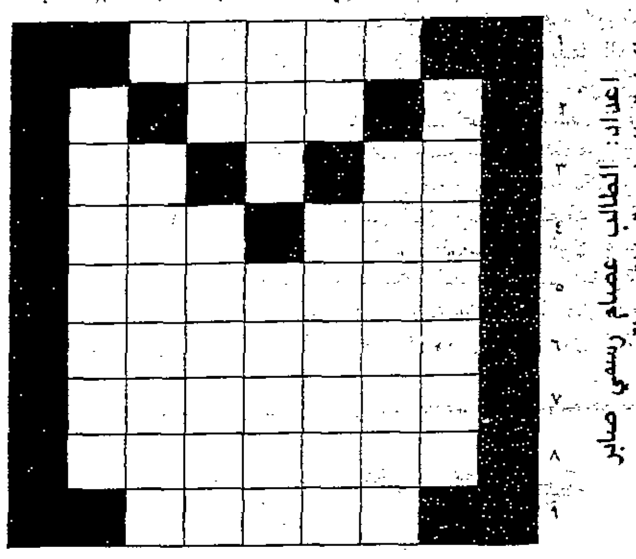


الصلاة

- الفجر ٣ر١٣
- الشروق ٤ر٤٨
- الظهر ١١ر٤٣
- العصر ٣ر٢٤
- المغرب ٦ر٣٧
- العشاء ٨ر١١

كلمات متقاطعة

اعداد: الطالب عصام رسمي صابر
الكلية الجامعية المتوسطة



افقي:
١ - ما نتمناه للشعوب.
٢ - للتعريف معكوسة + مدينة فلسطينية
٣ - داخل المربعات + اسم علم مؤنث.
٤ - نظر بالعامية + من حالات البحر.
٥ - خاصتي.
٦ - للتعريف + دولة عربية معكوسة.
٧ - خليج مبعثرة + الاسم الاول لزعيم فلسطيني.
٨ - يستخدم للماء.
٩ - من المجوهرات.

عمودي:
١ - اغنية لام كلثوم + ماء الحياة.
٢ - للنفي + مدينة فلسطينية معكوسة.
٣ - رلم مبعثرة + اسم علم مذكر ناقص الحرف الاخير.
٤ - يستخدمه الفلاح معكوس + مدينة فلسطينية معكوسة.
٥ - بمعنى، تنتمي.
٦ - نصف قلم + نصف طير.
٧ - متشابهان + من انواع الصواريخ.
٨ - وجع + مرض خطير معكوس.
٩ - الاعمى مبعثرة + خبز.

انت والنجوم

● الحمل:
- الساعات الاولى حرجة وانصح بتجنب المواقف الغامضة

● الثور:
- الحرص والتكتم لازمان لك اليوم ولكن بدون احراج للشركاء.

● الجوزاء:
- توقع الاهمال او الخداع من شريك او صديق ولاراك متبرما

● السرطان:
- تحسن من دخلك نتيجة لجهدك ومثابرتك فكن حريصا

● الاسد:
- جرب ان تساير من يعارضك في الراي وستجد ان العناد لا يجدي.

● العذراء:
- عالج الامور برفق وخذ الموقف الصادق ويحسن تقسيم المسؤوليات.

● الميزان:
- سوء تفاهم عابر مع بعض الاشخاص بسبب مشكلة في المستقبل.

● العقرب:
- تعقد صفقة مع شريك موثوق به - وتقضي مساء ممتعا

● القوس:
- راقب اتفاقك الحالي فان مسؤوليات مالية كبيرة في انتظارك

● الجدي:
- على كاهلك مسؤوليات كبيرة فلا تندفع نحو المزيد وكن قنوعا

● الدلو:
- اقتراحات الاصدقاء غير مدروسة فتجنبها. وصفقة تجارية رابحة.

● الحوت:
- تطور في الخلافات العائلية ويمكن معالجة الامور بالهدوء والثقة.

طبيبك

العاصمة:
- المناوبة الثابتة د. وجيه بركات ——
- المناوبة الخارجية د. حسين السعدي ٧٧٦٣٦
- الزرقاء د. غازي الروسان ٨٢٩٣٨
- اربد د. عدنان الطبوني ٢٤٦٠
- مادبا ... د. سعيد رواجفة ——
- البقعة ... د. جمعة حسين ... ——
- الرصيفة د. حسني ابو الرب ——
- الكرك د. رياض النوايسة ——
- السلط د. عبد الرحيم الحديدي ٤٤٣٠

اطباء الاسنان
- عمان د. هاني عويس راس العين
- عمان د. مامون سلهب مخيم الحسين

المطار

اهلا وسهلا

- ٦ر٤٥ .... القاهرة المصرية
- ٨ر٠٥ .... طرابلس لارنكا الليبية
- ٨ر٤٥ .... القاهرة عالية
- ٨ر٥٥ .... العقبة عالية
- ٩ر١٥ .... دبي ابوظبي عالية
- ٩ر٣٠ .... جدة عالية
- ٩ر٤٠ .... الظهران عالية
- ٩ر٤٥ .... الكويت عالية
- ٩ر٤٥ .... دمشق عالية
- ٩ر٥٠ .... الظهران التركية
- ١٠ر١٥ .... بيروت عالية
- ١٠ر٣٥ الظهران الرياض السعودية
- ١٠ر٥٠
- ابوظبي البحرين مسقط دبي الخليج
- ٢ر٣٠ .... الكويت الكويتية
- ٣ر٣٠ .... بغداد العراقية
- ٣ر٥٥ .... لندن عالية
- ٤ر٣٠ .... القاهرة عالية
- ٤ر٣٠ .... لارنكا عالية
- ٤ر٤٥ .... اثينا عالية
- ٤ر٥٥ .... العقبة عالية
- ٥ر١٥ .... نيويورك فيينا عالية
- ٦ر٠٠ ... امستردام بيروت الهولندية
- ٦ر٢٠ .... اثينا - الخليج
- ٦ر٣٠ .... القاهرة عالية
- ٧ر٠٥ .... القاهرة المصرية
- ٧ر٣٠ .... روما عالية
- ٨ر١٥ .... بيروت الشرق الاوسط
- ١١ر٣٠ .... بغداد البريطانية
- ١٢ر٣٠ .... القاهرة عالية
- ١٢ر٤٥ .... بغداد عالية
- ١ر٤٥ .... القاهرة المصرية

مع السلامة

- ٤ر٤٥ .... القاهرة عالية
- ٥ر٤٠ .... دمشق فرانكفورت الالمانية
- ٦ر١٥ .... دمشق عالية
- ٧ر٠٠ .... العقبة عالية
- ٧ر٥٠ .... القاهرة المصرية
- ٩ر٠٥ .... لارنكا طرابلس الليبية
- ٩ر٠٥ .... بيروت الشرق الاوسط
- ٩ر٢٥
- دمشق اثينا زيوريخ السويسرية
- ١٠ر٣٠ .... روما عالية
- ١٠ر٤٥ .... اثينا عالية
- ١٠ر٠٥ .... انقرة اسطنبول التركية
- ١١ر٠٠ ... امستردام نيويورك عالية
- ١١ر١٥ .... طرابلس مدريد عالية
- ١١ر٣٠ .... اثينا الخليج
- ١١ر٤٥ الرياض الظهران السعودية
- ١٢ر٠٠ .... باريس لندن عالية
- ١٢ر١٥ ... فرانكفورت زيوريخ عالية
- ١٢ر١٥ .... لارنكا عالية
- ١٢ر٣٠ .... القاهرة عالية
- ٢ر٣٠ .... القاهرة عالية
- ٣ر٠٠ .... العقبة عالية
- ٣ر٣٠ .... الكويت الكويتية
- ٤ر٣٠ .... بغداد عالية
- ٦ر٤٥ .... بيروت عالية
- ٧ر٠٠ .... الكويت عالية
- البحرين ابوظبي دبي مسقط الخليج
- ٧ر٤٠ .... البحرين الدوحة عالية
- ٧ر٥٠ .... ابوظبي عالية
- ٨ر٠٠ .... القاهرة عالية
- ٨ر٠٥ .... القاهرة المصرية
- ٨ر١٥ .... بغداد عالية
- ٩ر١٥ .... دبي مسقط عالية

الكلمة الضائعة

اعداد: عماد احمد سليم ابو الجزر. الرمثا

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ب	ط	ل	ا	ب	ط	ا	ل	ا	ل	ع	ا	ل	م	ع	لا
٢	ل	ا	و	ب	م	و	ل	و	ل	و	ك	ن	ا	ر	ف	ي
٣	ظ	ع	ي	ر	ن	د	س	ر	ك	ي	د	س	ي	ر	ك	س
٤	ر	م	م	ف	ت	ط	ت	و	ك	ب	ر	ي	م	س	ل	ن
٥	ن	ن	س	ا	س	ل	ي	م	ح	س	ن	ي	ب	ي	ن	ج
٦	ت	ي	لا	ل	س	م	ر	و	م	لا	د	ن	ك	و	م	ل
٧	ن	ا	لا	ا	ا	ج	ل	ك	ب	ل	ا	ت	ن	ا	ن	ا
٨	ا	ن	ب	د	ل	ط	ا	ا	ل	ت	و	م	ر	ل	ي	ي
٩	م	ك	ت	ن	ر	ر	ب	ل	ع	ا	ي	د	و	م	ي	و
١٠	ك	ن	ر	ح	ل	ا	ي	ا	ا	ل	ن	ا	س	ل	م	ر
١١	ي	ا	ب	ل	ي	م	ل	ا	لا	ل	ا	ه	ل	ا	ل	س
١٢	ا	ر	ل	ع	ع	ا	ن	ا	ض	د	ا	لا	ن	ك	ا	م
١٣	م	ن	ا	ن	و	س	ن	ب	د	ر	ع	م	ل	ا	ع	ن
١٤	ا	ل	ب	ط	ل	ا	ل	ع	ا	ن	م	ي	ك	و	ك	ل
١٥	ا	ر	ن	د	ل	د	ا	ه	ي	ف	ن	ا	ت	ي	ط	ا
١٦	ا	ل	م	ت	ا	م	لا	ف	ي	ل	ن	د	ن	ا	ف	ب

- ممثل مصري شهير اسمه يتكون من مقطعين و ١٠ احرف

عمان، الرمثا، الكرك، العقبة، البقعة، ام قيس، اربد، معان، المفرق، الزرقاء، سحاب، جرش، عجلون، مادبا، السلط، نابلس، رام الله، القدس، اللد، الرملة، كفر سوم، كفرخل، البتراء، الجفور، الجفايف، عكا، يافا، حيفا، غزة، بئر السبع، الرباط، الجزائر، تونس، طرابلس، القاهرة، الخرطوم، الرياض، دمشق، عدن، مسقط، دبي، الدوحة، الملك، من، الى، عن، على، حرف، على، عم، اد، ام، ط، ص.

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكة

وزارة التموين
عمان

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ٢٨/٧/١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	٥٠	١٢	٨٠
باذنجان عجمي	١٠٠	٧٠	٩٠	٧٠	٧٠	٥٠	٧	٥٠
باذنجان رفيع بلدي	١٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٧٠	١٢	٩	١٥٠	١٢
كوسا صغير	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٤٠
كوسا كبير	١٠٠	٨	٨٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٦٠
خيار صغير	٢١٠	١٨٠	١٨٠	١٥٠	١١٠	٧	٢٠٠	١٦
خيار كبير	١٥٠	١٠٠	٩٠	٧٠	٧٠	٤٠	١٥٠	١٠٠
خس	١٨٠	١٤٠	١٣٠	١٠٠	٧٠	٤٠	١٢	٨٠
فاصوليا بلديه	٢٤٠	٢٠	٢١٠	١٨٠	١٦٠	١٢٠	٢٤٠	٢٠٠
فاصوليا مرويه	٢٤٠	٢٠	١٦٠	١٣	١٦٠	١٢٠	٢٤٠	٢٠
ملفوف بلدي	١٦٠	١٣	١٥٠	١٢٠	١٠	٧٠	١٦٠	١٤٠
زهره	١٨٠	١٤٠	١٤٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٤
ملوخيه	٧٠	٥٠	٨٠	٦٠	٦٠	٤٠	٧٠	٤
باميا	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٩
بطاطا	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠
ذره	—	—	٢١٠	١٨٠	٨٠	٦٠	—	—
ورق دوالي	٣٥٠	٣٠٠	٤٤	٤٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠
بصل ناشف	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
باذنجان رفيع مورد	١٥٠	١٢٠	١١٠	٩٠	٨٠	٦٠	١٥٠	١٢
ثوم ناشف	٣٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٢٢	٢٥٠	٢٠٠	٣٦٠	٣٠٠
بقله	—	—	٨٠	٦٠	—	—	—	—
ليمون	٢٧٠	٢٢	٢٨٠	٢٢	١٨٠	١٥٠	٢٧٠	٢٢

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
جزر	١٥٠	١٣٠	٢٣٠	٢٠٠	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٢
فلفل حار	٢٢٠	١٨٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨
فلفل حلو	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨	٢٠٠	١٥٠	٢	١٦
يقطين	—	—	—	—	١٤	١٠٠	—	—
بقدونس وكزبره ونعنع	—	—	—	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بطيخ	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٦٠	٤٠	٩٠	٦٠
ملفوف افرنجي	٩٠	٧٠	٩٠	٧٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٧٠
فجل	—	—	١٨٠	١٥٠	١٠٠	٧٠	—	—
موز من المصدر	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٥٠
شمام عادي	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠	٧٠	٤٠	٨٠	٤٠
شمام اناناس	١٣٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠	١٢٠	٩٠	١٣٠	١٠٠
اجاص مستورد	٤٨٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠
تفاح امريكي احمر واصفر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٨٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح سميث	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٨	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح بلدي	١٥٠	١٢	٢٤٠	٢٠٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٢٠
تفاح سكري	٢٠٠	١٥٠	٣٦٠	٣٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٠	١٥٠
اجاص بلدي	—	—	—	—	٢٥٠	٢٠٠	—	—
خوخ احمر	٢٠٠	١٧٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠
خوخ اصفر	٢٠٠	١٧٠	٣٠٠	٢٦٠	٢٢٠	١٨	٢٠٠	١٧
خوخ مسطح	٣٠٠	٢٥٠	٣٦٠	٣٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
مشمش بانواعه	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
[illegible]	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠
برتقال بلنسيا	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
خوخ فريبوزا	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠
كريفوت	٢١٠	١٩٠	٢١٠	١٩٠	٢١٠	١٩٠	٢١٠	١٩٠
[illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٣٤٠	٣٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٣	١٨٠
كرز احمر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٥٥٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٠٠
دراق	٥٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٦٠	٣٥	٣٠٠	٥٠٠	٤٥٠
[illegible] الغزال	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤	٢٠٠
صبر	—	—	٢٠٠	١٧٠	—	—	—	—
رمان	—	—	٢٤٠	٢٠٠	—	—	—	—

الصيدلية المناوبة

العاصمة:
- المناوبة المستمرة ..... العربية الكبرى ٣٣١٧١
- وادي صقرة .... رواند ٦٦٢٨٠٨
- جبل النزهة .... سامر ٢٢١/٣٨٣٥٩
- جبل عمان .... السيد ٦٦١٠٨٥
- الوحدات .... الجعفري ٧٢٦٧٩
- اربد .... وردة ٣٣٥٣
- المفرق .... الزعبي .... —
- عجلون .... عجلون الجديدة .... —
- الشونة الشمالية .... السعيد .... —
- دير ابي سعيد .... دير ابي سعيد .... —
- كريمة .... سلوم .... —
- المشارع .... الشلبي .... —
- الحصن .... سويدان .... —
- قميم .... الوسطية .... —
- عين جنة .... عدنان .... —
- الكرك .... مؤاب ٥٢١٧٠
- السلط .... البلقاء .... —

التكسي المناوب

- الحسين .... جبل الحسين - قرب وكالة الغوث ٢١٧٧٦
- خلدون .... المدينة الرياضية مقابل باب رقم ٢ .... ٦٤٨٨٨
- ماركوس .... المدينة الرياضية حي الخرابشة .... —
- بسام .... جبل عمان - الدوار الخامس ٨١١٨٥٧
- الخيام .... جبل عمان - الدوار الثاني ٤١٥٤١
- الاهلي .... جبل اللويبدة - شمال دوار الحلووز ٧٢١١٢
- الرضوان .... جبل النزهة - قرب مدارس الوكالة ٣٦١١٩٤
- السياحة .... جبل عمان - الدوار الثاني - شارع الخطيب ٤٣٢٦٥
- اليرموك .... حي نزال - الشارع العام .... —
- الدوايمة .... حي الزهور .... —
- الحديد .... القويسمة - قرب المخفر ٧١١٤١
- التعمري .... جبل المنارة - وادي الرمم .... —
- البحرين .... الوحدات - حي الدبايبة ٧٣٠٣٤
- صلاح الدين .... جبل النظيف .... —
- النادي .... ماركا الجنوبية .... —
- مشهور .... الهاشمي الشمالي ٥٦٧٤٣
- بشار .... الجوفة - حي الطفايلة .... —
- اسماعيل .... وادي النصر .... —

سينما - الشاشة الكبيرة

السينما	الفيلم	تلفون
الحسين	اسوار المدابغ بالالوان	٢٢١١٧
زهران	طالب الطوى بالالوان	٢٣١٧٢
رغدان	١ - الشقيقان بالالوان	٢٢١٩٨
بسمان	رش بريمي بالالوان	٣٠١٢٦
الخيام	المعتوه بالالوان	٢٢٩٥٠
الرينبو	توتسي بالالوان	٢٥١٥٥
فرساي	١. القرار ٢. بروسلي الصغير - الجزء الثاني ٣. صرخة الكوبرا بالالوان	٢٣١٦٥
فلسطين	١. مشاعل الحرية ٢. الحزام الاسود بالالوان	٢٢١١٧
غرناطة	رام بلرام تجيبها كده.. هي كده سبع نساء من السماء بالالوان	٢٣١٦٦

الخميس ٢٨ تموز ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة العاشرة
كل يوم

ليلى طاهر: لم اكن محظوظة في السينما فاتجهت الى التلفزيون.

لا ندري ما اذا كان الفنان هو الذي يطارد الحظ ام ان الحظ هو الذي يطارد الفنان حتى يلتقي به، والفنانة ليلى طاهر واحدة من الفنانات اللواتي بدأن مشوارهن الفني دون احتراف، حيث كانت بدايتها عندما ظهرت لأول مرة في فيلم من اخراج زوجها المخرج الراحل حسين فوزي وعندما كانت شابة صغيرة آنذاك، فقد تخرجت من المعهد العالي للخدمة الاجتماعية ولم تدرس الفن ولم تتعلم التمثيل، وقد قال السينمائيون آنذاك عنها بان الفن قد اعطى ظهره لليلى طاهر. ولكنها صممت على الاستمرار مهما واجهت من صعاب، وظل هذا شأني حتى بعد ان قدمت العديد من الاعمال الفنية وظل رأي السينمائيين حتى في مرحلة نضوجها نفس الرأي حيث قالوا: ان الحظ لن يلتقي بليلى طاهر ابدا.

لقد لاحظت ليلى طاهر ان التلفزيون بدأ يدخل كل البيوت في مصر او معظمها فركزت نشاطها الفني عليه ومن خلاله انتشرت فعلا، ثم بدأ نجمها يسطع على الشاشة الكبيرة. وفي حديث صحفي اجابت ليلى طاهر على تساؤلات كثيرة كما يلي:



اصرار على انتقاء الدور:

● كم عدد الافلام التي مثلتها ليلى طاهر؟

● اكثر من ٢٥ فيلما كان اولها (ابو حديد) ثم (الايدي الناعمة) ثم (شجرة اللبلاب)، وبعد ذلك بدأت ارفض اي عمل يقدم لي الا بعد ان اقتنع به، اي انني بدأت ابحث عن التجديد في شخصيتي الفنية ولم اجد تشجيعا من المخرجين والمنتجين على هذه الخطوة لذلك بدأت اهتم بالتلفزيون اكثر.

الحق عليَّ:

● لماذا لم تنصفك السينما رغم الجمال والموهبة؟

● منذ البداية رضيت بالدور الثاني لذلك فالحق علي انا شخصيا ولم يخطر ببالي ان اصبح سجينة هذه الادوار، وعندما حاولت التمرد لم يساعدني الحظ ولا الوقت، والان ارفض التفرغ للسينما.

سن الاربعين:

● يقولون بان الفنانة عندما تصل الى سن الاربعين يفوتها قطار البطولة ما رأيك؟

● هذا مرفوض في السينما العالمية ومعمول به في السينما العربية فقط، حيث اعتمدت السينما عندنا على ان تكون البطلة شابة في سن العشرين وهذا غير منطقي حيث اصبحت الافلام متشابهة الادوار ومكررة القصص، وخطأ السينما المصرية انها لا تسعى الى التلوين والتغيير والخروج عن الروتين الذي يأسرها.

ان الممثلة حين تصل الى سن الاربعين تكون قد نضجت تجربتها الفنية واصبحت اقدر على الاداء المتكامل وهذا ما تعكسه الافلام في السينما الاجنبية وتطبقه كذلك بنجاح بالغ.



الانتاج:

● دخلت معترك الانتاج فهل نجحت في ايجاد الدور المناسب لك عن هذا الطريق؟

● نجحت ولم انجح، لأنني بالفعل استطعت ان اجد القصة والدور لي فيها لأول مرة، وهذا انسحب على صعيد المسرح والتلفزيون كذلك، ولكن لماذا لم تنجح التجربة معي فانا فنانة ولا افهم في الامور الادارية والمالية، لذلك كانت عملية الانتاج بالنسبة لي صعبة جدا.

● آخر اعمالك؟

● الجسر بطولة عزت العلايلي وشيرين واخراج محمد عبد السلام

الفنان وقصص الحب الحقيقية:

● هل يمكن ان يعيش الفنان قصة حب حقيقية؟

● لماذا لا؟

● وعن زواج الفنان بالفنانة؟

● فاشل.. فاشل.. فاشل والسبب الغيرة.

● لا افكر حاليا بالزواج

● الادوار التي تعتز بها ليلى طاهر؟

● في السينما: الطاووس، صلاح الدين، لا تطفيء الشمس.

● في المسرح: سنة مع الشغل اللذيذ، الدبور، الشبعان.

● من الذي يضحك الجمهور اكثر من نجوم الكوميديا؟

● عادل امام.

● النجم الاول في نظرك؟

● نور الشريف.

● هل تنوين الزواج؟

● لا افكر حاليا والعلم عند الله.

● ثلاثون سنة خبرة في «دبلجة» الافلام الاجنبية وافلام الاطفال

المخرج علي عرابي



المخرج علي عرابي

عجمان

من جميل الرفاعي

اتجاه جديد تتجه اليه استوديوهات عجمان الخاصة. فهي بالاضافة الى انتاجها للاعمال الدرامية، فلقد بدأت بالاتجاه الى انتاج اعمال تخص الاطفال.

افلام الكرتون

بداية هذا الانتاج هي افلام الكارتون، حيث يتم احضار الرسومات والمسلسلات الناطقة بالانجليزية، واليابانية ويتم دبلجتها بحيث تنطق بالعربية.

اول هذه الاعمال والذي انتهى العمل منه هو مسلسل «عجائب الفضاء» ومدة كل حلقة فيه نصف ساعة. هذه الافلام تقدم للطفل كما يقول مخرجها علي عرابي النصائح غير المباشرة، فالطفل احيانا يتقبل مثل هذه النصائح من التلفزيون، ولا يتقبلها من والديه، بالاضافة الى انها تنمي ادراك الطفل.

يقوم بتمثيل الادوار لهذا المسلسل الفنانة هالة فاخر، مصطفى متولي، جمال اسماعيل، اجلال زكي، انعام سالوسة، احمد عبد الوارث، ميرفت سعيد، ومن سوريا مظهر الحكيم ويشترك معهم المخرج علي عرابي.

وعرابي يعتبر من المخرجين القلائل الذين يعطون كل اهتمامهم للطفل، وعن بداية عمله في «دبلجة» الافلام يقول عرابي:

بدأت العمل في دبلجة الافلام الاجنبية منذ بداية الخمسينيات مع احمد كامل مرسي، حيث عملت معه كممثل، ومن ثم عملت مع سيد عيسى كممثل ومساعد مخرج لمدة عشر سنوات، وخلال هذه الفترة شاركت في تنفيذ ما يزيد على الاربعين فيلما منها الامريكي والروسي والهندي.

مع بداية البث التلفزيوني في مصر سنة ٦١ طلب مني القيام بعمل دبلجة لفيلم الماني، وكان كاتب السيناريو «ليون فويتش» وهو يهودي الجنسية، وفي هذا الفيلم هاجم الصهيونية، وفعلا قمت بكتابة حوار جديد زدت فيه من الهجوم على الصهيونية. فكانت اخر جملة في الفيلم «اياكم ان تتغلغل الصهيونية في بلادكم» وبعد عرض الفيلم اثيرت ضجة من قبل اسرائيل حول عرضه. وطلبه عبد الناصر ايضا لمشاهدته، وعرض في مؤتمرات القمة. كان الاسم الاصلي للفيلم «زويس اليهودي» فغيرته الى «ابتسامة الافعى» اي اليهودي.



● عبدالله مراد صاحب استوديوهات عجمان.

ويكمل المخرج عرابي عن كيفية تطوره في مجال الدبلجة، حيث علي دبلجة حلقات «بيري ميسون» وعدة افلام فهي الفيلم الهندي «من اجل ابنائي».

وعندما بدأ الفنان فريد شوقي يشارك في بطولات افلام تركية، كان يأخذ معه علي عرابي لكي يدبلج هذه الافلام من التركية الى العربية ومن هذه الافلام «مغامرات في اسطنبول» و «بعث حياتي».

في مجال الكرتون:

● وعن كيفية البداية في دبلجة افلام الكارتون يقول:

خلال عملي مع سيد عيسى كمساعد مخرج عرفت باهتمامي في هذا المجال فاتيحت لي الفرصة كمخرج عندما سافر سيد عيسى الى روسيا للحصول على الدكتوراة، وفي هذه الفترة عرض علي التلفزيون دبلجة عدة افلام للاطفال. ونفذت الكثير منها كمغامرات في الفضاء ومغامرات في البحار، بطبوط الغلباوي، بوبي المحبوب، عالم عجيب، عمو ياسين واشترك في تمثيل هذه الحلقات العديد من النجوم منهم، زبيدة ثروت ونجوى ابراهيم.

● هل تقوم فقط في عمل دبلجة الافلام؟

لا طبعا، فلقد تفرغت لمدة كمساعد مخرج سينمائي، وشاركت في اخراج العديد من الافلام منها «دائرة الانتقام» «والمتوحشة». وعملت ايضا مساعد مخرج في عدة مسلسلات مع عبد المنعم شكري، وكمال ابو العلا منها «من الجاني، غصن الزيتون، ابن عرس، واللص الظريف».

ثم عدت ثانية لافلام الكارتون واخرجت حلقات «حنجل بنجل» التي كتب لها الحوار يوسف عوف، ومثلها محمد عوض، وخيرية احمد.

● كيف تم التعاون بينك وبين استوديوهات عجمان في هذا المجال؟

● منذ شهرين حضرت الى عجمان كممثل مع المخرج عبدالله الشيخ في مسلسل «ضابط مباحث» وتقابلت مع عبدالله مراد صاحب الاستوديوهات، وعرض علي فكرة التعاون بدبلجة افلام الكارتون لحسابه، وتمت الموافقة وكونت وحدة دوبلاج لافلام الاطفال، وتم شراء العديد من المسلسلات الفرنسية والامريكية واليابانية، واول عمل كان مسلسل «عجائب الفضاء» الذي كتبت انا له الاغاني ولحنها ابراهيم رجب، ونفذها عمار الشريعي.

● كيف تتم عملية دبلجة الافلام؟

● هذه عملية تتطلب جهدا كبيرا، فأولا يجب على كاتب الحوار ان يشاهد الحلقات، والقيام بعملية حسابية دقيقة لكي يكتب المختصر المفيد لكي يناسب حركة الافواه المتحركة أمامه وبعدها يجلس الممثلون امام شاشة التلفزيون لكي يمثلوا حسب الحركة والانفعال الصحيح، وليس كما هو حاصل في كثير من المسلسلات، والتي تم تنفيذها لمجرد الهدف التجاري فقط، ففي هذه المسلسلات، ليس هناك اي نوع من الحسابات، فنجد ان كلام الممثلين يكون احيانا اقصر من اللازم واحيانا اطول،



تصميم عاهد الحدادين

محمود عبد العزيز: ضحيت بالشهادات العليا من اجل الفن.

في البداية اختارتني سعاد حسني بطلا ولكنني فشلت

محمود عبد العزيز ممثل نجم، شاهده الجمهور على شاشة السينما والتلفزيون في اعمال كثيرة، يروي في لقاء صحفي قصته مع الفن، كيف بدأ وكيف وصل الى ما وصل اليه من مستوى فني ممتاز، ويقول محمود عبد العزيز.

كانت كل احلامي تتركز في العمل كمخرج، وقد عملت مساعدا للمخرج نور الدمرداش لفترة طويلة، وكانت مفاجأة لي عندما طلب مني الدمرداش ذات مرة ان العب دورا رئيسيا في مسلسل (الدوامة) وبعد نقاش بيني وبينه وافقت ولاول مرة على التمثيل وكان محمود ياسين هو البطل الاول لهذا المسلسل، ومن هنا بدأت قصتي مع التمثيل، ثم بدأت اولى صعودي للشهرة في السينما بعد ذلك وابتعدت من عملي كمعيد في كلية الزراعة، ومازلت حتى الان اضحي بحصولي على الماجستير والدكتوراه بعدها حتى استمر في دائرة الضوء.

وردا على بعض الاسئلة قال محمود عبد العزيز:

قلق غريب:

● يقال بانك فشلت مع سعاد حسني في فيلمي (شفيقة ومتولي) و (المتوحشة) فما تعليقك؟

● لا انكر الفشل في هذين العملين ولكنني اعترف كذلك بانهما قد شكلا لي صدمة حاولت بعدها ان اعيد حساباتي كلها حيث اعلنت عن تكوين شركة استيراد وتصدير محاولا ان اتغلب من وراء هذا على كل المخاوف من الاستمرار في العمل السينمائي. وقد انعكس فشلي على امور كثيرة في حياتي وعلى استقراري العائلي. لقد كنت قلقا بالفعل.

● الا تشعر الان بانك كنت قلقا اكثر مما يجب؟

● هذا ما اشعر به حقا، فليس معنى سقوط فيلمين ان آمالي كلها قد انتهت والدليل على ذلك ان اعمالي الفنية اللاحقة كلها قد نجحت.

الاصغر سنا:

● هل مازلت تعيش مرحلة القلق؟

● انا اعتبر نفسي من الصغار سنا بين الممثلين ولا انكر تخوفي الدائم من المستقبل، وانا لا استطيع فصل العمل السينمائي عن التوتر والقلق والفنانون جميعا يعانون من ذلك. لذلك تجد ان معظم الفنانين قد اتجهوا [illegible] السينمائي حتى يتمكنوا من ايجاد الدور المناسب لهم في الافلام التي يؤدونها ويرون انها تبرز مواهبهم الفنية التي لم تظهر من قبل من خلال ادوارهم السابقة.

ويضيف محمود عبد العزيز قائلا

ليس كل انسان يستطيع مقاومة قلقه ومخاوفه، ولو كان [illegible] وظيفة ثابتة لما شعر بهذا الاحساس. فالوظيفة تضمن [illegible] علاوة وترقية دورية، اما العمل في الفن فهو على عكس ذلك تماما فالمخرج لا يسند اي دور لأي ممثل الا اذا تأكد من مدى النجاح الذي سيحققه هذا العمل الفني وكم سيكون له [illegible] المردود كذلك بحيث يحقق [illegible] للفيلم يعوضه عن كل النفقات المتعلقة به وبالمخرج.

وبعد دوره الرائع في [illegible] (العار) مع نور الشريف وحسين فهمي ونورا تأكد محمود عبد العزيز انه قد وصل الى [illegible] خاصة بعد حصوله على اكثر [illegible] جائزة على دوره في ذلك الفيلم ومازالت هناك مجموعة [illegible] اخرى على حد قوله من مجموعة افلام في طريقها للعرض.



بعد مشوار شاق احرزت النتيجة التي تمنيت.

الخميس ٢٨ تموز ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة الحادية عشرة

الاسلام منهج حياة

د. عزت جرادات

● وضع هذه الدراسة الدكتور فيليب حتى عام ١٩٦٧ ووصفها بأنها نافذة تشرف بالقارىء على ذلك الاختيار الخصب العجيب للمسلم من حيث هو رجل مؤمن بدين ومواطن في دولة، ومفكر مبدع. تبحث هذه الدراسة في موضوعات ثلاثة هي: الاسلام كدين، والاسلام كدولة، والاسلام كثقافة او حضارة، وهذه بمجموعها تكون منهجا للحياة.. وهو منهج الاسلام في جوانبه الثلاثة ايضا: الجانب الديني، والجانب السياسي، والجانب الثقافي في تفاعلها وتداخلها.

والاسلام، بمعنى دين، نظام من العقائد والعبادات اوحى بها الله سبحانه الى محمد (ص)، ووردت في القرآن مجملة ثم مفصلة في احاديث محمد (ص). والاسلام، بما هو دولة، وحدة سياسية تضم مجموعا من المؤسسات القائمة على الشريعة، وعلى المبادىء القرآنية. انشأها محمد (ص) في المدينة، ثم تطورت في ايام خلفائه من بعده، على انقاض الامبراطورية الفارسية والامبراطورية الرومانية الشرقية، ثم بلغت هذه الدولة الاسلامية ذروة لم تبلغ اليها دولة في العصور الوسطى ولا في العصور القديمة.

والاسلام - بما هو ثقافة - يتألف من عناصر مختلفة: سامية قديمة، وفارسية هندية، ويونانية اغريقية، تآلفت كلها في رعاية الخلافة وتبدت في المقام الاول، معبرة عن نفسها باللغة العربية، فالاسلام الذي هو ثقافة، قد صاغه في الاكثر شعوب البلاد المفتوحة بعد ان دخلوا في الاسلام وتعربوا، اكثر مما قام بصياغته العرب الاقحاح، وقد امتازت هذه الثقافة بأنها ظلت منذ اواسط القرن الثامن للميلاد الى اخر القرن الثاني عشر للميلاد لا تدانيه ثقافة اخرى في الازدهار ولا يفوقه في النتاج الادبي والعلمي والفلسفي نتاج آخر.

ويقول الدكتور فيليب حتي، كل هذا بدأه رجل واحد، سماه جده عبد المطلب.. محمدا، وهو اسم من القاب المدح والثناء، ومن الصعب ان نجد قبل محمد رسول الله (ص) رجلا كان اسمه محمدا.. غير ان هذا الاسم - محمدا - كان في الجاهلية معروفا، ولكنه لم يكن مألوفا.. ومما يلفت النظر في دراسة حتى هذه قوله: «ان محمدا (ص) لم يكن فيه صفة ذاتية غير طبيعية، ولا جاء مسيطرا على البشر بقوة خارقة،

ولكنه كان مبلغا لرسالات ربه - جاء بالاسلام من عند الله، فأدى الامانة وبلغ الرسالة» ثم يقول - ومن اجل هذا، نجد المسلمين يأبون ان يسموا (محمديين) بالمعنى الذي يسمى به النصارى «مسيحيين» فهؤلاء المستشرقون المتأخرون الذين لا يزالون يطلقون هذه التسمية غير المقبولة - الخاطئة - على المسلمين اطلاقا هينا، يجب ان يعلموا انه لا يحق لهم ان يسموا امة باسم لا تحبه. فالاسلام دين التسليم بارادة الله.. واتباعه مسلمون لا محمديين.

وصفات محمد (ص) مثبتة في القرآن بدقة بالغة، فوق ما نجد في كل مصدر آخر، فالمعارك التي خاضها، والاحكام التي ابرمها، والاعمال التي قام بها، لا تترك مجالا للريب في الشخصية القوية والايمان الوطيد، والاخلاص البالغ وغير تلك من الصفات التي خلقت الرجال القادة في التاريخ.. وقلما نجد في التاريخ، قائد امة وجد اتباعه انفسهم بعد وفاته (ص) بمائة عام فقط، سادة امبراطورية اوسع امتدادا مما استطاع الرومان مثلا ان يبلغوا اليه في عز دولتهم.

ومن جوانب الاسلام الثلاثة، الدين والدولة والثقافة، كانت الثقافة اخر ما ساد في العالم، ففي خارج بلاد العرب، على الحصر، كان الجانب السياسي هو الذي سبق الى السيادة، ثم ثبت الاسلام، الذي هو الدين، في الارض، فأصطبغ اهلها بالاسلام لغة وثقافة، ونتج عن ذلك احتكاك العرب والمسلمين وتفاعلهم الايجابي والحيوي مع التراث الذي خلفه اليونان والفرس والرومان،

وامتاز هذا التفاعل والاحتكاك بتشجيع السلطات السياسية على احتفاظ كل جماعة بتراثها القومي ما دام هذا التراث ليس مخالفا للاسلام.

وحدث ان تعرض هذا المنهج المتكامل للحياة.. في القرن السابع للهجرة لغزوات المغول، ونشوء الدويلات، فأصبح العالم الاسلامي في ظلام دامس وركود سياسي وروحي معا دام فترة طويلة.. غير ان الانحطاط الروحي لم يكن سببه فقدان السلطة السياسية. فالسبب كان داخليا اكثر مما كان خارجيا..

وهكذا، فان الاسلام في احسن ايامه قد رفع المجتمع العربي الى مستوى جديد من الرقي الانساني، الا انه، في احلك ايامه، قد شهد انحدار ذلك المجتمع الى دركة منخفضة من الركود، ولكنه ظل يعتز بالاسلام، كمصدر عظمة وافتخار.

ويختتم الدكتور حتى بحثه عن (الاسلام منهج حياة) قائلا: في قدرة هذا الدين الذاتية للبقاء.. فرغم موجة التغريب التي سادت العالم الاسلامي، والتي تكسرت عليها وفي تيارها المؤسسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية التربوية، فان المؤسسة الدينية وحدها - وتعنى بالعبادات - قد اجتازت المحنة.. فان شعور المسلمين بأن العناصر الثقافية الوافدة لن تقوض البناء الاجتماعي في الثقافة المضيفة - اي ثقافتهم - فان اركان ايمانها ومثلها العليا في الحياة تتمتع بالحيوية الذاتية ما يجعلها ثقافة ثابتة الاصول، متجددة الفروع. ومن هنا، كان الاسلام الذي هو الدولة، اول من اخلى مكانه وتخلى عن دوره القيادي العالمي، وكان الاسلام الذي هو الثقافة هو الذي اغلق نوافذه، وعطل فكره وعقله. ولكن الاسلام الذي هو الدين، لا يزال ثمة نواة صلبة من العقيدة السليمة التي لم يلحقها وهن: فليس ثمة مفكر مسلم متنور ذو مكانة ما، قد تحدى علنا وحدانية الله او نبوة محمد (ص) او قداسة القرآن.. انه الاسلام، منهج حياة: دينا، ودولة وحضارة، يتحدى الاعاصير والتحديات، ويبعث في الامة العربية روح الامل والنصر والتقدم.

اخبار قديمة

اذا احدث طبيب جراحة كبرى بمبضع من البرونز وانتهت بشفاء المريض او انقذ عينه بورم بطه بمبضع من البرونز فجزاؤه عشرة مثاقيل من الفضة.

قانون حمورابي

الاجرة على الميل:

جون اردن (١٣٠٧) جراح قدير من العصور الوسطى كان يحاسب مرضاه على كل ميل يقطعه في سبيل علاج واجراء العمليات لهم.. مما قد يكلفهم مبالغ باهظة اذا بعدت المسافة.

الجرس....؟

فرض الغرب على مرضى الجذام ان يحمل كل متهم جرسا يدقه بيده ليتجنب الناس الاقتراب منه.

رابطة للحلاقين

شارل الرابع (١٤٦١) ملك انجلترا يسمح باقامة رابطة للحلاقين الجراحين على اعتبار ان الجراحة هي نوع من الحلاقة وقص الشعر وادنى مرتبة من الطب الباطني.

توماس وتوماس:

توماس سعيد نهام هو ابو قراط الانجليز كما يعتبروه اما توماس دوفر فهو تلميذ الاول وكان طبيبا قرصانا حضر مسحوقا يحتوي على المورفين وقام بانقاذ البحار المدعو روبنسون كروزو الملقي في احدى الجزر المجهولة.

رقصة فيتوس:

الامبراطور ديوكلتيان يأمر بقتل القديس فيتوس في القرن الرابع ويدعو فيتوس الله ان يجنب كل من يتذكره الرقصة الزنجية (Choreq) اذ انتشر وباء الحمى الروماتزمية آنذاك وهذه الرقصة هي احد الاركان الرئيسية للحمى الروماتزمية وسميت برقصة فيتوس.

الترجمة المباشرة:

الخليفة المأمون يكلف حنين بن اسحاق بأن يترجم من اليونانية الى العربية مباشرة دون المرور بالترجمة السريالية بسبب اخطاء الترجمة المزدوجة.

بدون تعليق:

روى الجاحظ عن طبيب عربي اسمه (اسد بن جاني: اذ قال له قائل: السنة وبئة والامراض قاسية وانت عالم ولك صبر وخدمة ولك بيان ومعرفة فمن اين تؤتى هذا الكساد؟ فقال اما واحدة فاني مسلم وقد اعتقد القوم قبل ان اتطيب لا بل قبل ان اخلف ان المسلمين لا يفلحون في الطب واسمي اسد وكان ينبغي ان اكون صليبا او مرابيل او يوحنا وكنيتي ابو الحارث وكان يجب ان تكون ابو عيسى او ابو زكريا او ابو ابراهيم وعلى رداء قطن ابيض وكان ينبغي ان يكون رداء حريمي اسود ولفظي لفظ عربي وكان ينبغي ان تكون لغتي لغة اهل جند يسابور.

المعقول:

روى الرازي في بعض مشاهداته عن رجل يقيء دما ثم استفرغ مرة استفراغا شديدا. فرأى الرازي قطعة لحم وقدر ان لها ساقا دقيقة انقطعت عند القيء. اي ان الرازي تصور ما يعرف بالوزمة (Polyp) ما راي السادة الاطباء.

مؤتمرات علمية:

انشأ المأمون (٨٣٠ م) دار الحكمة لتكون مقرا للمؤتمرات العلمية والطبية والتي يدعى اليها العلماء والطلبة اما دار العلم فقد بنيت في القاهرة سنة ٩٩٥ بأمر من الحاكم كمقر للمؤتمرات العلمية.

الفطريات تعالج سموم السيانيد



● يسخر الانسان الميكروب لتلبية حاجاته وهو يتعامل الان مع مركبات السيانيد السامة الموجودة في النفايات الصناعية بطرق ناجعة اذ سخر لها بعض الانواع في الفطر التي تهاجم مركبات السيانيد وتحولها الى مواد الفورماميد . غير السامة وقد عزل العلماء هذا النوع في الفطر الذي يستطيع ان يحول اكثر من مئة مرة من وزنه من مركبات السيانيد الى مركبات غير ضارة اذ تستخدم الفطريات انزيماتها الخاصة لتحليل هذه السموم عوضا عن الطرق الكيماوية المكلفة التي يلجأ اليها الانسان لازالة السموم.

أطفالنا



الاسم: مرام خليل الكردي
العمر: ٥ سنوات
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون



الاسم: محمد خليل الكردي
العمر: ٧ سنوات
الهواية: المصارعة



الاسم: ريم محمد عبد العزيز الطراونة
العمر: سنة
الهواية: مشاهدة التلفزيون



الاسم: وعد سالم الشمايلة
العمر: ٥ سنوات
الهواية: اللعب



الاسم: علاء الدين احمد حسين
العمر: ٦ سنوات



الاسم: مثنى سالم الشمايلة
العمر: سنتان
الهواية: قيادة السيارات

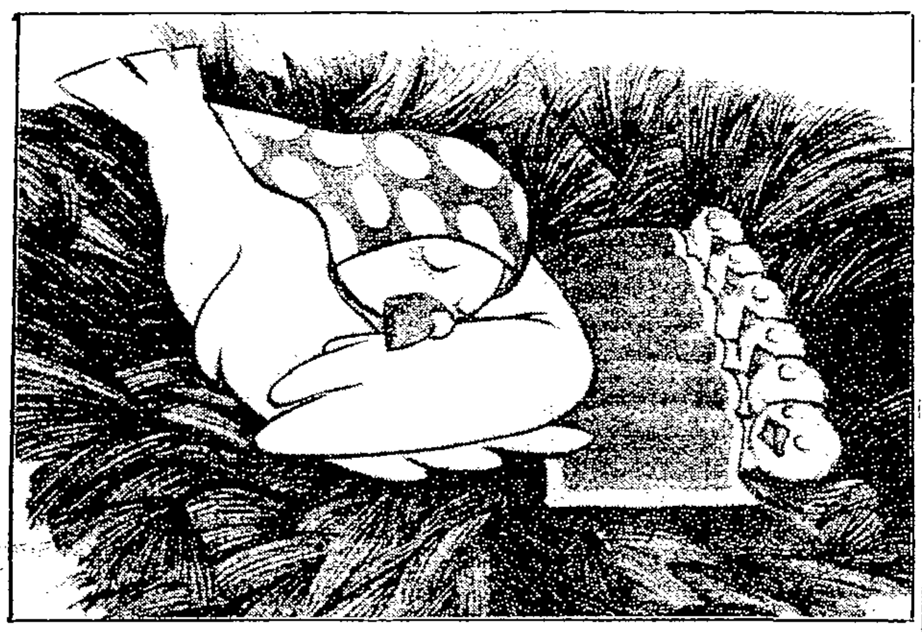


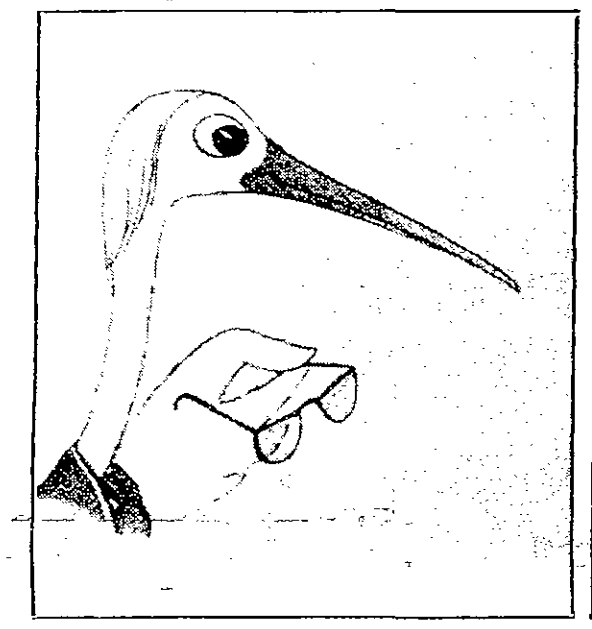
الاسم: محمد رشاد عطاالله
العمر: ٣ سنوات
الهواية: ركوب الدراجة

حكاية الحمامة والثعلب

الحلقة الثالثة عشر

(١) استغرقت الحمامة في نوم عميق. واول شيء فعلته في الصباح انها توجهت الى شجرة التوت المزهرة حيث يقيم مالك الحزين. كان الثعلب يدور في مغارته مستفزا. يخبط الارض بقدميه ويدق على الجدران بقبضتيه ويعنف نفسه: كيف يهزمني حيوان نحيل مثل «مالك الحزين» وكيف تغلبني حمامة برأس صغير لا يكاد يرى؟ كيف؟ وخرج مسرعا. قال مالك الحزين: وهو يخلع نظارته: انت بطلة وذكية. قالت الحمامة: بل انت يا مالك. انت صاحب الفضل في كل ذلك.

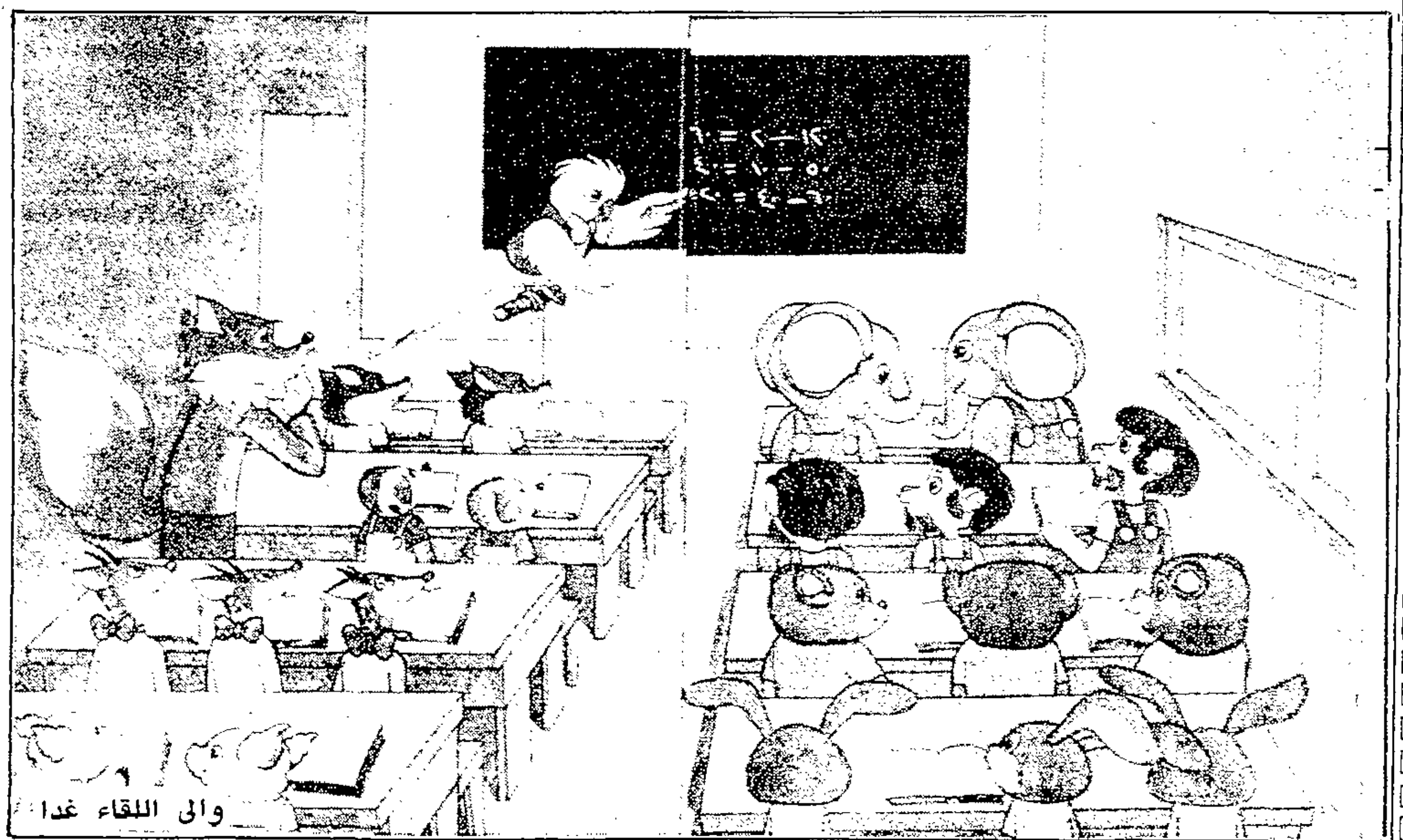




(٢) دخل الثعلب مدرسة الغابة. ولأنها كانت المرة الاولى في حياته التي يدخل فيها مدرسة فقد مدّ التلاميذ اعناقهم مدهوشين: اشبال الاسود ودغافل الفيلة ودغافل الذئاب ايضا ودياسم الدببة، وجراء الكلاب، وادراص الفئران وخنانيص الخنازير، واخشاف الغزلان، وهياتم العقبان، وخرانق الارانب، والقطيطات وبنات آوى. وكل اولاد الحيوانات الاخرى دهشوا دهشة بالغة فالثعلب كان في مجالس الاباء ضد التعليم! ثم ان الثعلب تقدم بطلب الى مدير المدرسة «الهدهد» ليحصل على موافقته في المشاركة بحصة الحساب فوافق على الفور. وفي الحصة تقدم الثعلب بمسألة معقدة. اثارت استغراب التلاميذ جميعا. ومعلمة الحساب «الببغاء» سجلت على السبورة قطر النخلة: ١٢٠سم وحجم الحز ٢سم وعمر فرخ الحمام حتى يطير ٥٠ يوما وعمر الفرخ الان ١٠ ايام واجرت المسألة:

١٢٠ ÷ ٢ = ٦٠
٥٠ - ١٠ = ٤٠
٦٠ - ٤٠ = ٢٠ يوما

وكانت النتيجة مطابقة لما قالته الحمامة.



هل تعرف اسمي؟



اسمي قرد
التقط الاشياء بيدي او قدمي او ذيلي
اتعلق بذيلي بفروع الشجر واتارجح
اكل... الفواكه والبراعم والاوراق
اتخذ مكان نومي في جوف شجرة.

بريد القراء

صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥

قضية

«نقص الطعام... وزيادة الصناعة»

الطعام؟!... الطعام؟!... صرخة تملأ بقاع الارض انينا... نداء يلحق الآذان ضجيجا والحاحا... الانسان يتكاثر والارض كما هي تعطي كما كانت، لا بل اقل مما كانت عليه، ليس لها ذنب كثرة الافواه حولها فهي تعطي قدر ما تستطيع.

الطعام الطعام يهدد باقتراب العاصفة.. خرائب الارض تصرخ وتقول اعيدوا لي بهائي... اعيدوا لي اشجاري.. اعيدو نبع حياتي وحياتكم... يكفيكم صناعة فهي لا تملأ الافواه الفارغة... انتم لا تأكلون ما تصنعون بل ما تزرعون... عودوا الي واهتموا بزراعتي بعد ان افنيتموني بصناعاتكم... انا لا اهاجم الصناعة، ولكنها لا تطعمكم وانتم اول من فتش عن طعام اول من قال: اريد غذاء... فياويحكم تقيمون كل شيء على حسابي وتستغلون كل شيء بواسطتي... اما آن الوقت كي يحس بعضكم بمدى الضرر الذي احدثه غيابي.. اما آن الوقت كي ترق قلوبكم وتعودوا للاهتمام بي كما كنتم في السابق.

انا اعرف انكم سوف تعودون مرغمين لاحقا.. ولكن بعد ماذا؟! بعد ان اكون قد مت من جراء اساطير صناعاتكم... اريد ان تعودوا الي من وحي ضميركم، وان تحسوا ان هناك آخرين يموتون جوعا في العالم.

قرأت لتوفيق الحكيم فقرة من كتابه «الطعام لكل فم» يقول فيها: «من اعجب الظواهر وافظعها ان نرى اكثر من نصف سكان العالم يتضورون جوعا في حين ان الطعام يتراكم والمحصولات تفيض في بعض البلاد الاخرى فتحرق او يلقى بها في البحر محافظة على مستوى اسعارها».

نعم... حفاظا على مستوى اسعارها... الى هذا الحد اعمت المادة الدول الكبرى حتى انها تهمل الدول النامية التي تصرخ مستنجدة؟! أكل هذا من اجل الحفاظ على المستوى الاقتصادي؟!.. أوصل بهم الاستعباد المادي الى هذه الدرجة من انكار المبادىء الانسانية اين تذهب قرارات الامم المتحدة؟!... أتتناثر مع الهواء عند اول نسمة عابرة؟!... أتضيع في اعماق البحر مثل زبد البحر عند اول موجة عابرة سبيل.

أيكفي ان تعلن الامم المتحدة يوما للتذكير بأهمية الزراعة باعتبارها المصدر الاول للغذاء؟!... أفي هذا اليوم فقط توزع الاغذية على فقراء العالم؟!... والايام الاخرى؟! ماذا يفعلون فيها من اجلهم؟!... انا لا استغرب كثرة الموتى من الجوع ولكنني استغرب كثرة الموتى من التخمة والاكثار من اصناف الطعام.

محمد منور الخوالدة
المدرسة الثانوية الشاملة الزرقاء



من اجلك يا بلدي

عدسة ماجد

اغنية الفرح

صغيرتي
صوتك يا صغيرتي
يدق ابواب حجرتي
يناديني
يسافر معي
انت عندي
كالقمر
كالشجر
كالسماء والمطر
فدعيني اراقص قلبك
واستمد من تعابير عينيك
قصيدة للمقاتل
فالشعر يا صغيرتي
هو زاد المهاجر
★★★★
صوتك يأبى مفارقتي
وصورتك في صمتي
وعلى ابواب الجيران
الكل يحاول قتلي
لانني عشقت همسة الاوطان
فأنا وانت يا صغيرتي طلقة
في جو جبان
صغيرتي
فوق عينيك ينام الشذى
واغنية الصباح
ترفض الموت ذلا
وتهوى نضال السلاح
★★★
صغيرتي
اغنية الفرح
مع الطير المهاجر
حكاية عشق وقصيدة
نبتت في قلب شاعر
فأنت انت اغنية الفرح كل الفرح

فاطمة الهندي
عمان

برقيات الى وزارة البلديات

عرضت «صوت الشعب» في عددها (١٥٨) بتاريخ ١٦-٧-١٩٨٣، واقع الحياة المؤلمة التي يعانيها سكان الحي الشمالي من مدينة اربد، وتضررهم من جراء وجود مركز توزيع الاسمنت بين الاحياء السكنية، وما يسببه من مضايقات الى الاهالي من الغبار والاتربة الصادرة عنه يوميا، اضافة الى ضجيج معامل الطوب وازعاجها المتكرر، واختراقه جدران منازلهم، مما حدا بهم الى اغلاق نوافذ وابواب منازلهم لتلافي غبار الاسمنت وضجيج معامل الطوب.

وقد حاولت «صوت الشعب» بذلك رفع صوت المواطن الى المسؤولين في المجلس البلدي، ايمانا منها بدورها في خدمة الوطن والمواطن.

ولقد قامت نساء الحي بتقديم شكاوي الى المسؤولين، ولكن وللاسف دون جدوى والتزم الصمت امام قضية تتضح فيها معاناة المواطن من هذه الالات الصاخبة، والغبار السام.

وما اشار به الدكتور شفيق منسي طبيب الانف والاذن والحنجرة يعطي دلالة اكيدة على ان الخطر لا يكمن في غبار الاسمنت وما يحدثه من تلويث للاثاث والمفروشات بقدر ما يهدد المواطن، ويعرض حياته لامراض كالربو وحساسية الجيوب الانفية، وضعف في حاسة السمع.

ومطالب المواطنين ليست مجحفة، لكنهم يريدون حلا عادلا يرضي جميع الاطراف، ويتمثل ذلك في نقل معامل الطوب ومركز توزيع الاسمنت الى خارج الاماكن الآهلة بالسكان.

لكل ذلك اتوجه بدعوة متواضعة الى المسؤولين في وزارة البلديات لزيارة المنطقة والاطلاع عن كثب على واقع حياة سكان الحي المؤلم.

محمد صالح ملكاوي

بلدية النعيمة.. ماذا قدمت للشباب..؟

..نحن نعلم والكل يعلم بان البلدية قدمت الشيء الكثير لأهل النعيمة ولكن ماذا قدمت للشباب؟!

شباب النعيمة يشكون من وقت الفراغ القاتل وخاصة بعد اغلاق النادي والسبب في ذلك يعود الى عجز الادارة عن الاستمرارية.

نحن شباب النعيمة نطالب البلدية باقامة الملاعب الرياضية التي وعدت بها منذ سنة ١٩٨٠ علما بان قطعة الارض مشتراة منذ ذلك التاريخ فلماذا التاخير؟

تجمع شباب النعيمة الرياضي
وليد احمد شحادة

نادي الرصيفة يطلب الانقاذ العاجل!!

● هل تعلم بان لعبة البلياردو في نادي الرصيفة تلعب بعصا فاس وعصا مكنسة بدلا من العصا المخصصة لذلك؟

● هل تعلم بان عدم وجود ركتات تنس طاولة ادى الى كسر هذه الطاولة؟

● هل تعلم بان النادي قد اصبح مليئا بالقاذورات؟

نرجو احد المسؤولين في مؤسسة رعاية الشباب زيارة للنادي للاطلاع والتاكد من ذلك.

وليد احمد المصري
«الرصيفة»

(لو... اني كمبيوتر)

اجلس هناك.. في تلك الزاوية..
اسأل نفسي
لماذا..؟ لماذا كل هذا النسيان..؟
هل هو مرض اصابني.. هل اذهب الى طبيب ليداوي آلامي
ام أجلس وافكر ربما تعود لي الذاكرة.. ربما أعرف من انا؟!
ربما اعرف اجدادي وحكاياتهم
ومن هم اجدادي اصلا؟
سؤال غريب يدور في ذهني.. يحيرني.. ومن ثم اعود لاسأل نفسي.. اين اخي؟.. واين اختي؟
حقا انه سؤال غريب.. اخي واختي لا اعرفهما ولا اعرف اين هما الان.. ولماذا اسأل عنهم.. فانا لا اعرفهم
فعلا انا مريض.. هذا ما يقوله لي الناس.. لست ادري اذا كانت هذه هي الحقيقة.. ام لا..
ولكن يبدو انها الحقيقة فعلا والدليل على ذلك انني لا اعرف وطني.. واين هو وطني.. يقولون لي وطن.. لي ارض.. لي اقارب..
لكن اين؟! انها مثل اجدادي مثل ابي وامي مثل اخوتي.. لا اعرفهم.. لا اذكرهم.. لم ارهم اصلا
فقط يقولون
وصفوا لي طبيبا معروفا ومشهورا.. لكن اين؟! وكيف السبيل للوصول
اليه.. قالوا.. انه في امريكا..
وقالوا لا بل في روسيا..
لقد ضعت بينهما.. ومن ثم اعود.. لاجلس هناك.. في تلك الزاوية
اسأل نفسي.. لماذا.. لماذا كل هذا النسيان؟

عادل محمد سليمان القيسية
وزارة التموين

ملاحظات حول اللقاء المفتوح

حول اللقاء المفتوح الذي اجري بعد ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٣/٧/٢٠، عبر اثير الاذاعة الاردنية والذي اجري مع الدكتور عربيات امين عام وزارة التربية والتعليم والمهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين الاردنيين. ونقلته «صوت الشعب» في اليوم التالي جاءنا هذا التعقيب:

السيد رئيس تحرير «صوت الشعب الغراء»
بعد التحية...،

لقد كان حوارا صريحا نشكر كافة الاطراف التي اشتركت فيه، الا انه لا بد من بعض الملاحظات والتي نامل ان يطلع عليها الدكتور عربيات والمهندس شبيلات لوضع النقاط على الحروف.

١ - اكد النقيب شبيلات ردا على سؤال لاحد المواطنين بان النقابة حتى الان لم تعترف بخريجي الكليات المتوسطة كاعضاء في النقابة واضاف موضحا ذلك بان سنوات الدراسة في الكليات ليست كافية لذلك (ان هذا كاف لان يقفل الحديث حول كليات المجتمع لقبولهم في النقابة) بينما اضاف الدكتور عربيات معقبا على ذلك انه ينبغي على النقابة اعادة النظر في وضع المهندسين التطبيقيين خريجي كليات المجتمع لان الحاجة اليهم تزداد اكثر من المهندسين الكلاسيكيين.

نود ان نوضح للدكتور عربيات مع احترامنا لرايه انه لا يجوز قطعا ان يسمى خريجي كليات المجتمع الاردنية المتوسطة مهندسين تطبيقيين) حتى ولا من باب المجاملة لان هذه الفئة من خريجي هذه الكليات هم (فنيون) وحتى يلحقوا (بالمهندسين التطبيقيين) فهناك ساعات معتمدة معينة تزيد عن (١٨٠) ساعة معتمدة واسس اخرى كمنح لقب مهندس وهو لقب عالمي ولا يجوز لاي كلية منحه لا سيما كليات المجتمع المتوسطة. فنامل من الدكتور عربيات ان يعرف معنى (المهندس التطبيقي) جيدا وما هو دوره العلمي والفني والعملي وان يشجع المهندسين التطبيقيين المسجلين في النقابة ويسهل الامور لهم وامامهم.

٢ - اشار الدكتور عربيات ايضا (انه يجري الان بحث من قبل وزارة التربية والتعليم للعمل على قبول (المهندسين التطبيقيين).

الواقع ان المهندسين التطبيقيين مقبولون لدى النقابة ومسجلون وهم يزاولون مهنتهم كمهندسين تطبيقيين منذ عام ١٩٧٨.. اما ما قصده الدكتور عربيات هو وضع خريجي كليات المجتمع في قالب (المهندسين التطبيقيين)، فاننا نستميح الدكتور عذرا بان هذه الشعبة لا يجوز ان يسجل بها كل من يحمل شهادة هندسية من كلية مجتمع لان هناك اسس وتعاليم لقبول المهندسين التطبيقيين والتي لا يمكن ان تنطبق في يوم من الايام على خريجي كليات المجتمع الاردنية.

٣ - اجاب المهندس ليث شبيلات على سؤال حول امكانية قبول المهندسين الذين تخرجوا من جامعات معترف بها في الاردن كاعضاء في النقابة قائلا اننا لا نعتبرهم مهندسين في الاردن. مع ان هناك اتجاها بدأ في النقابة لدراسة وضعهم كمهندسين تطبيقيين. نستميح المهندس شبيلات عذرا لانه هو الادرى (بالمهندس التطبيقي) ووضعه على كافة المستويات واسس قبوله ودراسته ونجده يريد ان يزج باي خريج كلية هندسة في شعبة المهندسين التطبيقيين وان هذا التصرف من السيد النقيب غير مقبول وهو بهذا يضع المهندسين التطبيقيين في بوتقة (كل شيء) للفنيين ولاولئك غير المقبولين في النقابة، ولخريجي كليات المجتمع.

فما تامله من السيد النقيب ان يؤكد تبني النقابة لقضية المهندسين العاطلين عن العمل وتوجيه الطلبة الناجحين في الثانوية العامة لهذا العلم وكل علم وان لا يسمح بقبول مهندسين جدد درسوا في الجامعات الاردنية حصلوا على معدلات لم تؤهلهم القبول في الكليات الهندسية بالجامعات الاردنية وان يفكر في مواضيع اكثر فائدة للنقابة واعضائها كالتامين الصحي وتحسين وضع الضمان الاجتماعي وهذا اجدى من ان يزج نفسه والنقابة والنظام في مسائل بعيدة كل البعد عن الواقع وان يعمل على تحسين وضع المهندسين التطبيقيين المسجلين في النقابة وعلى الاسس التالية:

١ - التعرف على المهندس التطبيقي المسجل في النقابة ودوره الفعال في رفع مستوى المهنة (علميا، عمليا، فنيا).

٢ - الغاء الامتحان التقييمي للمهندسين التطبيقيين المسجلين في النقابة اي الغاء المادة «٩» مؤقتا. او ان يجري الامتحان:

أ - على كل عضو جديد يريد التسجيل في النقابة اعتبارا من وقت معين يحدده مجلس النقابة وذلك اسوة بما حصل في نقابة الاطباء والصيادلة واطباء الاسنان.

ب - او ان يجري امتحان تقييم لكل عضو مسجل في النقابة منذ تاسيسها وذلك لتجديد الافكار العلمية والعملية للاعضاء القدامى واضعي هذا القانون لان ما كان يصلح قديما قد طرأ عليه تغييرات وتعديلات كثيرة لا سيما لمؤلفي الكتب الهندسية.

جـ - او ان يجري لاولئك الذين لا يحملون شهادة الدراسة الثانوية العامة وهذه الفئة كثيرة.

٢ - منح المهندس التطبيقي علاوة فنية مقدارها ١٠٠٪ مماثلة للمهندس العادي.

٣ - منح المهندس التطبيقي علاوة الاختصاص والتي مقدارها ثلاثون دينارا عن كل ثلاث سنوات وتحسب ابتداء من يوم تخرجه حيث انه ايضا مختص في مجال علم جديد رائد ناهض (الهندسة التطبيقية).

٤ - وضع المهندس التطبيقي الحديث التخرج بدرجة نظيره (حامل البكالوريوس) في نظام الخدمة المدنية (اعلى مربوط الدرجة الخامسة).

٥ - السماح للمهندس التطبيقي (وهذا من حقه المشروع) بتوقيع المخططات والتصاميم من خلال شعبته وفي الفرع الذي سجل فيه بعد مرور ثلاث سنوات على تسجيله كمهندس تطبيقي ومزاولته المهنة وبشكل عادي وبدون شروط وتعقيدات.

٦ - توحيد هوية العضو للمهندس التطبيقي لتصبح بنفس اللون والصيغة والتي هي للعضو العادي.

كانت هذه الامور مجتمعة قد بحثت في اجتماع عقد في مجمع النقابات المهنية يوم الثلاثاء ٨٣/٦/١١ برئاسة السيد نقيب المهندسين وعضوية رئيس اللجنة التطبيقية ووعدوا بتنفيذه والتوصية به للجهات المختصة. وكانت قد رفعت بهذا مذكرات لسمو الامير حسن بن طلال المعظم ودولة رئيس الوزراء ودولة رئيس الديوان الملكي واصحاب المعالي والسادة الوزراء (وزير الاشغال العامة ووزير التربية والتعليم) ونقيب المهندسين الاردنيين.

اما الدكتور عربيات فنود ان نذكره ان الامور الادارية في معادلة الشهادات في وزارة التربية امور سلبية مع وجود تناقضات كبيرة في معادلة الشهادات فهذا اهم له من ان يوجد مشاكل جديدة لدى نقابة المهندسين وان مستوى خريجي كليات المجتمع لا يقاس بشيء امام المهندسين الاردنيين المسجلين في النقابة سواء تطبيقيين او غيره، وعليه ان يعمل على تجديد وتحديث قسم معادلة الشهادات بالوزارة لان الامور فعلا سلبية للغاية ولا دراية لا علمية ولا عملية ولا ادارية بموضوع معادلة الشهادات لدى القسم الموجود لديه.

واقبلوا الاحترام...

مهندسون تطبيقيون مسجلون في نقابة المهندسين الاردنيين



شعر شعبي

ابطال الوحدات

ابطال الوحدات يا شجعان — في الملعب زي الفرسان
باسم على المرمى بيتألق — وبكر ومصطفى وغسان
وليد يا صخرة دفاع — الوحدات دوما بأمان
بلعاوي وخاص والمنسي — ومعهم الديناموا المدفعجي
نادر يلعبها لخالد — كالطاير ضربة فنان
ومظفر ياعيني عليه — على المرمى بيعزف الحان
فن ولعب. وهندسة — في ملعب اربد وعمان
الوحدات يا مجد منور — لفنونك غنوا الحان
جمهورك كله بحبك — شيوخ وشبان وصبيان

اسأل عن فيروز..

اسأل عن فيروز
يقولون انها تكتب
وتكتب... وتكتب
اغلقت كل الابواب
محصورة بين الجدران
من لا يعرف فيروزا
فيروز ام الاطفال
ام الشجر الاخضر
يقولون عن فيروز
اغلقت كل الابواب
وقررت ان تموت والشعر معا
ان تحيي الوطن
فليحيا يا فيروز الوطن
مادامت فيروز تكتب
مادام هناك طفل يولد
ويقول فليحيا الوطن
اقول انا
فلتبقي يا فيروز
يا من علمت الاطفال
درب الحرية
درب الصمود
درب فليحيا الوطن
فلتبقي يا فيروز
عنوانا يكبر ويكبر
فلتبقي يا فيروز صامدة
سأسميك ومن غير خوف
سأسميك بطلة العودة
سأسميك العائدة
حصادك في كل الدروب يا فيروز
الطفل سيكبر الف مرة
وسيموت الف مرة
مادامت فيروز تكتب
مادامت فيروز على درب
فلتحيا يا وطن
اقول لفيروز
لا بد ان نعود
وليس العود محالا
مادامت بيروت تلد فيروزا
مادامت نابلس تعتني بالشباب
بالاطفال، بالنساء، بالرجال
لا بد ان نعود
الخليل ثارت
ورام الله بلدي
فليحيا الوطن
ولتبقي يا فيروز
للنخوة يا فيروز
وليحيا الوطن

رياض منصور (ابو ثائر)

خربة الوهادنة

خربة الوهادنة احدى قرى لواء عجلون، تبعد عن مدينة عجلون حوالي ٢٠ كيلو مترا، وتشرف على منطقة الاغوار وجبال فلسطين السليبة وسهول بيسان. يسكن هذه البلدة حوالي سبعة آلاف نسمة، فيها مدرستان ثانويتان للذكور والاناث وروضة اطفال وعيادة صحية ومجلس بلدي ومركز أمومة وطفولة ولكن تنقصها خدمات كثيرة..

١- الكهرباء.

٢- الماء: حيث ان خط المياه الذي يربط البلدة ٢ انش نرجو استبداله بخط ثان لانه لا يكفي لاحتياجات البلدة.

٣- العمل على الكشف عن الآثار في البلدة حيث ان دائرة الآثار قامت منذ عدة سنوات باكتشاف الآثار واحاطتها بالاسلاك الشائكة ولأن البلدة سياحية وتحيط بها الاشجار الحرجية من كل جانب.

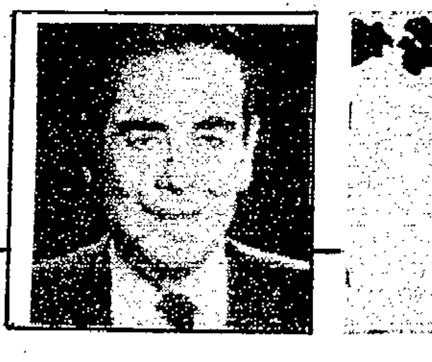
٤- اما بالنسبة لمبنى مدرسة خربة الوهادنة الثانوية للبنات فيوجد نقص في الغرف الصفية حيث يقوم صفان من المدرسة بالدراسة في البيوت المجاورة وكما تناشد المسؤولين بالعمل على انشاء ملاعب واحاطة المدرسة بسور.

٥- العمل على فتح ناد ثقافي اجتماعي رياضي وفتح مكتبة عامة في البلدة.

فايز محمد
عوض حسين
عبدالرحمن
خربة الوهادنة



الصراعات علينا وحوالينا



الدكتور حازم نسيبة

نظرة سريعة الى ما يجري في الساحة الدولية ترينا بشكل صارخ بأن منطقة الشرق الاوسط ـ هي تسمية ابتكرها البريطانيون في الحرب العالمية الثانية كمركز قيادة عسكرية قائمة بذاتها ـ اصبحت اليوم أخطر مناطق الصراعات والحروب والنزاعات في العالم اجمع. انها المنطقة التي تضم العالم العربي وعمقه الاسلامي وحزامه الشمالي وحصان طروادة الذي زرعه الاستعمار في قلب فلسطين واستبدله باسرائيل لتكون مخلب القط في تنفيذ مخططاته والحفاظ على مصالحه الاستغلالية والحيلولة دون قيام قوة عربية واسلامية كبرى تتعامل معه على اساس من الاحترام والمصلحة المتبادلة لجميع الفرقاء.

انها في تقدير كل خبير موضوعي سياسة قصيرة النظر وتسيء افدح الاساءة لتلك المصالح لأنها عودة الى سياسة القوة والعصا الغليظة والاكراه والافساد التي كان يمارسها الاستعمار الاوروبي وترتد في نهاية المطاف على واضعيها ومنفذيها.

ألم يقل شارون متبجحا لنظرائه الاميركيين ان اسرائيل توفر على امريكا ارسال عشرين حاملة طائرات لحماية مصالحها؟ لقد ابخل قادة اسرائيل ومؤيدوها في روع واضعي السياسة الاستراتيجية الاميركية انه لولا وجود «اسرائيل القلعة» لضاعت مصالح امريكا والعالم الغربي. والغريب ان واضعي الاستراتيجية الاميركية قد بلعوا هذه «البرشامة السامة» واخذوا يتصرفون ضمن معطياتها علما بان المصالح المشروعة المتبادلة لا تحتاج الى بوارج لحمايتها وانما تحتاج الى صداقة شعوب المنطقة التي تقع فيها تلك المصالح. والدليل على ذلك ان السعودية منحت امتيازات البترول للشركات الاميركية في اواخر الثلاثينات ليس لأنها ارسلت بوارج حربية بل لأنها كانت تقيم علاقاتها مع شعوب المنطقة على اسس تجارية بحتة يفاوض حولها عدد من رجال الاعمال الذين لا تدعمهم اية بوارج او طائرات او مخابرات وانما تدعمها المصلحة المتبادلة والاحترام.

اما اليوم فقد اصبحت مصالح امريكا عبئا مضنيا وقيدا ثقيلا على شعوب عالمنا العربي والاسلامي لأنها اخذت اسلوب الاساطيل والقوة والتفرقة في تعاملها مع هذه الشعوب. ولا تستطيع جميع الاساطيل بما فيها اسرائيل التي تحسب عسكريا بما يوازي عشرين حاملة طائرات ان تحمي تلك المصالح على المدى البعيد اذا صممت الشعوب على مقارعتها.

ولننظر الان الى مناطق الغليان والحروب والصراعات في منطقتنا العربية والاسلامية والتي سيكون الخاسر الاكبر فيها هو امريكا قبل غيرها لأنها هي صاحبة المصالح الكبيرة فيها ولأنها خلافا لعقدي العشرينات والثلاثينات اصبحت تعتمد القوة بدلا من الصداقة وجعلت من اسرائيل عدوة العرب والمسلمين الطامعة في ديارهم اداة لضرب تلك الشعوب باتفاقيتها الاستراتيجية معها.

لقد اصبح مصير المنطقة الشاسعة بمن فيها وما فيها فتيل التفجير.

اسرائيل تسابق الزمن في ضم جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة ولفرض القانون الاسرائيلي عليها في اية لحظة.

وكلنا يعلم ان هذا الاغتصاب شأنه شأن الاغتصاب الاوروبي الاستيطاني ابان الحروب الصليبية جعل من هذه المنطقة الاستراتيجية البالغة الاهمية ميدان صراعات وحروب استمرت حوالي مائتي عام. فهل يظن احد وفي مقدمتهم من مكنوا اسرائيل من تهديد مصير هذه المنطقة بان التاريخ لن يعيد نفسه ولو اختلفت الاساليب وطال المدى او قصر؟ الحقائق الثابتة لا تتغير: الجغرافيا هي الجغرافيا والسكان هم السكان وان تغير شيء فهو ان عددهم سيتجاوز الثلثمائة مليون نسمة قبل نهاية هذا القرن كما ان توعيتهم ووعيهم وعلمهم وسياستهم سوف تغير جميع المعايير التي يحكم بها عليهم اليوم.

ونضيف الى ذلك عمقهم الاستراتيجي الهائل ممثلا في العالم الاسلامي الذي يألم لما يألمون ويشعر بما يشعرون ويؤمن بما يؤمنون. ان ما يدعو الى الرثاء حقا ان مدعي المعرفة الاستراتيجية الذين يضعون حاضر ومستقبل مصالحهم في «سلة» اسرائيل القلعة يحسبون ليومهم وليس لغدهم وعندما تتكشف الحقائق وتتفاعل قوى التاريخ وتتكسر الوصال على النصال تكون مصالحهم الاساسية هي الضحية الاولى لقصر نظرهم وانانيتهم ورضوخهم لقوى وضغوط تعمل لنفسها وتستغلهم كادوات طيعة بلهاء لتنفيذ تلك المخططات. سيأتي اليوم وليس بعيدا عندما تكتشف امريكا ـ كما اكتشفت بريطانيا وفرنسا من قبل ـ ان الصهيونية تعمل لنفسها وليس لغيرها وان هدفها الاستراتيجي هو وراثة المصالح الاميركية في الشرق الاوسط وليس حمايتها الا الى حين محسوب. وعندما يقع الصدام بين المصلحتين ولكن بعد فوات الاوان وتشرع اسرائيل في ابتزاز امريكا واوروبا والمنطقة جهارا نهارا وبالهاتف!

نقطة التفجير التالية المباشرة هي لبنان وعندما نتحدث عن مصير لبنان شأنه في ذلك شأن فلسطين فاننا نتحدث عن مجمل الصراع بين العالم العربي والصهيونية. لن يستطيع ماكفيرلين او حتى سليمان الحكيم ان يحل مأساة لبنان مادامت اسرائيل مصممة على فرض شروطها القسرية ثمنا لانسحابها المنقوص من لبنان والمتمثل في احسن الافتراضات في انشاء محمية اسرائيلية موسعة لسعد حداد في الجنوب اللبناني كما فعلت بعد عملية الليطاني عام ١٩٧٨.

القضية الاساسية هي اما ان يستعيد لبنان سيادته الكاملة وحريته الحقيقية ووحدة اراضيه المعترف بها دوليا او لا يستعيد. العالم كله يؤيد لبنانا حرا عزيزا سيدا على ارضه كل ارضه وتعايشا باخاء بين مختلف فئاته. اما ان تصر اسرائيل كثمرة من ثمرات غزوها للبنان على رسم خارطة سياسية وتجارية ورقابية ومسلكية على حكومته الشرعية وشعبه الحر العريق فأمر لا يستبيح سيادة لبنان وحرية قراره فحسب وانما هو صاعق يفجر التوافق الوطني الذي اقيم لبنان وازدهر على دعائمه القويمة. وها نحن نرى لبنان على شفير حرب اهلية مدمرة لا يمكن التكهن بنتائجها ومضاعفاتها على المستويات المحلية والاقليمية والدولية. واذا كانت الحرب الاهلية السابقة قد انحصرت داخل لبنان فان اية حرب اهلية قادمة تحمل في طياتها عناصر التصعيد والانتشار على المستويين الاقليمي والدولي.

الحكومة المركزية تريد لبنان بلدا حرا سيدا على نفسه ولكنها ارغمت في مفاوضات خلدة ـ الخالصة على دفع ثمن يغير الخارطة السياسية الفريدة في لبنان. وجبهة الخلاص الوطني تريد لبنان بلدا حرا سيدا على ارضه ولكنها ترفض التعايش مع ما ينتقص من هذه السيادة او يغير الخارطة السياسية الفريدة التي يقوم عليها لبنان. ما العمل اذن؟ هل يصبح لبنان كوريا شمالية وكوريا جنوبية، والمانيا شرقية والمانيا غربية وكمبوديا سمارين وكمبوديا سيهانوك وبول بوت؟ تلك التقسيمات جاءت رغم ارادة شعوبها ومع ذلك فقد تكرست بمرور الزمن وتباعد الاوصال وافتعال العقائد الداعية الى القسمة والانفصال.

وطبيعي ان يخلق التقسيم مصالح ذاتية ضيقة تحاول مع مرور الايام تبرير قبولها بالانقسام وديمومته. ان ما يجري في لبنان والاقطار المحيطة به هو بداية استقطاب دولي ومنهجي يتجاوز ما عرف حتى الان بالخلافات العربية والتي كان يمكن دائما استيعابها واطفاء لهيبها او التستر عليها. اما بعد اليوم فلسوف يصبح ذلك صعبا ان لم يكن مستحيلا. واذا افترضنا اننا ما زلنا في الساعة الحادية عشرة اي ساعة قبل منتصف الليل عندما يسدل الستار فانني اقترح فتح ملف ليبيا في اوائل الخمسينات كنمط ناجح من انماط فك فتيل الطمع الدولي.

عندما هزم الحلفاء دول المحور في الحرب العالمية الثانية كانت ليبيا ببرقة وطرابلس وواحة الفزان هدفا مغريا لتوزيع الاسلاب بين المنتصرين كل يبغي لنفسه حصة. وعندها تقدم الاتحاد السوفيتي وكان ركنا اساسيا بين الحلفاء طالبا نصيبه في القسمة. وقد اسقط في يد الدول الحليفة الاخرى التي كانت متكالبة على حصصها وفضلوا ارجاع ليبيا لأهلها بدلا من اعطاء الروس موطىء قدم فيها. وهكذا شاءت الاقدار ان يستعيد شعبها حريته واستقلاله ووحدة اراضيه التي داسها الاستعمار الايطالي منذ عام ١٩١٢.

اذا شاءت امريكا ان تتفادى جعل لبنان ميدانا لحرب اهلية طاحنة تكون طرفا مباشرا او غير مباشر فيها وتكون دولة عظمى اخرى هي الاتحاد السوفيتي طرفا مباشرا او غير مباشر فيها وما يحمل ذلك في طياته من اخطار مواجهة الدولتين العظميين ناهيكم عن الاطراف المباشرة المتعددة الاخرى. فعليها منذ الان وبحزم ان تجعل اسرائيل تنسحب انسحابا كاملا من الاراضي اللبنانية بموجب قرارات مجلس الامن الصريحة يعقب ذلك اتفاقات بين الاطراف الشقيقة منذ ولادة التاريخ على الانسحاب من الاراضي اللبنانية. ان خطة اسرائيل الجهنمية بانسحابها المقرر من الجبل والشوف الآهلتين بالسكان مع احتفاظها بخط استراتيجي يمتد من جبل الشيخ الى نهر الاولي يستهدف تحويل المقاومة اللبنانية عن مقاتلة المحتلين الاسرائيليين الى تقاتل لبناني ـ لبناني يكون الجيش اللبناني والمليشيات العديدة طرفا فيه. الا تقلب الصورة راسا على عقب اذا اتفقت الحكومة الشرعية وجيشها المتنامي مع معارضيها الحاليين ويتفق الجميع على شن حرب تحرير شعبية ضد العدو الاسرائيلي تجعل الارض سعيرا يمتد تحت اقدامه وترغمه على الانسحاب؟ وهل العدو الاسرائيلي احرص على حرية لبنان من ابنائه وفئاته المتعددة مهما اختلفت مشاربها واتجاهاتها وهي ثانوية لاتذكر؟

تأتي بعد لبنان الى الحرب العراقية الايرانية التي مضى عليها قرابة ثلاثة اعوام. انها اخطر مناطق الصراع قاطبة واكثرها دمارا كما ان ما يترتب عليها العالم يهز العالم كله من اعماقه. ان اصحاب المصلحة الوحيدين في استمرار هذه الحرب هي الدول الكبرى الطامعة في ديارنا وثرواتنا وكذلك اسرائيل ومع ذلك فهم يتفرجون بخبث وعدم اكتراث للايحاء بان الامر لا يعنيهم من قريب او بعيد. ولعل القارىء يصاب بالعجب اذا قلت بان وسائل الاعلام الخارجية لا تكاد تذكر من وقائع هذه الحرب الضروس سوى نتفا مغمورة من الانباء كل بضعة اشهر بينما هي تبرز القاء القبض على يهودي روسي في عناوينها الاولى. سألت مرة احد كبار المسؤولين عن الاعلام الاميركي عن سبب هذا الاهمال الاعلامي فاجاب بان المسؤولية تقع على عاتق الدولتين المتحاربتين لأنهما لا تسمحان للمراسلين الاجانب بالتواجد في ساحات القتال. ولما قلت له ان السفارة العراقية تملك افلاما وثائقية عن القتال مثيرة كوصف لحرب حديثة اجاب باننا لا ننشر او نذيع الا ما يكتبه او يصوره مراسلونا. ومهما يكن هذا التبرير هشا فان الحقيقة الاليمة الكارثة هي ان العناد في ديمومة حرب لا طائل من ورائها والذي تبديه ايران لاسباب واهية سوف يصل في وقت من الاوقات الى مرحلة تفرض على فريق من الفريقين او كليهما تصعيد النزاع الى درجة تخرج العالم عن موقفه المتفرج كما هو حاله في مجلس الامن الدولي حتى الان والذي يكتفي بقرارات ومناشدات عامة لا يسندها اي اجراء. ان ما سيهز العالم الصناعي من اعماقه هو مايلي:

هدد نائب رئيس وزراء العراق وزير الخارجية بانه اذا لم تستجب ايران لنداء السلام فسيضرب العراق تجمع منشأتها النفطية في جزيرة «خرج» وبالتالي يقفل الماسورة المالية والدولية التي لا تستمر حرب بدونها. وايران تعرف ان لدى العراق الوسائل العسكرية لتحقيق ذلك. ولذا اصدر وزير خارجيتها تصريحا بالغ الخطورة قال فيه انه اذا اوقف العراق تدفق البترول الايراني فان ايران ستوقف وقفا كاملا تدفق بترول الخليج العربي الذي يمر بمضيق هرموز.

ولنتصور هذا السيناريو. عندما قامت الثورة في ايران ارتفع سعر البترول العالمي اضعافا مضاعفة. فما بالكم اذا توقف ضخ بترول الخليج كله وبترول ايران في آن معا؟ ان الالة الصناعية والانتاجية في العالم سوف تصاب بضربة قاصمة وسيؤدي ذلك الى اضطرابات خطيرة في الدول التي تعتمد اقتصادياتها عليه. لذلك انشأت امريكا قوة التدخل السريع منذ سنوات. ويقابلها القوات السوفيتية في افغانستان والتي لن تقف متفرجة ازاء تبدل جذري على مقربة من حدودها. اليست هذه العناصر التي تشكل دوافع الحروب؟ ويحضرني هنا ما قرأته في مذكرات انتوني ايدن احد رؤساء الحكومة البريطانية السابقين عندما قال لرئيس الاتحاد السوفيتي والسكرتير العام للحزب الشيوعي خلال زيارتهما الى لندن عام ١٩٥٥. قال ايدن لضيفيه وكانت بريطانيا مازالت تتحدث بلهجة الدولة الكبرى: اننا سنسكت على اشياء كثيرة ولكن اذا هددت مصالحنا البترولية في الخليج فلسوف نقبل بحرب نووية! لعل ما ذكرت يبدو كلاما طائشا ولكنه يدل على الخطورة التي تعلقها الدول الصناعية على مصادر الطاقة في المنطقة العربية في عصر البترول الحالي.

لا اريد ان اضيف الى صداعنا العربي الصراع حول الصحراء الغربية في المغرب او الصراع في تشاد الغني باليورانيوم ويكفي ما ذكرت من صواعق التفجير في سياق هذا الحديث. هل فكر العرب في وضع استراتيجية مدروسة وموحدة وقد اصبح الصراع العالمي عليهم وحواليهم؟ ولا حول ولا قوة الا بالله.

اللجنة الوطنية الاردنية لغرفة التجارة الدولية



بقلم: جميل بركات

هذه اللجنة تمثل الفعاليات الاقتصادية الرئيسية في الاردن وهي تضم ستين عضوا حتى كتابة هذه السطور، حيث كان عدد اعضائها في نهاية عام ١٩٨٢ واحد وخمسين عضوا، منهم اتحاد غرف التجارة الاردنية، وغرفة تجارة عمان، وغرفة صناعة عمان، وغرفة تجارة الزرقاء. كما تضم في عضويتها الجمعية العلمية الملكية ومؤسسة عالية للطيران ونقابة مقاولي الاشغال العامة للبناء.

وكان البنك العربي قد انضم اليها منذ تأسيسها، وفيما بعد اصبح عدد البنوك المنتمية اليها سبعة من ضمنها البنك المركزي. وقد حازت على عضويتها ايضا ثلاث شركات تأمين. و ٢٤ شركة تجارية وصناعية، والاعضاء الاخرون هم من رجال الاعمال والقانون. ولهذه اللجنة مجلس ادارة يتكون من تسعة اعضاء ينتخب كل ثلاث سنوات.

في يوم الاثنين ١٩٨٣/٧/٢٥، عقدت هيئتها العامة اجتماعها السنوي لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال، في مركزها الرئيسي الكائن في مبنى غرفة تجارة عمان، ونظرا للدور الذي تلعبه في تنمية العلاقات الاقتصادية بين الاردن وبلدان العالم الاخرى عن طريق غرفة التجارة الدولية التي مركزها باريس رأيت تعريفها بايجاز.

تأسست هذه اللجنة في نهاية عام ١٩٧٥، وقد صادق معالي وزير الصناعة والتجارة على نظامها الداخلي بعد ان قبلت كعضو عامل في غرفة التجارة الدولية، وهي تقوم بتمثيلها في الاردن، كما انها تشارك في اجتماعات مجلس الادارة والمؤتمر واللجان الفنية التابعة لها. ومن غاياتها.

١ـ ابراز وجهة النظر الاردنية في النشاطات والاتجاهات المتعلقة بتنمية التجارة الدولية، والتعبير عن آراء الهيئات الاقتصادية المحلية وفقا لما يحقق مصالحها.

٢ـ بيان وجهة نظرها في الامور الاقتصادية التي تعرض على الغرفة الدولية، ودراسة القضايا التي تعرض عليها والعمل على حلها وفقا للمبادىء والاسس التي وضعتها هذه الغرفة.

٣ـ السعي لتهيئة افضل السبل لتحقيق التقدم للقطاعات الاقتصادية الاردنية.

٤ـ اطلاع السلطات المختصة والاعضاء المنتسبين اليها على التوصيات والقرارات التي تصدر عن غرفة التجارة الدولية، وتنسيب الاخذ بها واعتمادها.

ومن تقريرها لعام ١٩٨٢ يتضح ان نشاطاتها.

اولاـ على المستوى المحلي، عقدت في عمان عددا من الندوات المتخصصة بالتعاون مع غرفة التجارة الدولية في المجالات الاقتصادية الاتية،

(أ) ندوة الانظمة المصرفية والتقنية في التجارة الدولية.

(ب) ندوة المصطلحات التجارية على ضوء المصطلحات التجارية الدولية الحديثة.

(جـ) ندوة مقاييس الاعراف والممارسات في الائتمانات الوثائقية.

(د) ندوة الشحن في الثمانينات.

وقد شارك في هذه الندوات عدد من رجال الاعمال الاردنيين وممثلون للمؤسسات والهيئات الاقتصادية المحلية، كما ادارها واشرف عليها وساهم فيها خبراء عالميون كل في مجال اختصاصه.

ثانياـ على المستوى الدولي، شاركت في كافة اجتماعات مجلس الادارة والمؤتمر السنوي العام، واجتماعات اللجان المختلفة للغرفة وقد شارك بعض اعضائها في ندوات ولقاءات عقدت في الخارج نظمتها غرفة التجارة الدولية وطرحت فيها عدة مواضيع مهمة كما نوقشت من قبل المؤتمرين. منها،

الشحن الدولي، العلاقات الاقتصادية الدولية في المستقبل، والتجارة بين دول العالم النامي، ودور المهندسين في اعداد وتصميم العقود الدولية وغيرها.

وتجدر الاشارة بان غرفة التجارة الدولية التي تنتمي اليها اللجنة الوطنية، كانت قد تأسست في اعقاب الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٩ اثر الدمار الذي اصاب العالم،

وسبب افدح الاضرار للاقتصاد العالمي، وقد ادرك عدد من رجال الاعمال في بلدان مختلفة هذه الوقائع فعملوا على تأسيس هذه الغرفة التي اصبحت فيما بعد عضوا رئيسيا في الهيئة الاستشارية للامم المتحدة، وهي الجهة الوحيدة التي تنطق باسم مجتمعات رجال الاعمال في الدول المتقدمة والنامية على المستوى الدولي، وتضم في عضويتها «٥١١٤» مؤسسة تجارية وصناعية عالمية، و «١٥١٨» منظمة مهنية منتشرة في مائة وتسع دول، ولها «٥٨» لجنة وطنية في «٥٨» بلدا، من ضمنها الاردن.

اما اهدافها كما وردت في دستورها فيمكن تلخيصها كالآتي:

١ـ تمثيل كافة القطاعات الاقتصادية العالمية بما فيها التجارة والصناعة والنقل والتمويل.

٢ـ العمل المتواصل لتحسين الاوضاع الاقتصادية بين الامم المتحدة من جهة والبحث عن الحلول للمشاكل الاقتصادية الدولية من جهة اخرى.

٣ـ العمل على توثيق علاقات افضل بين رجال الاعمال ومؤسساتهم في مختلف بلدان العالم، والسعي لاقامة العلاقات الطيبة بينهم. اما نشاطاتها فتشمل التحكم الدولي لحل النزاعات التي قد تنشأ في المعاملات التجارية الدولية وفق نظام المصالحة والتحكم الذي اقرته هيئتها التنفيذية، وتعتبر محكمة التوفيق التابعة لها اهم جهاز للتحكم الدولي في العالم، كما ويتبعها جهازان، هما المركز الدولي للخبراء، واللجنة الدائمة للتحكم البحري الدولي.

اما الابحاث والدراسات فتتم في المعهد الدولي للمشاريع والممارسات الاقتصادية، ويتكون من نقابة المحامين وارباب العمل واساتذة الجامعات.

واما التدريب فيتم عن طريق تنظيم ندوات فنية بشأن التحكيم والتسويق وغيره تحت اشراف احد فروع الغرفة الذي يطلق عليه «خدمات غرفة التجارة الدولية».

وخلاصة القول ان الانشطة المتعددة لهذه الغرفة ترتكز على الاعمال التي تقوم بها لجانها الفنية المكونة من قادة رجال الاعمال والخبراء واجهزتها التي من واجباتها تنظيم المحاضرات والندوات المتخصصة بما له علاقة بالتجارة الدولية كالتحكم والتقنية المصرفية والنقل وغيره، واعداد الوثائق الفنية والمادة التعليمية والتوجيهات التي تنشأ عن واقع اعمالها. ولهذه الغرفة كمنظمة معترف بها عالميا التقدير والاحترام من الوكالات الحكومية التي تعتمد قراراتها رسميا. ومن هنا يلاحظ بان اللجنة الوطنية الاردنية التي هي عضو في الغرفة التجارية الدولية تستفيد من هذا المركز المرموق الذي ينجم عنه علاقات طيبة مع المنظمات الدولية المتخصصة كبنك الانشاء والتعمير ومنظمة العمل الدولية ومنظمة الاغذية والزراعة وغيرها وهكذا كما يذكر احد تقاريرها «بان الاردن عن طريق لجنته يشارك في القرارات الهامة التي تتخذ في ميدان التجارة العالمية، كما يدعم رجال الاعمال ويساعدهم في حل قضاياهم على المستوى العالمي ويساعد على توسيع التجارة الدولية بالاضافة الى الجهود المشتركة التي تبذلها اللجان الوطنية الاخرى في توفير الوقت والمال عن طريق تسهيل عمليات التجارة الدولية وجعلها اكثر مرونة وسهولة».

ان اللجنة الوطنية الاردنية مؤسسة لا تبغي الربح وتغطي نفقاتها من اشتراكات اعضائها السنوية. وقد جدد نظامها الداخلي كيفية الانضمام الى عضويتها وشروط ذلك، ومن يصبح عضوا فيها يصبح تلقائيا عضوا في غرفة التجارة الدولية، ويكون من حقه الحصول على الدراسات والابحاث والنشرات التي تصدر عنها والمشاركة في اجتماعاتها ونشاطاتها.

اما رسم الاشتراك في عضوية اللجنة الوطنية فهو كالآتي:

(١) الهيئات والمؤسسات الاقتصادية والصناعية والتجارية والزراعية والمالية وما شابهها، اشتراكها السنوي مائة وخمسون دينارا.

(٢) الغرف التجارية والصناعية والزراعية واتحاداتها والنقابات المهنية واتحاداتها، مائة دينار سنويا.

(٣) رجال الاعمال الافراد اشتراك الواحد منهم خمسون دينار سنويا.

وما من شك ان زيادة اعضاء اللجنة الوطنية من قبل المؤسسات الاقتصادية العاملة ورجال الاعمال والقانون وغيرهم ممن تنطبق عليهم شروط العضوية، سيكون له تأثيره الحسن في دعم اللجنة الوطنية الاردنية وتقوية مركزها في غرفة التجارة الدولية وتحقيق الاهداف التي من اجلها وجدت هذه اللجنة.

اعلان طرح عطاء رقم ١٤/ ١٩٨٣

تعلن دائرة التربية والتعليم بمحافظة الكرك عن طرح عطاء بشان تقديم وتركيب شبك منخل لمدارس المحافظة. فعلى المتعهدين الراغبين في الدخول بهذه المناقصة مراجعة رئيس قسم الابنية المدرسية في مكتبه خلال ساعات الدوام الرسمي في مدة اقصاها ١٩٨٣/٧/٣٠.

ملاحظة:

١ـ اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
٢ـ كل عطاء لا يرفق بشيك مصدق او كفالة بنكية لا ينظر فيه.

المدير العام
فايز الحزينة

دعوة مناقصة اشغال محافظة البلقاء

اعادة طرح عطاءات للمرة الثانية

تدعو لجنة عطاءات المحافظة لمديرية اشغال محافظة البلقاء المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والذين سيتم تاهيلهم لدى مديرية الاشغال في المحافظة بموجب النماذج المرفقة لدعوات العطاءات والراغبين بالاشتراك في العطاءات المبينة ادناه:

١ـ العطاء رقم ٦ ب/ ٨٣ بشان تقديم وتوريد حصمة كسارات نلتج الحجر الجيري مخلوطة صنف ب مارة ٢ انش وفولية مارة من ٤/٣ انش لطريق السرو ـ عين الباشا.

٢ـ العطاء رقم ٧ ب/ ٨٣ بشان تقديم وتوزيع حصمة مختلفة لطريق حمرة الصحن وحفر وتحميل مواد مختارة وتقديم وتركيب عبارات مواسير لطريق كفرهودا ـ الصافح.

مراجعة المديرية لشراء نسخ وثائق المناقصات اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٨٣/٧/٢٦ حسب الشروط التالية:

١ـ ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير غير مستردة.
٢ـ يرفق بالعرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.
٣ـ اخر موعد لشراء نسخ عطاءات المناقصات الساعة الثانية عشر من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٨٣/٧/٢٨.
٤ـ تودع العروض بالظرف المختوم قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨٣/٧/٣١ في صندوق العطاءات في مكتب مدير الاشغال.

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة البلقاء

وزير شؤون الارض المحتلة يزور مركز الزرقاء

ذكر السيد غالب بلعاوي امين سر مركز شباب مخيم الزرقاء ان السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة سيقوم بزيارة الى مركز الزرقاء اليوم للاطلاع على كافة الامور في المركز، وسيلتقي معالي الوزير مع اعضاء الهيئة الادارية والاستشارية ويستمع منهم لشرح عن اوضاع المركز واحتياجاته.

فريق الحسين: ٣ الطيبة : ١

■ اقيمت يوم امس على ملعب جامعة اليرموك مباراة ودية بين فريق حسين اربد ونادي الطيبة انتهى فيها اللقاء لصالح فريق حسين اربد بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للطيبة هذا وقد احرز الاهداف للحسين كل من يوسف جودة، محمد الخروف، وعلوه، وقد حكم المباراة الحكم صلاح السكران.

الموقر ١ اليرموك صفر

■ على ستاد البتراء التقى فريقي اليرموك والمفرق في لقاء متوسط المستوى تناوب الفريقان على شوطه الاول الذي شهد هجمات متبادلة على المرمين لكن رجولة الدفاع وبسالة حراس المرمى افسدت كل الهجمات، وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني:

انتهى الشوط الثاني بانخفاض ربما لشعور الفريقان بأن نقطة لكل فريق جيدة، الا ان مهاجم الموقر عبد الكريم سجل هدف فريقه الوحيد من دربكة امام مرمى اليرموك في الدقيقة ٣٠ بعد هذا الهدف ضغط اليرموك لاحراز التعادل.

الزراعيون يزورون سلاح الجو

■ تزور الفرق الرياضية بكلية الزراعة في الجامعة الاردنية سلاح الجو في ٢٨ الجاري.. وذلك لاجراء لقاءات ودية بكرة اليد والقدم

بطولة الامن العام لكرة الطائرة
فوز كلية العلوم الشرطية على شرطة معان

■ ضمن بطولة الامن العام لكرة الطائرة استطاع فريق كلية العلوم الشرطية الفوز على شرطة معان ٣/صفر بواقع ١٥/١٠، ١٥/١٢، ١٥/١٠ وقد قدم فريق كلية العلوم الشرطية عرضا طيبا امتاز بجماعية الاداء وظهر من الفريق سامي احمد وطارق علي، اما فريق شرطة معان فرغم تشجيع جمهوره الا ان لعب الفريق امتاز بالفردية.

هذا ويلتقي اليوم فريق كلية العلوم مع شرطة العقبة ضمن البطولة.



● منتخبنا الاولمبي لكرة القدم

فوز وتعادل وخسارة لمنتخبنا الكروي

خاض منتخبنا الوطني - الاولمبي لكرة القدم ثلاث مباريات مع الفرق الكروية في الاتحاد السوفياتي اسفرت عن فوز وتعادل وخسارة لفريقنا جاء ذلك في خبر مقتضب لوكالة نوفوستي السوفياتية للانباء، ويذكر ان منتخبنا يقضي فترة معسكر تدريبي في ربوع الاتحاد السوفيلتي منذ اسبوعين، وتعتبر هذه نتيجة جيدة لفريقنا على المستوى الخارجي خاصة وان الفرق السوفياتية من الفرق الجيدة المستوى في اوروبا.

فيهم جل.. يدرب منتخب السكواش

■ يبدأ اللاعب الباكستاني فهيم جل.. الذي شارك مؤخرا بدورة الاردن الدولية للسكواش بتدريب المنتخب الوطني للسكواش اعتبارا من الاول من أب المقبل وسوف يتقاضى جل مقابل تدريبه للمنتخب لمدة ٦ اشهر مبلغ ٤٠٠ دينار شهريا.. اضافة للاقامة المجانية في فندق مدينة الحسين للشباب.

خبير مصري.. في عمان

■ يصل الى عمان في العاشر من أب المقبل الخبير المصري فهمي عمر للاطلاع على اخر ما توصل اليه الاتحاد الاردني لالعاب القوى بشأن تنظيمه للبطولة العربية لالعاب القوى التي ستقام في ١٨ آب المقبل.

اللائحة الداخلية للمكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم

■ فرغ الاتحاد الاردني لكرة القدم من وضع اللائحة الداخلية للمكتب التنفيذي التابع للاتحاد والذي تم انشائه قبل اسبوعين من اجل القيام باعمال الاتحاد وبحث الامور المستعجلة حتى اجتماع الاتحاد الاسبوعي وقد تم تشكيل اعضاء المكتب من السادة:

مصطفى العدوان رئيسا، وعضوية كل من السادة: عبد الجابر ت يم، اسامة مقدادي، عامر المفتي.

وتاليا بنود اللائحة الداخلية للمكتب التنفيذي:

■ الاشراف على تسيير امور الاتحاد يوميا، والتي تكفل سلامة سير العمل داخل الاتحاد.

■ تفسير بنود وفقرات اللائحة الداخلية للاتحاد واقتراح مشاريع التعديلات عليها.

■ الاشراف على سير المباريات الرسمية والودية لمختلف الدرجات وفئات السن وتوفير الظروف والاجواء المناسبة لانجاحها.

■ النظر في التقارير المقدمة من مراقبي المباريات ولجنة الحكام الرئيسية وتقديم التوصيات اللازمة بخصوصها للاتحاد.

■ النصر في طلبات الاندية المقدمة بشأن لقاءاتها المحلية والخارجية واتخاذ القرار المناسب بما لايتعارض مع نشاطات الاتحاد الرسمية.

■ استلام التوصيات المقدمة من لجان الاتحاد المختلفة واتخاذ القرارات اللازمة بشانها.

■ الاشراف على كافة المطبوعات التي تصدر عن الاتحاد اداريا وفنيا.

■ النظر في الطعون والاعتراضات العامة من الاندية والجهات الاخرى.

■ المكتب هو مركز اتصال مع الاتحادات الكروية العربية والدولية بشأن المشاركة في الاجتماعات الرسمية او الدورات بالتنسيق مع الامانة العامة ولجنة المنتخبات الوطنية.

■ اجراء التنسيق اللازم مع الاتحادات المحلية من خلال مؤسسة رعاية الشباب لتحديد مواعيد النشاطات الريضاية بما يخدم المصلحة العامة للرياضة الاردنية.

■ التنسيق مع المؤسسات الحكومية والاهلية من اجل توفير اجواء الابداع امام اعضاء المنتخبات الوطنية وتجهيزها بكافة اللوازم المطلوبة.

■ جميع قرارات المكتب التنفيذي ترفع الى جلسة الاتحاد الرسمية للمصادقة عليها كما تسجل في قرارات الاتحاد.



■ مصطفى العدوان

أين يكمن الخلل؟

كان يمكن للوحدات مثلما كان ممكنا لمنتخبنا الكروي للشباب ان يحقق كلاهما نتائج افضل من تلك التي حققاها في البطولتين العربيتين للكرة الطائرة للاندية، وكأس فلسطين للشباب في المغرب..

واذا كانت نتائج الوحدات اكثر مفاجأة من نتائج فريقنا الشبابي الكروي، فإن خللا واضحا في اعداد الفريقين رافق سفرهما.. فالوحدات اكتفى بما خاضه من مباريات قبل شهور.. ومنتخبنا الشبابي اكتفى بالتجميع ليلة السفر ومع «العجقة» نسي اللاعبون والاداريون ملابسهم في مقر اتحاد الكرة ليعودوا على جناح السرعة من المطار قبيل اقلاع الطائرة التي اقلتهم!! بالاضافة الى ذلك ولسوء الحظ فان اولى المباريات الكروية لفريق الشباب كانت امام وصيف ابطال العالم وهو الفريق القطري. اننا لم نكن «نحلم» بان يعود الوحدات ومنتخب الشباب بكاس البطولتين.. ولكن كنا نحلم ان «يبيضا» الوجوه في اقل تقدير ولكن الرياضة اليوم علم قائم بذاته ولقد انقضى زمن (الهوبرات).. واولى الخطوات هي الاعداد فبالاعداد الصحيح نظفر بالكؤوس او نخسر بشرف.. وفي كلتا الحالتين نعتز برياضتنا ونخرج من الحلقة المفرغة.

● جمعة نصار ●

حسين سليمان يحاضر

■ يحاضر في الرابعة من بعد ظهر اليوم في قاعة مدرسة ذكور النزهة الحكم الدولي بكرة القدم حسين سليمان وذلك بدعوة من نادي النزهة «الحديث» وهي بادرة ممتازة لوعي جمهورنا الكروي

تسجيل اللاعبين الكرويين كل ثلاثاء

■ يفتتح الاتحاد الاردني لكرة القدم ابوابه يوميا وعلى مدار ايام الاسبوع وقد خصص يوم الثلاثاء من كل اسبوع موعدا لتسجيل اسماء اللاعبين المحليين ضمن قيود الاندية المنتسبة للاتحاد.

المنتخب والوحدات بالطاولة

■ تجرى بعد ظهر اليوم في قاعة تدريب مدينة الحسين للشباب مباراة ودية بكرة الطاولة بين المنتخب الوطني وفريق الوحدات.. وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية المقبلة التي ستجري في المغرب/ آب المقبل.

في الاسبوع الثالث لدوري المظاليم
من يحسن موقعه في لعبة الكراسي الموسيقية؟
القوقازي وشنلر في لقاء هام.. ومركز الحسين ينتظر سحاب

تستانف اليوم مباريات دوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم، دوري المظاليم حيث تجري خمس مباريات على مختلف الملاعب بعضها يؤثر على ترتيب المقدمة التي يتربع عليها القوقازي بفارق الاهداف وبعضها يؤثر على ترتيب فرق المؤخرة.. وجميعها من شانها ان تسهم في تحسين موقع بعض الفرق على حساب فرق اخرى في لعبة الكراسي الموسيقية وتاليا تقرير بهذا اللقاءات.



القوقازي وشنلر:

لعل لقاء فريقي القوقازي ومركز شباب مخيم شنلر من اهم لقاءات الاسبوع الثالث نظرا لاندفاع فريق القوقازي بفوزيه الكبيرين اللذين حققهما على فريقي البقعة ومركز الزرقاء وبواقع ٤/١، ٧/صفر على الترتيب. ويحظى فريق القوقازي بورقة ناجحة هي مدربه محمد باكير صاحب التجربة في دوري اندية الدرجة الممتازة، وسيحاول الفريق مواصلة اندفاعته للمحافظة على تصدره القائمة، بيد ان شنلر هو الاخر يعيش فترة من التفاهم بين اللاعبين ومع الادارة الداعمة له وظهر بصورة جيدة امام فريق كفرسوم على ملعب بلدية اربد في الاسبوع الاول حيث فاز عليه ٢/١ ويهمه ان يوقف اندفاعة فريق القوقازي خاصة وان لقاءات الفريقين كانت في ابرز نتائجها في السنوات الاخيرة لصالح فريق مركز شنلر.

على العموم من يستغل الفرص امام مرمى يستطيع خطف الفوز ومعه النقطتين ويتوقع للمباراة ان تاتي حماسية وقوية ويقوم بتحكيمها السادة سامي كاشور (مدرب القوقازي السابق) للساحة، زكريا محمد وعدنان على للخطوط وعودة الرحال حكما رابعا.

■ الجيل + البقعة

■ ستاد البتراء سيشهد لقاء المتعة بين فريقين ذاقا معا حلاوة الدوري الممتاز دوري الشهرة هي الان ضمن الفرق «المظلومة»، وقد خسر البقعة في اولى مبارياته بقسوة امام المتصدر الحالي لدوري المظاليم فريق القوقازي الذي هز شباكه اربع مرات بينما نجد ان الجيل خسر هو الاخر اولى لقاءاته امام سحاب بهدفين مقابل لاشيء لكن كلاهما عادا وحقق كل منهما فوزا واول نقطتين، الجيل هزم جرش بالثلاثة بينما حقق البقعة فوزا صعبا على فريق السلط ٢/١

اللقاء قد يكتب له التعادل عنوانا له ولكن التعادل خلال ١٢ مباراة لم يكن متعارفاً عليه ومن هنا قد يبدو ان قناعة هذه الفرق بالتعادل غير واردة ولكن قد ترجح كفة الفريقين فنضطر الى توقع التعادل فهل يتحقق ذلك؟

اللقاء يديره الحكام ابو عياش للساحة ويساعده الطيطي، فخري احمد للخطوط وفهد هاشم حكما رابعا.

■ العربي + جرش

- اما ملعب بلدية اربد فسيكون محط انظار جمهور الشمال حيث تبدو علامات وعلامات معقدة ففريق جرش الغريب في هذا الموسم خسر في ا لاسبوعين الاول والثاني امام السلط ٣/٢ وامام الجيل ٣/٨ لكن فريق العربي «داعم» ومعاكس لفريق جرش فقد حقق فوزين اولهما على فريق الربة بهدفين وثانيهما على فريق سحاب بهدف ويكفيه انه جمع اربع نقاط ولكن وضعه غير مطمئن وهذا ما يدل من خلال نتائجه رغم وجود اكثر من هداف واولهم اللوباني.

ولكننا لانستبعد فوزه اليوم اذا ما علم نجومه ان القوقازي سيلاقي شنلر «عقدته» وهي فرصة لاعتلاء المقدمة.

يدير اللقاء الحكام: حسين عبد السلام للساحة ويعاونه اللوباني والخب للخطوط والدولي باش حكما رابعا.

■ مركز الحسين + سحاب

هل يكرر فريق مركز شباب مخيم الحسين الامسية الرائعة التي قدمها الفريق امام الارثونكسي وفاز عليه ٣/صفر ..؟؟ هذا ما نأمله في اللقاء المسائي الذي سيقام في السادسة من مساء اليوم على ستاد عمان الدولي وسيقابل فريق سحاب الذي فاز وخسر، سجل هدفين في مرمى الجيل وظفر في اول نقطتين لكنه قبل ان نأمل بعرض فني جيد نطالب من جمهورنا في لقاء اليوم أن يكون مثاليا وان يبتعد نهائيا عن التعصب الاعمى.

التكهن بنتيجة لقاء الليلة معلق باقدام اللحام والعيسوي وعابور وعيد راجي وخال عويد.

يدير اللقاء: الرحال للساحة زكري وعدنان للخطوط وكاشور حكما رابعا.

■ السلط + الزرقاء

- بعد السخط الذي تعرضت له شباك فريق مركز شباب مخيم الحسين من قذائف القوقازي ووصول العد الى سبعة فان فريق مركز الزرقاء الذي سيستضيف في الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعب بلدية الزرقاء فريق السلط مطالب اليوم وبغياب نجمه بدوي ان يقدم عرضا بديلا للعرض السيء الذي قدمه يوم الاحد الماضي امام القوقازي خاصة وانه سيلاقي فريقا متطورا ورصيده نقطتين وهو طامح جدا ويريد العودة بنقطتين اضافيتين قد يصحبهما نجمه الحديدي او الحياري.

عموما يبدو ان اللقاء سيعبق بالاثارة والندية من نجوم الفريقين بمؤازرة جمهور واع يصفق بحرارة للاداء الجيد الذي هو عنوان لقاء الزرقاء يدير اللقاء اسحق ابو علي للساحة ويعاونه عيسى وضرار للخطوط ومحمود البنا حكما رابعا.

■ الارثوذكسي + الربة

- ملعب الربة سيشهد لقاء هاما بين فريق الارثوذكسي الطامح بالعودة لدوري الاضواء وفريق الربة المكافح من اجل الصعود ضمن فرق اندية الدرجة الاولى رغم خسارته امام العربي صفر/٢ وامام مركز الحسين ٣/١ رغم انه لعب على ارضه وبين جمهوره، لكنه يريد في اللقاء اليوم ان يقدم عرضا مغايرا للقائين السابقين وهذا ما يتطلب من مدربهم اللاعب الدولي السابق محمد نهار ان يضع النقاط فوق الحروف بالنسبة لخط دفاعه الذي يبدو انه غير مترابط وبعيدا كل البعد عن مجمل الخبرة والحنكة.

اما الارثوذكسي فبعد ان «صحا» من غفوته الاولى والتي كان نصيبه فيها خسارته امام مركز الحسين ثم فوزه الكبير على فريق كفرسوم ٣/صفر يهمه ان يستمر في السير نحو اعتلاء المقدمة.



ترتيب فرق اندية الدرجة الاولى بعد انتهاء الاسبوع الثاني

اسم الفريق	ل	ف	خ	ت	له	ع	ن
القوقازي :	٢	٢	-	١١	١	٤	
م الحسين :	٢	٢	-	-	٥	١	٤
العربي :	٢	٢	-	-	٣	-	٤
شنلر :	١	١	-	-	٢	١	٢
سحاب :	٢	١	١	-	٢	١	٢
الارثوذكسي :	٢	١	١	-	٣	٢	٢
السلط :	٢	١	١	-	٤	٤	٢
الجيل :	٢	١	١	-	٣	٣	٢
البقعة :	٢	١	١	-	٣	٥	٢
جرش :	٢	-	٢	-	٣	٦	لاشيء
كفرسوم :	٢	-	٢	-	١	٥	لاشيء
الربه :	٢	-	٢	-	١	٥	لاشيء
م . الزرقاء :	١	-	١	-	صفر	٧	لاشيء
القادسية :	-	-	-	-	-	-	-



ناشئو الفيصلي والمستقبل بانتظارهم

يعكف ناشئو الفيصلي على تدريبات منتظمة هاجسهم خلالها التطور والانتظام والالتزام بتدريبات الفريق.. كيف لا وهم من المدرسة الزرقاء المتميزة باتساع القاعة وبالدعم المتواصل من قبل الادارة ممثلة بالسيد مصطفى العدوان رئيس النادي الفيصلي يضم الفريق عددا من اللاعبين المتطورين امثال علي شريف وغيره.

دورة تحكيمية في السكواش

■ تجرى الاتصالات حاليا لجلب الخبير الباكستاني حسن موسى كبير خبراء السكواش في العالم للاطلاع على منجزات الاتحاد الاردني للسكواش الذي يستعد لتنظيم البطولة الاسيوية الثانية المقبلة.

من جهة اخرى .. سوف تعقد دورة تقدمية لعشرة من حكامنا المتأهلين حديثا والذين شاركوا في تحكيم مباريات دورة الاردن الدولية للسكواش. ويتوقع ان تقام هذه الدورة خلال ايلول المقبل.

صيانة ستاد بلدية الزرقاء

ذكر السيد فايز الخصاونه المراقب العام في ستاد بلدية الزرقاء، انه تم اجراء بعض الاصلاحات في استاد الزرقاء شملت صيانة ارضية الملعب وتجهيز غرف اللاعبين والحكام وتجهيز المنصة واماكن جلوس رجال الاعلام الرياضي والاسعاف والامن العلم.

وطالب السيد الخصاونة الجماهير الرياضية المحافظة على نظافة بلدية الزرقاء الذي يمثل وجه المدينة الحضاري.

السباحة البحرانية في عمان

وصل امس الى عمان الفريق البحريني للسباحة بوفد عدده ٢١ لاعبا واداريا وذلك لاجراء عدة لقاءات ودية في كرة الماء والسباحة اليوم وغدا.

■ وصل الى مطار عمان صباح امس الوفد البحريني للسباحة وهم السادة:

خالد ابراهيم جمعة - رئيسا للوفد، علي توفيق - مدربا، جاسم يوسف - مساعد للمدرب، سمير المطوع - مشرفا على الفريق والسباحون: خالد احمد، خالد رشيد، عباس مهدي، سامي سيف، محسن محمد حسن، عادل الزياني، جعفر جيل، عيسى محمد، حمد بدر، ظافر بو زيد، محمد مهدي، عيسى ابراهيم، رياض عباسي، مهدان سهوان، محمد بو زيد، نبيل مهدي، صلاح محمد حسن.

● لقطات:

- زار الفريق الضيف مدينة الحسين للشباب.. واطلع على البرك والمرفقات الموجودة هناك.

- برئاسة السيد عبد الله ابو نوار.. جرى بعد ظهر امس اجتماع مع اعضاء الوفد.

- قام الوفد بزيارة خاطفة الى العاصمة عمان.. واطلع على مجريات الحياة فيها.

- السيد غازي نويران امين سر الاتحاد يبذل جهودا مميزة لانجاح مسابقة اليوم وغدا.

اليوم: الاردن والبحرين على مسابح المدينة

برعاية سمو الامير رعد بن زيد يقام اليوم اللقاء الدولي في السباحة بين المنتخب الوطني الاردني ونظيره القطري على مسابح مدينة الحسين للشباب في الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر.

وجدير بالذكر ان منتخبنا الذي يضم نخبة من السباحين الممتازين خارج لتوه من اللقاء الثنائي مع فريق الجاليات السعودية حيث برز الكثير من الابطال امثال رائد دلل والوزني.

اما السيد عمر الكيلاني المدرب الوطني للمنتخب فقد ذكر بان الفريق البحريني يمتلك سمعة طيبة على الصعيد الرياضي وينضوي تحت لوائه خيرة السباحين في منطقة الخليج العربي...



نجم من الاتحاد الرياضي العسكري

****

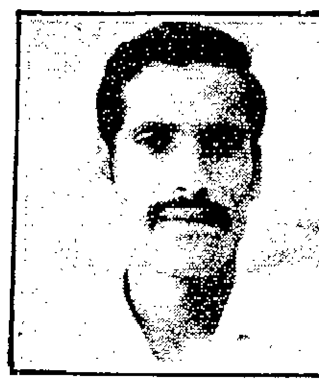
الاسم: علي عوض
اللعبة: العاب قوى/عدو
العضوية: الاتحاد الرياضي العسكري/ نادي الحسين، المفرق
الممارسة الرياضية:

● شارك في بطولة الصداقة الدولية الثانية في الكويت ضمن الفريق الاردني وحصل على المركز الثالث في سباق ٥٠٠٠م قاطعا المسافة بزمن وقدره ١٥ر٢٧٥ دقيقة ويجدر بالذكر ان ١٦ دولة شاركت في هذه البطولة

● شارك في بطولة كاس فلسطين وحصل على المركز الخامس في سباق ١٢ كم.

● شارك في بطولة العالم العسكرية في الجزائر وحصل على المركز التاسع في سباق ١٢كم.

● شارك في عدة بطولات محلية كان اخرها بطولة الاندية المفتوحة التي جرت مؤخرا وحصل على المركز الثاني في الـ ٥٠٠٠م.



كرتا الماء الاردنية والبحرانية في مسابح المدينة

يقام اليوم برعاية السيد محمد كمال مدير عام مؤسسة التلفزيون الاردني اللقاء الدولي في كرة الماء بين المنتخب الوطني الاردني والمنتخب الوطني البحريني وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر على مسابح مدينة الحسين للشباب.

نشاطات الاتحاد الرياضي للشرطة

تقام في الفترة الحالية بطولة كاس مدير الامن العام للكرة الطائرة على نظام الدوري المجزأ باشتراك ثمانية فرق تمثل وحدات الامن العام في المملكة.

هذا وقد كانت نتائج المباريات حتى يوم اول امس كالتالي:

لعب فريق شرطة الضواحي وفريق شرطة العاصمة يوم ٢٣ ـ ٧ على ملعب معهد تدريب وادي السير فاز بها فريق شرطة العاصمة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للضواحي وكانت الاشواط على التوالي ١٥ ـ ١٣، ١٣ ـ ١٥، ١٥ ـ ١٣، ١٥ـ١٣.

اما المباراة الثانية فكانت بين فريقي شرطة معان وشرطة العقبة فاز بها فريق معان بثلاثة اشواط مقابل شوطين في مباراة متكافئة وندية استطاع فريق معان ان يعيد تكتيك لعبه ليحرز الفوز على فريق العقبة رغم نديته.

وكانت المباراة الثانية بين فريقي شرطة العاصمة ومدرسة التدريب الشرطية فاز بها فريق العاصمة في مباراة من طرف واحد استطاع ان يحرج بها فريق شرطة العاصمة بثلاثة اشواط نظيفة. وتقام اليوم ضمن البطولة مباراة بين فريقي شرطة معان ـ والكلية الشرطية على ملعب قاعة التربية والتعليم بمعان.

كما صرح السيد عبد الله برسي الامين العام للاتحاد الرياضي للشرطة للشعب بأنه سيقام لقاء ودي بين منتخب الامن العام للملاكمة الذي تشكل حديثا وفريق مركز شباب البقعة يوم ٣ ـ ٨ ـ ١٩٨٣م ويذكر ان هذا اول لقاء لمنتخب الامن العام منذ تشكيله.

تقام منذ الفترة ٢٣ ـ ٧ ولغاية ١٣ ـ ٨ دورة تأسيسية للسباحة في نادي ضباط الامن العام والتي ينظمها الاتحاد الرياضي للشرطة بالتعاون مع الاتحاد الرياضي العسكري. هذا ويشارك بهذه الدورة ثلاثة عشر مشتركا من ضباط وضباط صف الامن العام. وقد ذكر السيد عبد الله برسي الامين العام للاتحاد الرياضي للشرطة بأنه ستقام في نهاية شهر ٨ دورة انقاذ ينظمها الاتحاد بمدينة العقبة.

عبد الغني طبلت.. الحكم الدولي بالسكواش

الالتباسات التي حصلت مع حكامنا الجدد.. ناتجة عن قلة الخبرة العملية!!

□□ المهندس عبد الغني طبلت.. الحكم الدولي بالسكواش، يعتبر من الحكام المرموقين في هذه اللعبة بجانب المدرب والحكم الدولي عبد الرؤوف سعد. يحمل شهادة الهندسة المعمارية من جامعة كراتشي في الباكستان حيث «عاشر» لعبة السكواش هناك مدة ست سنوات فاكتسب الخبرة العملية في اللعبة.. وفي كيفية ادارة الباكستانيين (ابطال العالم) للمباريات..

* عن مستوى حكامنا.. وكيفية ادارتهم للمباريات وذلك من خلال دورة الاردن الدولية للاسكواش.. يقول المهندس طبلت: ان حكامنا حديثو العهد.. بسبب ان دورة التأهيل قد عقدت لهم قبل ثلاثة اشهر، وما هذه الدورة الا عبارة عن مكان لتجريب هؤلاء الحكام الجدد.

ويضيف طبلت: ان الاتحاد يستطيع اعطاء التحكيم للحكام الدوليين فقط لكنه آثر ان يعطي الحكام الجدد جرعة عملية في التحكيم للاستفادة منهم في دورة أسيا المقبلة.

ويستطرد طبلت بقوله: وتستطيع الملاحظة ان مستوى حكامنا الجدد يتقدم يوما بعد يوم لازدياد ثقتهم بأنفسهم. وان حكامنا جيدون في النواحي النظرية. والالتباسات التي حصلت او التي قد تحصل في المستقبل هي غير مقصودة وناتجة عن قلة الخبرة العملية.



ويضيف طبلت: ان ٢٨ حكما قد تقدموا لدورة التأهيل.. نجح ١٧ حكما بدرجة ثالثة منهم ٧ حكام من سلاح الجو و ١٠ مدنيين. والحكام العشرة.. هم الذين يتولون تحكيم مباريات الدورة.

وعن الشهادة التي حصل عليها برتبة حكم دولي يقول طبلت: لقد شاركت في اول دورة تدريبية للحكام حضرتها في الباكستان، وقام بتوضيحها علينا المدرب الباكستان الدولي سندر خان. وفي عام ١٩٨١..

ذهبنا الى الباكستان مع الوفد الاردني لحضور دورة أسيا الاولى حيث حضرنا دورة دولية في التحكيم حاضر فيها حكام دوليون معترف بهم من الاتحاد الباكستاني والآسيوي والدولي.. وحصلنا (يقصد طبلت وعبد الرؤوف سعد) على شهادات من الاتحاد الأسيوي مصدقة من الاتحاد الدولي تؤهلنا في ان نكون حكاما دوليين.

ويضيف طبلت: وقد قمت بتحكيم اصعب مباراة في حياتي.. وهي بين بطل العالم جهنجير خان مع بطل سنغافورة في بطولة آسيا الاولى.. حيث كانت هذه المباراة الاولى من نوعها.. بعد ان نلت شهادة التحكيم الدولي، وقد تكون صعوبة المباراة بالنسبة لي كحاجز نفسي بيني وبين بطل العالم!

يرموك عمان: ٢ جعفر الطيار: ١

في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما على ملعب ام الحيران فاز فريق نادي يرموك عمان على فريق نادي جعفر الطيار ٢/ ١ في اطار استعداداتهما للموسم الجديد. وقد انتهى الشوط الاول الى تعادل الفريقين بهدف لكل منهما. وفي الشوط الثاني سجل الفريق الفائز هدف الفوز لتنتهي المباراة ٢/١.

■■■■

فك حرمان

□□ قررت الهيئة الادارية لمركز شباب مخيم اربد في اجتماعها الاخير فك حرمان اللاعبين التالية:

عدنان ست ابوها، عبد الله النعيمي غسان وماهر وامجد وحسام ست ابوها وشوكت الشياتب بعد حرمان دام ١٣ شهر. وقد عادوا للتدريب مع الفريق الذي يشرف على تدريبه محمد البلبيسي.

اخبار رياضية عالمية

هافيلانج في موسكو



موسكو ـ أ.ف.ب ـ ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم اختتم اليوم زيارته لموسكو التي استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع مارات جراموف رئيس لجنة (وزير) الرياضة في الاتحاد السوفيتي.

واوضحت الوكالة السوفيتية الرسمية انه تم بهذه المناسبة بحث وسائل الاعداد للدورة النهائية للالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٤ في لوس انجلوس والتعاون بين اتحاد كرة القدم السوفيتي والاتحاد الدولي لكرة القدم وتنمية كرة القدم في العالم.

وقد قام هافيلانج (الذي كان يرافقه جوزيف بلاتر السكرتير العام للاتحاد الدولي لكرة القدم) بهذه الزيارة الى موسكو لكي يحضر ـ كعضو شخصي ـ في دورة سبارتاكيادس الثامنة لشعوب الاتحاد السوفيتي والتي بدأت مرحلتها النهائية اعتبارا من يوم السبت الماضي.

■■■■■

سباق فرنسا للدراجات

حسن الدراج الفرنسي لوران فينيون اوضاعه امس بصدارة المشاركين بسباق دورة فرنسا للدراجات حين فاز بالمرحلة قبل الاخيرة والبالغ طولها حوالي ٥٠ كيلومترا.

وقطع فينيون المسافة بخلال ساعة و ١١ دقيقة و ٢٧ ثانية، يليه الاسباني انجيل ارويو قاطعا اياها بخلال ساعة و ١٢ دقيقة و ١٢ ثانية.

واختتم السباق امس الاول بوصول المتسابقين، في نهاية المرحلة ٢٢، الى شارع الشانزليزيه بالعاصمة الفرنسية باريس.

■■■■

تعادل

في مباراة الذهاب لنهائي كأس امريكا الجنوبية تعادل غريميو لبورتو اليغري (البرازيل) وبينارول مونتيفيديو (اوروغواي) بهدف لكل منهما وهي نفس نتيجة الشوط الاول وذلك مساء امس في منتيفيديو.

وقد احرز هدف غريميو تيتا في الدقيقة الثانية عشرة كما احرز هدف التعادل لصالح بينارول مورينا في الدقيقة الخامسة والثلاثين.

وستجرى مباراة العودة يوم الخميس القادم الموافق ٢٨ من تموز الحالي في بورتو اليغري.

■■■■

رباع مصري ورقم جديد

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ حقق الرباع المصري فؤاد محسن رقما افريقيا جديدا في رفعة الخطف (في وزن ٥٦ كيلوغراما) حيث رفع ٥ر٩٣ كيلوغراما خلال اليوم الثاني لبطولة العالم لرفع الاثقال للناشئين والتي تقام في القاهرة واسفرت مساء امس الاول عن النتائج الآتية:

■■■■

بطولة واشنطن للتنس

واشنطن ـ أ. ف ب ـ فاز الارجنتيني خوسيه لويس كليرك ـ الذي يتصدر المجموعة رقم (١) ببطولة واشنطن للتنس ضمن بطولة الجائزة الكبرى ـ وذلك بعد فوزه مساء الاثنين الماضي على الامريكي جيمس ارياس ـ الذي يتصدر المجموعة رقم ٣، ٦/٣، و ٦/٣، ٦/صفر...

غسان جمعة ..غزال كرة الوحدات يفضل السباحة

اجرى اللقاء:

عبدالحكيم ابو دياب

تصوير: احمد دهب

غسان جمعة واحد من اللاعبين البارزين في لعبة كرة القدم على مستوى فريق الوحدات والدوري المحلي. ولطالما كان الورقة الرابحة لفريق الوحدات في مباريات متعددة منها المباراة النهائية لبطولة الدرع الكروية الاخيرة امام الرمثا حيث سجل هدف الفوز ليحتفظ الوحدات ببطولة الدرع وقد التقيناه في حوار (سين جيم) عله يجيب على اسئلة يطرحها العديد من عشاق الكرة، فماذا يقول؟

الاسم: غسان جمعة سالم.
الحالة الاجتماعية: متزوج.
المهنة: مشرف عمالي.
الرقم في الملعب: (١٠).
الموقع في الملعب: قلب هجوم.
النادي: مركز شباب الوحدات.

بداية المشوار الرياضي.

في سنة ١٩٧٠ كنت شبلا في مركز شباب مخيم طولكرم ولعبت ضمن الفريق الثاني حتى سنة ١٩٧٢ ثم لعبت مع فريق الاحتياط لمدة سنة. وفي عام ١٩٧٦ انتقلت الى نادي العودة الكويتي ولعبت ضمن صفوفه لغاية ١٩٧٧ موسم واحد ثم انتقلت الى العاصمة اللبنانية بيروت حيث انضممت الى نادي شباب حيفا الفلسطيني من ١٩٧٧ـ١٩٧٨ وقد مثلت في حينها مع المنتخب الفلسطيني في دورة الشرطة العربية. وطاف بي المطاف الى نادي الوحدات حيث وقعت على كشوفاته سنة ١٩٧٨ ومنها الى هذا اللقاء وانا العب الان ضمن صفوف نادي الوحدات.



● غسان باسما.

ما رايك بالوحدات؟

نادي متكامل من ادارة ولاعبين يوجد فيه ادارة قوية مخلصة متمثلة بالاستاذ عبد الجابر تيم.

من هم اصحاب الفضل في ابرازك على الساحة الرياضية؟

هم كثيرون منهم الاستاذ فتحي كشك، الاستاذ عزت حمزة، الاستاذ عثمان القريني، والاستاذ محمد مصطفى.

اجمل هدف احرزته؟

هدفي في مرمى نادي الرمثا سنة ١٩٨٠ وقد كان هدف الفوز لنا.

اجمل هدف شاهدته؟

محليا: هدف الكابتن خالد سليم في مرمى شاهر سيف بنادي الحسين.
عربيا: هدف منصور مفتاح في مرمى منتخب هولندا.
عالميا: هدف اللاعب ايدر في الإتحاد السوفياتي.

افضل تشكيلة لنادي الوحدات؟

باسم تيم، مصطفى ايوب، وليد قنديل، بكر جمعة، خالد سليم، نادر زعتر، عمر سلامة، وليد خاص، محمد المشه، غسان جمعة و غسان البلعاوي.



غسان يتحدث لمندوب صوت الشعب

افضل تشكيلة للمنتخب الوطني؟

هي التشكيلة الحالية.

اجمل مباراة لعبتها؟

مع الوحدات ضد نادي الفيصلي وتغلبنا عليهم بثلاثة اهداف في عام ١٩٨١ ضمن بطولة الدرع مقابل لا شيء.

اسوء مباراة لعبتها؟

مع الوحدات ايضا ضد الفيصلي في المباراة الاخيرة حيث فزنا عليهم ٦ـ٤ بالضربات الترجيحية.

هل من تعليق على مباراة الصفاقسي التونسي والانصار اللبناني بعد انسحاب الاخير؟

بصراحة لا تعليق.

ما هي انطباعاتك كلاعب عن دورة الاستقلال؟

لقد كانت هذه الدورة محكا رياضيا قويا استفاد منه جميع اللاعبين والاداريين نرجو ان تتكرر مثل هذه الدورات لكي نستفيد اكثر ونحتك. وقد اثبت نادي الوحدات انه قادر على استضافة مثل هذه الدورات.

ما هو رايك بالفرق التي شاركت بالدورة؟

طبعا هي فرق جيد ذات مستوى عال جدا وكان فيها عناصر ممتازة وخاصة نادي الصفاقسي التونسي.

هل تنوي الاعتزال؟

طبعا كنت افكر في الاعتزال سنة ١٩٨٤ ولكن؟؟؟!!!!

ما هو رايك بالكرة الاردنية؟

انها في تطور مستمر وبجهد اللاعبين جميعا.

مع من يرتاح اللاعب غسان في الملعب؟

مع اللاعب عمرسلامة، الكابتن خالد سليم وخلفي الحارس الفذ باسم تيم.

مواقف ابكتك حزنا وفرحا؟

الاول: لعدم اشتراكي في كأس الكؤوس مؤخرا.
الثاني: يوم كأس الاردن الذي على اثره حصلنا عليه بهدف سجلته.

كلمة الى اللاعبين الناشئين؟

ان يواظبوا على التدريب وان يطيعوا المدرب أطاعة عمياء وان يبتعدوا عن الغرور لأن الغرور مقبرة اللاعب.

من هو نجمك المفضل محليا، عربيا، دوليا.

خالد سليم، فيصل الدخيل، ايدر.

وجه كلمة الى كل من:

ابراهيم سعدية:
لاعب فنان واختير احسن لاعب بالاردن.

ناجح ذيابات:
ديناموالرمثا الذي لا يتعب.

توفيق الصاحب:
اتمنى لك التوفيق في ظل ناديك.

خالد ابوالعوض:
لاعب مرموق ابتعد عن العصبية.

علي بلال:
افتقدناك لأنك فنان بالكرة.

فواز ابراهيم:
لاعب المنتخب الذي لن ينساك.

ماذا يتوقع غسان جمعة للوحدات هذا الموسم؟

ان شاء الله ان نفوز بالدوري والكأس بجهد لاعبينا وتشجيع جماهيرنا المحبوبة.

لمحة عن مشاركة الوحدات بدورة المرحوم عقيد التونسي؟

ان عملية اشتراكنا في هذه الدورة لفخرة واعتزاز كبير للكرة الاردنية بمناسبة ذكرى المرحوم العقيد التونسي وان شاء الله نرفع رأس الكرة الاردنية ونحرز تقدما ملموسا فيها.

لماذا لم يشترك الغزال الاسمر في مباراة كاس الكؤوس مؤخرا؟

كنت اتمنى ان اشارك في المباراة المذكورة ولكن كان هناك قرار من الهيئة الادارية بحرماني من هذه المباراة علما بانني طلبت كثيرا من الجميع ا كان مسؤولا او اداريا ان اشارك فيها ولكني لم اجد اي تجاوب من الاداريين للموافقة على طلبي...؟؟

من لفت انتباهك في مباريات الدرع مؤخرا؟

هما اثنان: طه ذيب من الوحدات وفايز بديوي من الرمثا.

لماذا لا يوجد هناك تفاهم كامل بين غسان البلعاوي وباقي خط الهجوم وما هي مشكلته؟

بالعكس يوجد تفاهم متكامل بيني وبين البلعاوي في اكثر المباريات وباقي خط الهجوم متعاونون معه اما بالنسبة للمشكلة فهي ترجع اليه لأنه لا ينتظم في التدريب مع فريقه منذ فترة...

ماذا تعني لك هذه الكلمات:

الوحدات:
حبي الاول والاخير

الخسارة:
كابوس.

الفوز:
سعادة جماهيرية.

الحياة:
الامل.

ما رايك بمستوى التحكيم في الاردن؟

انه جيد ومتطور جدا.

ما هي هواياتك المفضلة؟

السباحة طبعا.

هل سبق وان انضممت للمنتخب ومتى؟

نعم اشتركت في المنتخب الوطني سنة ١٩٨١ ولعبت مباراتين مع البحرين، والسعودية.

مدربين اعجبت فيهم؟

مظهر السعيد، محمد باكير.

ما هي توقعاتك للمنتخب الاردني؟

في الواقع انها لا تبشر بالخير بسبب ابتعاد عناصر فعالة وجيدة عن المنتخب.

وعن مشاركة منتخب الشباب في كاس فلسطين ماذا تتوقع منه؟

اتمنى له من اعماق قلبي التوفيق والنجاح ولكن الفريق لم يتدرب ولم يتأقلم نهائيا؛ علما بانه يوجد لهم مدرب قدير قادر على صقل لاعبيه ضمن الظرف الذي يتواجد فيه الان.

لو خيرت بتشكيلة للوحدات فمن تختار؟

ميلاد عباسي حارس مرمى، سامي السعيد دفاع، فواز ابراهيم دفاع، ابراهيم سعدية وسط، ناجح ذيابات وسط، ابراهيم مصطفى هجوم، خالد الزعبي هجوم.

يا فرحة لما «تهل»

نشوة الفوز لا تعلوها نشوة.. وعرس الرياضي من عرس فريقه، والتتويج حصاد جهوده.. هؤلاء اللاعبون من نادي الحسين/ اربد استطاعوا الظفر ببطولة الناشئين تحت سن ١٩ لعام٨٢، وهذه الصورة تكاد تكون تكرار لصورة العام الماضي فقد تمكن هؤلاء اللاعبون من الفوز على فريق الوحدات في المباراة قبل النهائية لبطولة الناشئين للعام الحالي.. ولم يتبق امامهم سوى المباراة النهائية التي ستتم بعد عودة ستة منهم يشاركون حاليا في بطولة كاس فلسطين في المغرب.. مباراتهم الاخيرة ستكون امام عين كارم الذي تمكن بدوره من اقصاء فريق الرمثا والوصول الى النهائي فهل تكتمل الفرحة، ام ان للعكارمة راي آخر؟



بورغ يخطط للعودة الى الملاعب

ستوكهولم (السويد) ـ اب ـ ذكرت تقارير صحفية ان لاعب التنس السويدي المشهور والمعتزل بورغ يفكر في العودة الى ميادين التنس ولكن شريكه في التمرين، السويدي رولف نوربرغ، قال انه ليست لديه فكرة عن متى واين يخطط بورغ للتمرن بجدية ثانية.

وقال رولف انني لم اتحدث اليه منذ فترة، ولكننا لعبنا معا منذ اسبوعين، وقد بدا انه يفكر في طول مدة الاعتزال، ولكنني لا اعرف في الواقع اذا كان يفكر في العودة الى اللعب جديا واذا ما كان مستعدا للتمرن اربع ساعات يوميا ثانية.

وكان رولف وبورغ اعضاء في الفريق السويدي الذي لعب على بطولة كأس ديفيس عام ١٩٧٥.

ونشرت عدة صحف سويدية خطط بورغ للعودة يوم الاثنين الماضي ونسبت اليه قوله في ميونيخ انه سوف يلعب دورات صغيرة في العام القادم.

ونسبت اليه قوله كذلك انني افتقد لعب التنس كثيرا ولكن ليس في نيتي ان العب في الدورات الكبرى كويمبلدون او افتتاح الولايات المتحدة في العام القادم.

وكان افتتاح الولايات المتحدة البطولة الكبرى الوحيدة التي كان بورغ قد اخفق في الفوز بها في رحلته الرائعة في لعب التنس، لقد وصل فقط الى نهائيات هذه الدورة اربع مرات في اعوام ١٩٧٦ و ١٩٧٨ و ١٩٨٠ و ١٩٨١.

وكان بورغ الذي فاز ببطولة ويمبلدون خمس مرات على التوالي بين عامي ١٩٧٦ و ١٩٨٠ وببطولة افتتاح فرنسا قد اعتزل في الربيع الماضي بعد ان خسر دورة مونت كارلو على بطولة الجائزة الكبرى. وبعد بضعة اسابيع لعب بورغ لعبته الاستعراضية الاخيرة في طوكيو. ولم يشترك في اية منافسة منذ ذلك الحين.

وقال بورغ اثناء دورة ويمبلدون الاخيرة انني قد اصاب بلهفة العودة في العام القادم او بعد عامين من الان. انا اعرف ماذا حدث لرياضيين اخرين اصيبوا بلهفة العودة.

ومنذ اعتزاله للتنس ركز بورغ على التجارة وقام ببعض الاعمال التلفزيونية لشبكة التلفزيون الاميركية «ان بي سي» خلال افتتاح فرنسا وويمبلدون.

وفي اواخر الشهر الماضي تشارك بورغ مع نائب الرئيس الاميركي جورج بوش في لعبة تنس ثنائية في ستوكهولم ضد لاعب التنس السويدي السابق جان اريك لوند كويست وسفير السويد لدى الولايات المتحدة ويلهلم واتشتميستر.

وكان من المقرر ان يلعب بورغ مباريات استعراضية مع شريكه نوربرغ ولوندكويست ونجوم سويديين اخرين في جزيرة انغارو في الاسبوع الماضي ولكن الدورة الغيت.

اللوحة الالكترونية في ستاد عمان؟!

اللوحة الالكترونية هذه الضرورة التي تحتم علينا ضرورة تواجدها في ستاد عمان الدولي..

فمعظم الدول العربية ودول العالم تقريبا تؤمن ملاعبها لوحات الكترونية لتظهر وتبين للحضور مجريات اللقاءات في الملعب او المضمار التي تجري عليه مسابقات كالعاب القوى مثلا.

اضافة الى اننا سنستضيف ١٨ دولة عربية خلال الشهر المقبل في البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى لهذا من الضروري تواجد هذه اللوحة الالكترونية في ستاد عمان لتظهر وتبين للجمهور مجريات اللقاءات والسباقات.. حيث انه يصعب ذكر اسماء الابطال الاوائل في السباقات والأرقام التي حصلوا عليها والزمن الذي قطعه المتسابق عن طريق مكبرات الصوت بسبب الضجة والفوضى العارمة التي تصاحب هذه السباقات.

فوجود اللوحة الالكترونية يخفف هذه المشكلة ويسهل عملية متابعة السباقات من قبل الحضور.. اضافة الى اننا سنستقبل ايضا خلال الشهر القادم ٣ فرق عربية ضمن تصفيات لوس انجيلوس لكرة القدم..

لهذا نتقدم بهذا الاقتراح الى مدينة الحسين للشباب من اجل الاهتمام بهذا الموضوع وضرورة التنسيق مع احدى الشركات العالمية من اجل تصميم لوحة الكترونية تزين ستاد عمان الدولي في اسرع وقت ممكن..

★ ميخائيل حتر ★

من البريد الرياضي

● من محاسن دورة الاستقلال انها اثبتت وعي جمهورنا الكروي واخلاصه ووفائه لفريقه حيث كان على مدار المباريات يهتف بحماس للعروض الجميلة التي قدمتها الفرق المشاركة وبحق اننا نفاخر بهذا الجمهور الرياضي وله منا كل التحية والتقدير.

● القرار الجريء الذي اتخذه اتحاد كرة الطاولة بالسماح للجمهور بمشاهدة لقاء المنتخب مع الفريق القبرصي مجانا كان قرارا صائبا وجاء في الوقت المناسب من اجل تشجيع وترسيخ قواعد هذه اللعبة.

نعمان محمد حسين ـ جرش

بطولة سيئول لكرة السلة

اسفرت نتائج اليوم الثاني للمجموعة النهائية لدورة سيئول الدولية لكرة السلة عما يلي:

فازت السويد على مصر ١٠٧ ـ ٧٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ٦٢ ـ ٣١.

وفازت كوريا الجنوبية على النمسا ٨٤ ـ ٨٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٢ ـ ٥٢.

وفازت الولايات المتحدة على اوستراليا ١٠٣ ـ ٧٠ (٤٥ ـ ٤٥).

في بيان حول حادث الخليل:

وزارة الاوقاف تدعو العرب والمسلمين للعمل على تطويق الاحتلال وتحرير الوطن المغتصب

عمان - بترا - نددت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالجريمه التي قامت بها سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد مدرسي الجامعة الاسلامية وطلابها في الخليل.
وقالت الوزارة في بيان اصدرته امس ان هذه الجريمة لا تعدو ان تكون حلقة جديدة في المخطط الصهيوني تهدف الى ترويع السكان العرب لارغامهم على الهجرة او القبول بالوضع المهين كاقلية ذليله.
ودعت الدول العربية والاسلامية الى دفن خلافاتها وتنظيم صفوفها لتطويق الاحتلال والعمل على تحرير الوطن المغتصب.

وفيما يلي نص البيان.. ان ما قامت به المؤسسة الاسرائيلية ضد مدرسي الجامعة الاسلامية وطلابها في الخليل يعدو ان يكون حلقة جديدة في المخطط الصهيوني الذي يهدف الى ترويع السكان العرب ونشر الذعر بين صفوفهم والتضييق عليهم بكل وسائل الارهاب حتى يرغمهم على الهجرة من وطنهم او القبول بالوضع المهين كاقلية ذليلة لاتملك ارضا او وطنا ولا تتمتع باي حق من حقوق الانسان وان هذه المسرحيات المفتعلة لم تعد تخدع احدا فقد بات واضحا ان استفزازات المستوطنين المتطرفين للسكان العرب وتهيئة الاجواء للجرائم المروعة كما حدث في الهجوم الاجرامي على الجامعة الاسلامية بالخليل ليس في الواقع الا ادوارا يجرى توزيعها بين اعضاء المؤسسة الصهيونية لتحقيق الاغراض المبيته ويكفى ان يتذكر العالم ان الاعتداء على المسجد الابراهيمي في الخليل قد وقع واكتملت فصوله بين المتطرفين والمعتدلين حتى تم الاستيلاء على اجزائه الرئيسية واصبح المسلمون يؤدون صلواتهم في ظل الحراب الاسرائيلية ويشاهدون مقدساتهم تتعرض للاهانة والتدنيس امام اعينهم وهذا الذي يقع في الخليل اليوم هو صورة مكررة لما وقع بالامس يتبادل ادوارها المتطرفون والمعتدلون الذين يعملون وفق خطة اجرامية حبكت في جنح الظلام اما ماتروجه اجهزة الدعاية الاسرائيلية وما يقع فيه "مع الاسف" الناطقون باسم بعض الدول الكبرى عن عزم الحكومة الاسرائيلية على كشف هوية المجرمين ومعاقبتهم والحيلولة دون تكرار هذه الجرائم فان هذه الوعود يظهر زيفها اذا ما وضعت في مكانها من مسلسل الحوادث الاسرائيلية السابقة التي تكررت وتتكرر دون ان يظهر اثر حقيقي لمرتكبيها او توقع عليهم اي عقوبات الا ما يكفى للتحذير وذر الرماد في العيون على نحو ماحدث للمجرمين الذين ارتكبوا حادث احراق المسجد الاقصى المبارك واطلاق النار على المصلين الابرياء في مسجد الصخرة المشرفة والعصابات التي حاولت نسف الحرم القدسي برمته قبل وقت قصير الى جانب عشرات الحوادث الاجرامية المشابهة ضد السكان والمقدسات.. وعلى الدول الكبرى والمنظمات العالمية والانسانية ان تراجع هذا التاريخ القاتم قبل ان توجه رجائها لاسرائيل للكشف عن غوامض الحادث الاخير ضد الجامعة الاسلامية.

وان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اذ تعبر عن اقوى مشاعر السخط والتنديد بهذا العمل الاجرامي الذي تخطط له المؤسسة الاسرائيلية باجنحتها المختلفة تود ان تلفت نظر العالم المتحضر والقوى الانسانية المحبة للخير والايمان حتى تؤدي واجبها في ايقاف هذه الموجة الشريره التي تعتمد القتل الجماعي لان هذا السلاح يستحيل ان يبقى قاصرا على اسرائيل وحدها لتجرده ضد الشعب الفلسطيني الاعزل ومن الممكن ان يصبح تقليدا جديدا يضاف الى ابعاد الارهاب الدولي الذي تعتبر اسرائيل والصهيونية احد اسبابه الرئيسية.

وان هذه المؤامرة تكشف بوضوح عن اتجاهات الخطه الاسرائيلية الرامية الى اخلاء فلسطين العربية من سكانها تحت وطاة الارهاب المنظم مما يحتم على الدول العربية والاسلامية ان تدفن خلافاتها وتنظم صفوفها وتجرد طاقاتها في خطة عملية مدروسه هدفها تطويق الاحتلال ودعم صمود الاهل والعمل على تحرير الوطن المغتصب والله الهادي الى سواء السبيل.

صور من الجريمة الصهيونية ضد الجامعة الاسلامية في الخليل


• مدينة الخليل كما بدت امس وسط حظر التجول.


• آثار الرصاص على زجاج شبابيك القاعات في الجامعة الاسلامية بالخليل.


• جندي اسرائيلي يطلق النار على المتظاهرين العرب في بيرزيت.


• اثنان من جرحى الهجوم الصهيوني الغادر بالخليل امس الاول.

شارون: تساهل ارينز ادى الى تدهور الموقف في الخليل

تل ابيب - ا ف ب - وجه ارئيل شارون وزير الدفاع السابق والذي يشغل حاليا منصب وزير بلا وزارة اللوم ضمنا الى خلفه موشيه ارينز وحمله مسؤولية تدهور الموقف في الخليل.

وصرح شارون في كلمة القاها مساء امس الاول امام حزب حيروت في تل ابيب بان الموقف تدهور لان الحكومة اتخذت في هذه الشهور الاخيرة موقف المراقب والحكم المحايد على حد قوله في العلاقات بين اليهود والعرب في الضفة الغربية المحتلة.

وقال شارون ان مسؤولية الحكومة تتمثل في انها لم تنتهج سياسة حازمة في الضفة الغربية المحتلة وتردد دوما في رغبتها في ارضاء اليهود والعرب والامريكيين واجهزة الاعلام التي تثير فزعها، وقال شارون ان هذا الافتقار الى المثابرة والحزم يؤثر تاثيرا سلبيا على العرب واليهود على حد سواء واضاف شارون انه يلاحظ في الوقت الحالي انقياد السياسة الاسرائيلية تدريجيا وفقا لاهواء وامزجة المسؤولين الامريكيين.

تعليمات سعودية لحجاج بيت الله الحرام

الرياض - ق. ن. ا. حذر اللواء فهد الشريف مدير عام الجوزات في المملكة العربية السعودية جميع القادمين لغرض الزيارة او للحج والعمرة من مزاولة اي عمل اثناء الزيارة او بعد الانتهاء من اداء مناسك الحج والعمرة.

ودعا في حديث لصحيفة الجزيرة السعودية نشرته امس جميع القادمين بتاشيرات الحج او العمرة مغادرة البلاد بعد الانتهاء من اداء المناسك وخلال المدة المحددة لهم مشيرا الى ان كل من يتخلف سيعتبر مخالفا للنظام ويعرض نفسه للعقوبة.

وقال اللواء الشريف انه سيتم كذلك تطبيق اقصى العقوبات على كل من ياوى او يتستر سعوديا كان ام اجنبيا على اي متخلف.

اللواء تكشف تقريراً سرياً لديبلوماسي غربي

الحسم الاستراتيجي الدولي بدأ في المنطقة ولبنان نتيجة للوفاق بين واشنطن وموسكو

بيروت - ق.ن.ا - نشرت امس صحيفة اللواء اللبنانية تقريرا سريا اعده ديبلوماسي رفيع المستوى لرفعه للمسؤولين في دولته وهي دولة اوروبية غربية مهتمة بشؤون المنطقة.

واكد التقرير ان الحسم الاستراتيجي الدولي بدأ في منطقة الشرق الاوسط وفي لبنان بصورة خاصة.

وذكر التقرير ان هذا الحسم جاء نتيجة وفاق بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بعد ان قام ريتشارد فيربانكس مساعد وزير الخارجية الامريكي بشؤون الشرق الاوسط بزيارة سرية الى موسكو مابين ١٠ و ١٥ حزيران الماضي مبعوثا خاصا من البيت الابيض حيث اجرى محادثات مع المسؤولين السوفييت تم خلالها الاتفاق على كثير من القضايا العالقة في العالم وفي مقدمتها ازمة الشرق الاوسط والقضية اللبنانية.

واضاف التقرير ان رسم الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية جاء بعد دراسات مطولة في البيت الابيض ووزارتي الخارجية والدفاع الامريكيتين بمشاركة خبراء ديبلوماسيين وعسكريين مشهود لهم بالخبرة والكفاءة والاطلاع على مجريات الامور وهم عادة يصنعون القرار الامريكي خصوصا بالظروف الصعبة.

وقال التقرير ان امريكا تقوم بنقلة نوعية في سياستها التي تتبعها منذ فترة طويلة وتأخذ في عين الاعتبار مصالحها المستقبلية واعادة النظر في بعض المواقف التي ادت الى نتائج سلبية بالنسبة للسياسة الامريكية لتلافيها.

واوضح التقرير ان تعيين فريق عمل امريكي جديد في منطقة الشرق الاوسط برئاسة روبرت ماكفرلين مساعد مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي جاء بعد مراجعة شاملة لما حققته السياسة الامريكية وما اصطدمت به من عقبات وبعد اتصالات مع الدول الاوروبية والاتحاد السوفيتي بالذات عبر محادثات جرت في كل من موسكو وواشنطن.

وقال التقرير ان سوريا التي رفضت استقبال فيليب حبيب المبعوث الرئاسي السابق توافق على محادثات مع مكفرلين الذي سيأتي الى المنطقة مدعوما بتحرك عسكري على اعلى المستويات من خلال زيارة يقوم بها رئيس الاركان الامريكي على راس وفد عسكري كبير للبنان قريبا.

وذكر التقرير ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ابلغ الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني ان الاتصالات لم تنقطع مع الاتحاد السوفيتي وقد اثار ذلك ارتياحا لدى الوفد اللبناني خلال زيارته لواشنطن نظرا للدور الذي يمكن ان تلعبه موسكو في حل الازمة اللبنانية.

واكد التقرير ان امريكا تستعجل حل القضية اللبنانية في هذه الفترة بالذات بعد ان نشأت مشاكل جديدة وحادة في امريكا الوسطى وتوقع التقرير حدوث عدة نتائج هي: اولا نجاح الحوار مع سوريا ووقف القرار الاسرائيلي بالانسحاب الجزئي. ثانيا: وضع جدول زمني للانسحاب الشامل والمتزامن لكافة القوات من لبنان مع امكان وضع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي جانبا بهدف ازالة الاعتراضات السورية. ثالثا: مضاعفة دعم الجيش اللبناني ليكون اكثر قدرة على توفير الامن في اي منطقة يتم الجلاء عنها مع اعطاء دور بارز للقوى المتعددة الجنسيات خصوصا في الجبل عن طريق الوحدة الفرنسية.

سكرتيرة رئيس الوزراء الاسرائيلي:

بيغن ارجأ زيارته لواشنطن لاسباب سياسية وليست شخصية

تل ابيب - ا.ف.ب - صرحت يونا كلابسوفينسكي السكرتيرة الخاصة لرئيس وزراء اسرائيل بأن مناحيم بيغن قد أرجأ زيارته لواشنطن لاسباب سياسية وليس لاسباب شخصية كما قيل منذ بضعة ايام.

ففي حديث ادلت به لمجلة «هاعولام هازيه» اوضحت يونا كلابسوفينسكي ان مناحيم بيغن لم يعلن قط على نحو واضح وصريح انه يعتزم القيام بهذه الزيارة ولو كان قد فعل لما استطاع ان يعدل عن قراره.

واضافت ان رئيس الوزراء كان قد ابدى بضعة تحفظات على الزيارة منذ البداية وجاء رده على دعوة الرئيس ريغان بان رحب بها وقبلها ولو انه قال ان كل شيء رهن بتطورات الموقف السياسية وكان لفشل جهود جورج شولتز لحمل السوريين على الانسحاب من لبنان اثره في اقناع مناحم بيغن بان هذه الزيارة لاطائل من ورائها سياسيا ومن ثم يجب ارجاوءها حتى موعد لاحق مناسب ثم قالت ايا كانت الحالة فان بيغن ليس امامه وقت يضيعه في تنقل بين بلد واخر دون ضرورة وترى يونا كلابوفيتسكي ان هناك اسبابا كثيرة وراء شعور بيغن بالاكتئاب في هذه الاشهر الاخيرة،

هجوم مسلح على مبنى الجمارك بطرابلس

بيروت - ق. ن. ا. هاجم عشرة مسلحين مجهولين في ساعة مبكرة من صباح امس مبنى الجمارك الرئيسي في حي المنية بطرابلس بشمال لبنان بعد ان احتجزوا حارس المبنى ووضعوا كمية كبيرة من المواد الحارقة داخل المبنى ثم اشعلوا فيها النيران.

وقد ادى اشتعال النار الى احراق المستندات الرسمية الموجودة في المبنى والاثاث وكافة محتويات المبنى.

بعد عودته من واشنطن وباريس

الجميل يطلع وزراءه على نتائج زيارته «امريكا مصممة على تحقيق الانسحابات»

بيروت - وكالات : اطلع الرئيس اللبناني امين الجميل مجلس وزرائه امس على نتائج الزيارة الرسمية التي قام بها للولايات المتحدة. واكد ان هذه الزيارة اوضحت تصميم الحكومة الامريكية على الوفاء بتعهداتها فيما يتعلق بانسحاب كل القوات الاجنبية من لبنان.

كما اشار الرئيس الجميل الى ان الرئيس ريغان اكد له خلال هذه الزيارة ان المشكلة اللبنانية لاتزال تتصدر قائمة الاولوية بالنسبة للحكومة الامريكية.

ورحب الرئيس الجميل بكل معارضة بناءة ضمن الاطار الوطني الديمقراطي الدستوري في لبنان. مشددا على ان المجالات مفتوحة امام كل معارضه لطرح ارائها بشكل سليم وحر وديمقراطي ووطني.

واشاد الرئيس الوزان بالدور الاساسي والشخصي الذي تركه الرئيس الجميل في المحادثات مع المسؤولين الامريكيين مؤكدا على استمرار الدعم الامريكي للبنان.

من جهة اخرى دعا السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني لعقد جلسة عامة يوم الثلاثاء القادم لمناقشة الاوضاع الراهنة في لبنان ونتائج زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل لواشنطن مؤخراً.

وكان السيد الاسعد قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع الرئيس الجميل في بلدة الجبلية حيث بحث معه نتائج مباحثاته مع المسؤولين الامريكيين.

كما يعقد الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني اليوم اجتماعا مع السفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في بيروت

وسيطلع الدكتور ايلي سالم الديبلوماسين خلال الاجتماع على نتائج زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل للولايات المتحدة وفرنسا التي انتهت يوم الاثنين الماضي.

ريغان في مؤتمر صحفي:

الانسحاب الجزئي من لبنان لن يؤدي الى التقسيم

واشنطن - رويتر - اعرب الرئيس ريغان عن امله بان تكون خطة اسرائيل للانسحاب الجزئي من لبنان مرحلة تؤدي الى الانسحاب الكامل لهذه القوات وقال انه سيناقش هذا الموضوع مع وزيري الخارجية والدفاع الاسرائيليين خلال محادثاته معهما في واشنطن.

وقال الرئيس ريغان في مؤتمر صحفي انني مفعم بالامل بانه اذا تم انسحاب جزئي سيكون باعتراف الاسرائيليين مجرد مرحلة في اتفاقهم بشأن الانسحاب.

واضاف الرئيس ريغان قوله انه اذا قام الاسرائيليون بانسحاب على مراحل فان هذا بالتاكيد سوف يمنحنا وسيلة افضل لكسر الحاجز الذي وضعته سوريا واقناعها بالوفاء بوعدها بان تنسحب عندما ينسحب الاخرون.

وقال الرئيس الامريكي سوف اتحدث في هذا الموضوع بالذات مع وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير ووزير الدفاع موشي ارينس خلال زيارتهما الى واشنطن التي بدأت امس الاول.

واشار الرئيس ريغان الى انه يأمل بان تقنع تاكيدات اسرائيل بانها ستنسحب من لبنان نهائيا في اخر الامر سوريا بان تنسحب بالمثل.

وابلغ الرئيس ريغان المؤتمر الصحفي انه اختلف مع الرئيس اللبناني امين الجميل الذي قال خلال زيارته الى واشنطن في الاسبوع الماضي ان قرار اسرائيل اعادة نشر قواتها قد يرقى الى تقسيم فعلي للبنان.

وقال الرئيس ريغان انه لو تمركزت القوات الاسرائيلية في مواقع جديدة وحاولت الاحتفاظ باجزاء من لبنان واستمرت القوات السورية في فعل نفس الشيء فان هذا سيكون ضربة لسيادة لبنان. واكد ريغان تمسك بلاده بسلامة لبنان.

واضاف وللشعب اللبناني الحق في تقرير مصيره واختيار حكومته بنفسه.

اشتباك سوري اسرائيلي بالبقاع

بيروت - ق. ن. ا. تبادلت القوات الاسرائيلية والسورية في بلدتي عميق وقب الياس بمنطقة البقاع القذائف لمدة عشر دقائق الليلة قبل الماضية وشوهدت عقب القصف طائرة هليوكوبتر تتجه نحو عميق في نفس الوقت الذي اطلقت فيه قنابل مضيئه في سماء المنطقة لاستكشاف المواقع المتقابلة.

الخميس ٢٨ تموز ١٩٨٣ م
الصفحة السابعة عشرة
العرب والعالم

بدران

الوزراء فاشار الى ان الهدف من اقامة المدن الصناعية هو استقطاب الصناعات في تجمعات مخططه مسبقا مما يسهل تقديم الخدمات اللازمة باعلى المعدلات القياسية والحد من تلوث البيئة والتأكد من تنفيذ انظمة السلامة العامه واكد على اهمية التقيد بالاهداف التي انشئت من اجلها مؤسسة المدن الصناعية الاردنية.

وقد طلب السيد رئيس الوزراء اعادة النظر في الاسس التي بنيت عليها دراسة التكاليف للمرحلة الاولى حيث يتم توزيع كلفة الخدمات والمرافق التي ستستخدم للمراحل الثلاث على هذه المراحل جميعها وعدم تحميلها للمرحلة الاولى فقط وهذا يعني اعادة النظر في التعرفة التي تتقاضاها المؤسسة حاليا من المستاجرين.

كما دعا السيد رئيس الوزراء وزارة المالية للعمل على رصد المخصصات اللازمة لدفع اثمان المباني التي ستستخدمها الاجهزة الحكومية والرسمية في المدينة الصناعية وعدم تحميل اثمان هذه المباني لمراحل المشروع.

كما طلب من مجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية العمل على مضاعفة رأس مال المؤسسة لتتمكن من مواجهة التزاماتها المالية لهذا المشروع والمشاريع القادمة.

وقام السيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء بجولة شملت مختلف انحاء مشروع المدينة الصناعية حيث تفقدوا مجمع الادارة والخدمات والابنية الصناعية وخدمات البنية الاساسية واستمعوا الى شرح من المهندسين المختصين عن سير العمل بها.

توصيات

وقال ان من اهم التوصيات والقرارات التي صدرت عن الجلسة والتي يجري العمل حاليا على تنفيذها مايلي:

- قانون الصناعة:

وقال السيد الوزير انه نظرا لان اصدار قانون للصناعة يعتبر من المستلزمات التنظيمة الاساسية لهذا القطاع فقد باشرت وزارة الصناعة والتجارة باعداد مشروع قانون الصناعة.. ويتوقع ان يرفع مشروع القانون الى رئاسة الوزراء خلال الشهرين القادمين تمهيدا لدراسته واقراره حسب الاصول، والى حين صدور القانون وحرصا على سلامة القطاع الصناعي واستثمارات المواطنين فيه فان الوزارة سوف تصدر مجموعة من التعليمات يعمل بموجبها ومن جملة هذه التعليمات حق الوزارة برفض الترخيص لاي صناعة لا تثبت جدواها الاقتصادية سواء لصعوبات فنية او اقتصادية بها او لوجود صناعات مماثلة يزيد انتاجها عن حاجة السوق المحلي وعن امكانية التصدير الى الخارج. وقد تم التاكيد على ان تخضع هذه التعليمات لضوابط واضحة ومرنة بحيث يمكن اعادة النظر فيها كلما دعت الحاجة الى ذلك. كما انها ستعطي المواطن الذي لايتفق مع ما توصي به الوزارة في هذا الشأن الحق في ان يستأنف الى رئاسة الوزراء.

- الرسوم الجمركية:

وقال انه حرصا من الحكومة على تشجيع الصناعة المحلية ودعمها وتخفيض اعباء الانتاج فقد طلب السيد رئيس الوزراء من وزارة الصناعة والتجارة اعداد قائمة تفصيلية بالصناعات الاقتصادية المعتمدة وكذلك المواد الاولية التي تدخل فيها بهدف دراسة الرسوم الجمركية المفروضة عليها وعلى المواد والسلع الجاهزة المستوردة والمماثلة لها وذلك تمهيدا لمراجعتها بما يحفظ مصالح المنتج والمستهلك معا.

- تشجيع المصنوعات الوطنية:

وقال ان السيد رئيس الوزراء اكد على ضرورة تحمل المواطن الاردني مسؤوليته الكاملة وانتماءه الوطني في دعم الصناعة الوطنية من خلال تشجيعها والاقبال عليها والاعتزاز بها و عدم تفضيل الصناعة الاجنبية عليها باعتبار ذلك كله مساهمة منا جميعا في دعم القدرة الذاتية للاقتصاد الوطني فقد اصدر رئيس الوزراء تعليماته الى المؤسستين الاستهلاكيتين العسكرية والمدنية بضرورة شراء المنتجات المحلية التي تتوفر فيها المواصفات المقبولة واعطائها الافضلية الواضحة على المنتجات الاجنبية المماثلة، كذلك طلب رئيس الوزراء الى وزارتي المالية - اللوازم والاشغال العامة اتخاذ الخطوات القانونية لتعديل نظامي اللوازم والعطاءات بالاتجاه الذي يعطي الافضلية للمنتجات المحلية اذا كانت مطابقة للمواصفات وذات اسعار تنافسية مقبولة.

- التسويق الداخلي والتسعيرة:

واضاف انه تأكيدا لتوجيهات جلالة الملك الحسين بضرورة اعطاء الاهمية الكافية لحماية المستهلك الاردني وتيسير تكاليف السلع عليه فقد اكد السيد رئيس الوزراء ضرورة الاستمرار في اعتماد سياسة التسعير المتبعة حاليا والتي تشرف عليها وزارة التموين ولكنه طلب في نفس الوقت من وزارة التموين وضع دراسات دقيقة تاخذ جميع عناصر كلفة الانتاج بعين الاعتبار بما في ذلك عامل تغير الكلف مع الزمن وذلك بهدف تحقيق الربح الكافي والعادل للمنتج، وتحقيقا لمبدأ العدل في القرار والاجراء فقد اكدت توجيهات السيد رئيس الوزراء حق المنتج بالاعتراض على التسعيرة ورفع اعتراضه الى مجلس الوزراء للنظر فيه.

وفي حالة المخالفات الصناعية فقد طلب رئيس الوزراء من الجهات المعنية توجيه انذار خطي للمخالفين وارسال نسخ من هذا الانذار الى غرفة صناعة عمان لكي تتعاون مع الجهات المعنية في تصحيح الوضع حين تكون المخالفة قد ارتكبت للمرة الاولى، اما في حالة تكرار هذه المخالفات فان المحاكم المختصة سوف تنظر في الموضوع بعد ان تقوم وزارة التموين بدراسة المخالفات وتدقيقها وتقصي اسبابها.

- التصدير:

وقال انه لما كان فتح الاسواق الخارجية لتصدير المنتجات الاردنية اليها واحدا من العوامل الحاسمة في تشجيع الصناعة الوطنية ودعمها فقد اولى السيد رئيس الوزراء اهتماما خاصا بدراسة الاسواق العربية المجاورة والاسواق الاجنبية وطلب تشكيل وفد اردني مشترك من القطاعين الخاص والعام برئاسة وزير الصناعة والتجارة لزيارة عدد من الدول العربية والاجنبية لتعزيز العلاقات التجارية معها وفتح اسواقها امام الصناعة الاردنية وعقد اتفاقيات تجارية ثنائية تساعد على اعطاء السلع الاردنية الافضلية وتخفيض الرسوم الجمركية المفروضة عليها وكل ما من شأنه ان ينشط من حركة تصدير المنتجات الاردنية الى تلك الاسواق.

ونظرا للدور الهام الذي تقوم به المراكز التجارية في تسويق المنتجات الاردنية وحرصا من الحكومة على تشجيع الصناعيين على التعامل مع هذه المراكز فقد تقرر ان تقوم وزارة الصناعة والتجارة بتخفيض العمولة التي تتقاضاها هذه المراكز من المنتج الاردني نظير خدماتها التسويقية من ٧٪ الى ٤٪.

ونظرا لان ادخال المواد الاولية او نصف المصنعة ادخالا جمركيا مؤقتا هو في حقيقته يهدف الى التصنيع من اجل التصدير فقد طلب رئيس الوزراء من وزارة المالية - الجمارك اعادة النظر في اجراءات الادخال الجمركي المؤقت بهدف تسهيل الاجراءات وتبسيطها قدر المستطاع حفاظا على الجهد والوقت وتشجيعا للصناعيين وحفظا لنفقات الانتاج الامر الذي سيكون له مردود واضح الايجابية على حركة تصدير الصناعات الاردنية.

- البيئة:

واضاف السيد عصفور يقول : اهتماما من الحكومة بالمحافظة على البيئة الاردنية نظيفة وخالية من التلوث والمؤذي وفي نفس الوقت ادراكا للحقيقة الموضوعية بأن كافة العمليات الصناعية تتسبب في شيء من التلوث فقد اكد السيد بدران على ضرورة الوصول الى نوع من التوازن السليم في هذه المعادلة الصعبة بحيث لا يكون هناك افراط يصل الى حدود التشدد في مسائل البيئة مما يتسبب في اعاقة الصناعة وارهاقها وفي نفس الوقت لايكون هناك تراخ في الملوثات البيئية الخطرة او الرئيسية سواء كان ذلك على المدى القريب او المدى المتوسط والبعيد.

- توفير الاراضي للصناعة:

ومضى الى القول بأن رئيس الوزراء قد طلب من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ضرورة انجاز الدراسات الخاصة باستعمال الاراضي وذلك لتوفير الاراضي اللازمة للصناعة وفق اسس علمية واقتصادية وبيئية مدروسة تضمن مصلحة البلاد من جهة وسهولة انشاء الصناعات من جهة ثانية، كذلك طلب من مؤسسة المدن الصناعية تجهيز المدن الصناعية وتوفيرها للصناعيين بشروط معقولة.

- القروض الصناعية:

واضاف بأنه نظرا لان عملية تمويل المشاريع الصناعية تعتبر حجر الزاوية في بناء هيكل صناعي قوي ومتكامل فقد اشار رئيس الوزراء الى ضرورة واهمية توفير القروض الصناعية وبفوائد مقبولة لاترهق الصناعة ولا تعيقها عن الحركة والتوسع ونظرا للدور الذي يقوم به بنك الانماء الصناعي في هذا الاتجاه فقد تقرر تخفيض الفوائد التي يتقاضاها البنك على قروض المواد الخام اعتبارا من شهر حزيران المنصرم وذلك بالتعاون مع البنك المركزي.

وقال السيد الوزير ان هذا النشاط والاهتمام الذي تبديه الحكومة على مختلف المستويات بمشاكل الصناعة وحرصها على مشاركة الصناعيين وغرف الصناعة والتجارة الحوار والراي هو جزء من سياسة الحكومة واهدافها الواضحة في تحقيق وانجاح برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية وعلى وجه الخصوص في القطاع الصناعي منها وذلك بهدف احداث التغيرات الاساسية في هيكل الاقتصاد الوطني لصالح الاعتماد الذاتي وتنشيط حركة الانتاج السلعي ولتمكين الصناعة المحلية من اخذ دور قيادي فعال في مسيرة التنمية الاردنية التي يرعاها ويوجهها جلالة الملك الحسين والتي لا تنفك الحكومة عن تقديم التسهيلات الممكنة لها ومواجهة المشكلات التي تعترضها ابتداء من مرحلة التأسيس وانتهاء بالتصنيع والتسويق وذلك حتى يتمكن هذا البلد بأبنائه المخلصين من تحقيق خطوات متتالية من التقدم والازدهار.

- دراسة قانون الشركات الجديد:

واكد السيد عصفور ان قانون الشركات الجديد يدرس حاليا من قبل لجنة فنية، وهو يأخذ بالاعتبار التطورات الاقتصادية التي شهدها الاردن في السنوات الاخيرة ومن المؤمل ان يكون جاهزا خلال شهر.

واشار الى ان الحكومة تسعى الى مساعدة الصناعات الاردنية في تصدير انتاجها، ولا شك بان مادة الفوسفات تشكل جزءا رئيسيا من صادراتنا الامر الذي حدا بالحكومة الاردنية الى الضغط على الدول والشركات التي تتعامل معها لابتياع الفوسفات الاردني.

واضاف ان الوزارة وضعت الكثير من المواصفات للسلع الاردنية والسلع المستوردة وبدأنا بمراقبتها لحماية المواطن صحيا وماليا.

وحول التوجه لاستهلاك الدخان الاجنبي على حساب الدخان الاردني قال السيد الوزير ان السجائر الاردنية جيدة وذات نوعية ممتازة، وان التوجه لشراء السجائر الاجنبية لا مبرر له مشيرا الى ان الوزارة تتدخل بعمليات التصنيع للتأكد من جودتها، وبخصوص زيادة الاسعار فقد كان جزء منها لصالح مزارع التبغ والجزء الاخر للخزينة.

- زيادة الرسوم الجمركية على البيوت البلاستيكية:

واكد السيد عصفور ان الزيادة التي طرأت على الرسوم الجمركية بالنسبة للبيوت البلاستيكية المستوردة للزراعة جاءت لايجاد الموازنة بين الصناعة المحلية والمستوردة، واوضح ان المستوردات من هذه المادة كانت معفاة من الجمارك بينما كانت المواد الاولية المكونة لها والمستوردة لحساب المنتج المحلي خاضعة للرسوم الجمركية، ولكن تبين فيما بعد بأن المواد الاولية التي تدخل في صناعة البيوت البلاستيكية يصعب حصرها ويمكن استعمالها في صناعات اخرى فرفعت الرسوم لاعادة التوازن للوضع بحيث يصبح ما يدفع على البضاعة المستوردة يعادل ما يدفعه المنتج المحلي وقال ان هذا الاجراء تجريبي سيعاد النظر فيه بعد فترة على ضوء النتائج.

- قطاع الصناعة وسياسة الباب المفتوح:

وقال ان الحكومة كانت وما تزال تتبع سياسة الباب المفتوح للصناعة والاعتماد على امكانية المستثمر لدراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع الذي يرغب في اقامته، ولكننا شعرنا خلال الفترة الاخيرة بان الاقبال على الصناعات اصبح يتم دون دراسة مما اضطرنا الى توجيه المستثمر، حيث وجدنا ان كثيرا من الصناعات السهلة اقيمت عشوائيا وقد لاحظت الوزارة ان هذا النمط من الصناعات يشكل فائضا في السوق، فقمنا بايقاف منح الرخص لها كصناعة الصناعات البلاستيكية، واشار الى ان هذا الاجراء غير نهائي، وسيتم تعديله في ضوء حاجة السوق.

واضاف السيد الوزير ان وزارة الصناعة والتجارة بدأت في السنوات الاخيرة بتشجيع اقامة الصناعات خارج مدينة عمان وتم تقديم دعم خاص لها كاسمنت الجنوب ومشروع صناعة الاسمدة بالعقبة.

واشار الى ان قانون تشجيع الاستثمار الذي هو الان في آخر مراحله سيعطي ميزات كبيرة من شأنها تسهيل اقامة صناعات خارج العاصمة.

وقال ان ماتم انجازه من الخطة الخمسية يعتبر من اعلى النسب بين القطاعات الاخرى، حيث ان حجم الاستثمارات التي وردت في الخطة في قطاع الصناعة هو ٩٠ مليون دينار خلال ٥ سنوات، بينما يبلغ حجم المشاريع المنفذة خلال نصف الفترة ١٠٠ مليون دينار، وهو خاضع لرقابة الوزارة والاقبال عليه جيد.

وحول قانون التأمين الجديد قال السيد الوزير بأنه سيمكن الوزارة من مراقبة شركات التأمين لمصلحة المؤمن وقد بين القانون واجبات ومسؤوليات تلك الشركات، كما انها ستتمكن من خلال القانون من اخذ حصة اكبر مما تأخذه حاليا.

وحول العلاقات الاقتصادية مع العراق اكد السيد عصفور انها ممتازة وقد اتفق على انشاء شركات صناعية اردنية عراقية مشتركة، وتم الاتفاق على رأس ماليها، ونأمل ان تسمح الظروف بمباشرة اعمالها قريبا، واضاف انه يوجد تعاون مع العراق في مجال تبادل السلع التجارية، وقد ازدادت مؤخرا بعد قيام وفد عراقي بزيارة للاردن وتم خلالها التعاقد على تبادل مواد بقيمة ١٧ مليون دينار.

وحول العلاقات الاقتصادية بين الاردن ومصر قال السيد الوزير ان الاردن ملتزم بقرارات مؤتمر بغداد التي تقضي بمقاطعة المؤسسات والشركات التي تتعامل مع اسرائيل.

وحضر المؤتمر وكيل وزارة الصناعة والتجارة ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام فيها.

مذكرة اردنية

من ناحية اخرى عقدت المجموعة العربية في الامم المتحدة اجتماعا لبحث قضية المستعمرات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة في ضوء عدم التوصل الى قرار بهذا الشأن داخل مجلس الامن بعد اعتراض المندوب الامريكي على صياغة مشروع قرار اردني مقترح اشار الى عدم شرعية المستعمرات.

واوصت المجموعة العربية في اجتماعها بطرح الموضوع على المؤتمر الدولي بشأن القضية الفلسطينية المقرر عقده في جنيف في التاسع والعشرين من اب المقبل.

كما قررت المجموعة تشكيل لجنة من كل من الاردن، العراق، المغرب، تونس، سوريا، السعودية، ومنظمة التحرير الفلسطينية لاعداد دراسة حول الوضع الراهن في الاراضي العربية المحتلة في ضوء الممارسات الصهيونية الاستيطانية وخطرها على امن وسلام المنطقة الى المجموعة العربية.

غضبة الضفة

الحدود تتجمع بكثرة قرب المواقع المتوقع ان يحدث فيها اعمال احتجاج.

وتضيف وكالات الانباء ان الجيش الاسرائيلي حرك الوفا من جنوده الى الضفة بعد خروج مظاهرات الى الشوارع احتجاجا على الجريمة التي وقعت في الخليل.

وفي تفصيلات اخرى عن الوضع قالت وكالة رويتر ان القدس العربية المحتلة اغلقت جميع متاجرها وتولى رجال من الشرطة يمتطون صهوات الخيول باعمال الدورية في شوارع المدينة وجرت مظاهرة امام مبنى الصليب الاحمر كما كان اغلاق المتاجر شاملا في مدينة نابلس تلبية لدعوة الاحزاب التي وجهت بهذا الشأن. وكانت سلطات الاحتلال قد فرضت حظر التجول على السوق المركزي في نابلس بعد مظاهرات امس الاول التي استشهد خلالها فتاة عربية واصيبت اخرى.

اما في رام الله فقد اغلقت جميع المحال التجارية ابوابها وقام جنود الاحتلال بفتح هذه المحال بالقوة.

اما في جامعة بير زيت فقد قام طلاب الجامعة بمظاهرة عنيفة قذفوا خلالها جنود الاحتلال بالحجارة واقاموا حواجز من الحجارة في الطرقات حيث اطلق الجنود قنابل الغاز والرصاص لتفريق المئات من الطلاب الذين هتفوا بشعارات ضد الاحتلال واصيب نتيجة لذلك خمسة طلاب كما اصيب جندي اسرائيلي.

وفي قلقيلية موطن اثنين من شهداء جامعة الخليل فقد اغلقت جميع المتاجر ابوابها وحظرت سلطات الاحتلال على مواطني المدينة الاشتراك في جنازة الشهيدين واقتصر الحضور على اهل الشهيدين واقاربهما.

اما حظر التجول فقد فرض لليوم الثاني على مدينة حلحول ومخيمات بلاطه والدهيشه والعروب.

اما مدينة الخليل فلها قصتها وحدها فقد وصفت وكالات الانباء المدينة المنكوبة امس بانها مدينة ميتة في اشارة من هذه الوكالات الى حظر التجول المستمر على المدينة والسكون الذي يسودها بفعل الاجراءات الارهابية التي يتخذها مئات من جنود الاحتلال.

وفي اطار هذا الوصف قالت وكالة الانباء الفرنسية ان شوارع المدينة كانت خالية ونوافذ المنازل مغلقة.. لقد بدت الخليل امس شبه بمدينة ميتة لم تفق بعد من صدمة الجريمة وتقول انه على بعد بضع مئات من الامتار في مستوطنة كريات اربع تسير الحياة في مجراها الطبيعي فليس هناك ثمة حظر للتجول والمقاهي مفتوحة.

وتضيف الوكالة انه عند مشارف الجامعة الاسلامية في الخليل يقوم جنود الاحتلال بالتفتيش بصفة مستمرة ولا يرفع حظر التجول في الخليل الا لمدة ساعة واحدة.

وقال رئيس الجامعة الاسلامية "انها جريمة غريبة" وامام بقعة من دماء احد الضحايا يحاول رئيس الجامعة بمعاونة مجموعة من الطالبات اللاتي حضرن الواقعة معرفة ملابسات هذه المأساة. وتشهد مسطرة طولها عشرين سنتيمترا ملوثة بالدم وملقاة وسط الحشائش على هذه المأساة.

وتفيد اقوال شهود الحادث ان المهاجمين الذين كانوا يخطون وجوههم - بكوفيات - حمراء وصلوا في سيارة بيجو ٥٠٤ بيضاء اللون اوقفوها وراء مبنى الجامعة بمحاذاة السور الذي استطاعوا عبوره بسهولة لان بناءه لم يكتمل بعد. واطلق اثنان منهم النار على الفور من سلاح آلي على طلبة كانوا يراجعون دروسهم تحت الاشجار مما ادى الى مقتل ثلاثة طلبة في الحال.

واندفع المعتديان نحو بهو المدخل والقيا قنبلة يدوية ثم لاذا بالفرار مع اعوانهم.

وتقول طالبة اسمها نجمة تدرس الادب الانجليزي بالتأكيد ان مرتكبي هذه العملية من المستوطنين الاسرائيليين فهي لاتتصور ابدا ان ماحدث يمكن ان يكون نتيجة خصومات سياسية في الجامعة.

وفي هذا الصدد قال البروفيسور زقي بليد خبير الشؤون الفلسطينية ان الجامعة الاسلامية في الخليل تتميز عن بقية المؤسسات التعليمية الاخرى في الضفة الغربية المحتلة من حيث ان طلابها لايهتمون بممارسة اي نشاط سياسي.

وصرح السيد مصطفى النتشه رئيس بلدية الخليل بالوكالة الذي عزلته سلطات الاحتلال بأن جامعة الخليل تستقبل طلابا واساتذة من كل مناطق الضفة الغربية المحتلة ثم تساءل كيف يمكن لمرتكبي هذا الحادث ان يفتحوا نيرانهم اذا كانوا عربا كما تزعم سلطات الاحتلال وهم يعلمون ان افرادا من عائلاتهم قد يكونون من بين ضحاياهم ودعا السيد النتشه الى نزع سلاح المستوطنين اليهود مشيرا الى حادث جامعة الخليل يشير الى استحالة التعايش بين العرب واليهود.

وشنت سلطات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة اثر المظاهرات العنيفة التي جرت احتجاجا على الجريمة.

وقالت وكالات الانباء ان عدد المواطنين العرب الذين اعتقلتهم سلطات الاحتلال منذ امس الاول وحتى ظهر امس ١٨٣ مواطنا عربيا بينهم ١٧ امرأة وقد نسبت اليهم السلطات العسكرية الاسرائيلية التحريض على التظاهر والاضرابات وكتابة الشعارات المعادية للاحتلال.

وكانت الفعاليات الوطنية في الضفة قد دعت الى اضراب لمدة يومين وفي توقعات اسرائيلية لما سيحدث في الضفة الغربية المحتله بعد هذا الحادث الاجرامي نسبت وكالة رويتر لبنيامين بن اليعازر وهو مايسمى بالمنسق الاسرائيلي لشؤون الاراضي المحتله قوله "اننا لانواجه اياما مشرقة مقبلة في الضفة الغربية" وقد حاولت الصحف الاسرائيلية امس امتصاص النقمة على هذا الحادث الاجرامي وقالت صحيفة جيروزالم بوست في مقالها الافتتاحي ان التجارب السابقه توصي بان قتلة الخليل سيظلون طلقاء.

وقالت ان المعاملة التي يلقاها العرب عندما يقع هجوم على اليهود ليست سوى مذهلة بالمقارنة مع المعامله التي يلقاها اليهود عندما يقع هجوم على العرب.

واشنطن

حاليا في لبنان، واكتفت حكومة ريغان حتى الان بان اشارت الى ان اي انسحاب اسرائيلي يجب ان يدخل في اطار الانسحاب الكامل للقوات الاجنبية من لبنان.

ومن المقرر ان يلتقي الوزيران الاسرائيليان اليوم الى الرئيس الامريكي ريغان.

السوريون

وقالت هذه المعلومات ان المتمردين على فتح اصبحوا يسيطرون على معظم بلدة جديتا ويحتلون التلال المحيطة بها بعد معارك امس الاول.

وقالت انباء اخرى ان القوات السورية دفعت بتعزيزات عسكرية الى منطقة البقاع حيث ادخلت ثلاثين مدفعا جديدا من عيار ١٣٠ مليمترا جرى نصبها باشراف خمسة عشر خبيرا سوفييتيا ووزعت على مناطق عيون السمان وتلال اهدن واستقدم مدنيون للتدريب عليها.

كما دخل مائتا مسلح وعشرون دبابة الى منطقة البقاع عن طريق المصنع التي تسيطر عليها القوات السورية.

ووجه الجيش السوري والقوات الليبية انذارا الى اهالي كفار زيد وعين زيد بوجوب تسليم اسلحتهم

العدو يبدأ

ويبدو ذلك واضحا في نقل الاليات والمعدات والاجهزة العسكرية من جبل لبنان الى هذه المناطق وكذلك اقامة الدشم والتحصينات الجديدة قرب نهر الاولي.

وفي جبل الباروك استمر الوضع على ماهو عليه حيث توجد هناك أعتدة عسكرية متطورة يفوق ثمنها ثلاثة مليارات دولار وتقوم القوات الاسرائيلية هناك بشق اوتوستراد من سهل بشرى في الشوف حتى بلدة شمس في المرتفعات السورية المحتلة مرورا بمنطقتي جزين و العرقوب وسيكون عرضه ٤٠ مترا ويقوم بتنفيذه متعهدون اسرائيليون بالاشتراك مع متعهد لبناني وتبلغ تكاليفه ١٣٦ مليون دولار.

رئيسا الاردنية واليرموك:

الجريمة الصهيونية في جامعة الخليل عدوان على الكرامة والحضارة الانسانية

عمان - بترا - استنكر رئيسا الجامعتين الاردنية واليرموك المذبحة الجديدة التي ارتكبها المستوطنون الصهاينة في الجامعة الاسلامية في الخليل امس الاول واسفرت عن استشهاد ثلاثة من طلبة الجامعة واصابة اربعين اخرين بجروح.

جاء ذلك في برقيات بعث بها رئيسا الجامعتين امس الى الامين العام لمنظمة اليونسكو ورئيس اتحاد الجامعات العالمية ورؤساء الجامعات وجميع المؤسسات العلمية في العالم.

وناشد الدكتور المجالي والدكتور بدران في البرقيات جميع الاكاديميين واحرار العالم ادانة هذه المجزرة الرهيبة التي تمثل عدوانا على الكرامة والحضارة الانسانية لم يسبق له مثيل في تاريخ الانسانية الا على يد الصهاينة القتلة.

وقالا ان هذا الحدث البشع في سلسلة الجرائم الاسرائيلية الذي لم يكن الاول من نوعه في الاراضي العربية المحتلة هز جميع الدوائر الاكاديمية في الاردن ولا بد ان يقابل بالادانة من كل الاكاديميين والاحرار في العالم كله.

وحذر رئيسا الجامعتين الاردنية واليرموك من تجاهل اسرائيل للرأي العام العالمي والذي تمثل مجددا في العدوان الاثم والبشع الذي اقدمت على ارتكابه بحق المدنيين العزل في الخليل المحتلة ودعيا الى ادانة علنية واضحة لهذه الجريمة الوحشية.

في ذمة الله

نعي فاضل

وزير ووكيل وموظفو وزارة شؤون الارض المحتلة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

توفيق علي غانم الخالدي ابو سالم

شقيق زميلهم السيد محمد الخالدي ويتقدمون الى اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وفسيح جنانه.

تعزية ومواساة

الكرك - حسان الشمايلة واسرة دار نصار للنشر والتوزيع والاعلان واسرة مكتب صوت الشعب في الكرك يشاركون آل الزريقات احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم:

عيسى الزريقات

والد زميلهم جليل الزريقات وكيل صوت الشعب في الربة ويتقدمون من الزميل الكريم وآل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

تنعى وزارة التربية والتعليم ببالغ الاسى وعميق الحزن المرحوم

خالد الحاج موسى الجندي

شقيق الزميل عبدالله الجندي عضو كليات المجتمع الخاصة في مديرية كليات المجتمع

للفقيد الرحمة ولآل الجندي اصدق مشاعر العزاء.

نعـي

مدير عام وموظفو دائرة الاحوال المدنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى الطفل

طـه

ابن زميلهم السيد احمد محمود نصار

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شهيد

نمر العابد واولاده واخوانه وآل العابد في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق اللوعة المأسوف على شبابه الشهيد.

جمال أسعد ناصر نزال

الذي استشهد في الجامعة الاسلامية في مدينة الخليل برصاص الغدر والخيانة رحم الله الفقيد رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته والهمنا وذويه جميل الصبر والسلوان.

في ذمة الله

نعي فاضـلـه

آل سكجها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة ام عاطف سكجها

زوجة المرحوم الحاج خطاب سكجها، التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس، وسيشيع جثمان الفقيدة بعد الصلاة عليه ظهر اليوم في جامع ابو درويش الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

ملاحظـة:

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها عمر الكائن في جبل التاج، وللنساء في منزل المرحوم خطاب سكجها الكائن في جبل التاج.

نعي شهداء ابطال

القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ينعي الى الشعب الفلسطيني والامة العربية الشهداء الابطال:-

جمال اسعد اسعد نزال (قلقيليه)
سعدالدين حسن صبري (قلقيليه)
سمير فكري العمور (يعبد)
الهام ابو زعرور (نابلس)

الذين استشهدوا على ايدي الجنود والمستوطنين الصهاينة في كل من جامعة الخليل ومدينة نابلس، وهو اذ يدين الجريمة الصهيونية البشعة يعاهد الشهداء الابطال وكل شهداء شعبنا على الاستمرار بالثورة حتى النصر. ويحيي جماهير شعبنا المناضل.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

نعي شهداء أبطال

نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية أبو جهاد ينعي الى الشعب الفلسطيني والامة العربية الشهداء الابطال:

جمال اسعد اسعد نزال (قلقيليه)
سعدالدين حسن صبري (قلقيليه)
سمير فكري العمور (يعبد)
الهام ابو زعرور (نابلس)

الذين استشهدوا على ايدي الصهاينة المجرمين في كل من جامعة الخليل ومدينة نابلس. ونائب القائد العام اذ يعاهد الشهداء الابرار على الاستمرار بالثورة يحيي جماهير شعبنا المناضلة بالارض المحتلة.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

نعي شهداء أبطال

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى بعمان التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) تنعي الى جماهير الشعب الفلسطيني والامة العربية الشهداء الابطال:-

جمال اسعد اسعد نزال (قلقيليه)
سعدالدين حسن صبري (قلقيليه)
سمير فكري العمور (يعبد)
الهام ابو زعرور (نابلس)

الذين استشهدوا على ايدي الجنود والمستوطنين الصهاينة في كل من جامعة الخليل ومدينة نابلس وهي اذ تحيي نضال جماهيرنا في الارض المحتله تعاهد الشهداء الابطال على استمرار الثورة حتى النصر.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

شكر الى دولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء الافخم

المحامي احمد عبد الهادي النجداوي ووجهاء عشيرة النجادوة يتقدمون من دولتكم بالشكر والتقدير لتكرمكم بالحضور شخصيا الى بيت العزاء ومواساتكم لنا بفقيدنا وفقيد الأردن المرحوم:

القاضي
محمد عبد الهادي النجداوي

ويضرعون الى الباري جل وعلا ان يحفظكم والأردن من كل مكروه.

شكر وتقدير

المحامي احمد عبد الهادي النجداوي ووجهاء عشيرة النجادوة يتقدمون بالشكر والعرفان الى اصحاب الدولة والمعالي والعطوفة والسعادة الذين أموا بيت العزاء كل من رئيسي مجلسي الأعيان والوطني الاستشاري وأعضاء المجلسين الكريمين، والاستاذ بهجت التلهوني والوزراء والوزراء السابقين وسماحة قاضي القضاه ورجال الدين والمشير حابس المجالي وأمين العاصمة ومدير الأمن العام ومساعدوه ومدير الدفاع المدني ومساعدوه وكبار ضباط القوات المسلحة وكافة المسؤولين والوجهاء ورجال الصحافة والاعلام وأبناء العشائر والسادة الأصدقاء على تفضلهم بتعزيتنا بفقيدنا وفقيد الأردن المرحوم:

القاضي محمد عبد الهادي النجداوي

سواء بتشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف ضارعين الى المولى جل وعلا ان يحفظ الاردن والجميع من كل مكروه.

شكر وتقدير

المحامي احمد عبد الهادي النجداوي ووجهاء عشيرة النجادوة يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان الى اصحاب المعالي والعطوفة رئيسي محكمة التمييز ورئيس النيابة العامة وقضاة التمييز ووكيل وزارة العدل ومفتشي الوزارة ورؤساء الاستئناف وقضاة محاكم الاستئناف والبداية والنواب العامون وقضاة الصلح والمدعون العامون وقضاة المحاكم الشرعية وقضاة المحاكم العسكرية وقضاة محكمة الشرطة والجهاز الاداري في المحاكم ونقابة المحامين والأساتذة المحامون، وذلك لتفضلهم بالتعزية بفقيدنا وفقيد القضاء المرحوم:

القاضي محمد عبد الهادي النجداوي

سواء بتشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف، سائلين المولى جل وعلا ان يحفظ الجميع من كل مكروه.

انا لله وانا اليه راجعون

الى متى فرض منع التجول في قلب الخليل؟؟

٧٥٠ دكانا وبسطة يشملها الاتلاف.. المواطنون يرفضون مخطط تهجيرهم

صحيفة الطليعة المقدسية

افتتح الجنرال "بنيامين بن اليعازر" مهام منصبه كمنسق لشؤون الحكم العسكري في المناطق المحتلة بالاجتماع مع قادة المستوطنين في الخليل. ولاحظ المراقبون بأن هذا الاجتماع ينطوي على مؤشرات صريحة حول طبيعة السياسة الاسرائيلية في الضفة والقطاع خلال المرحلة المقبلة.

وقد اكدت التصريحات المتلاحقة للمسؤولين الاسرائيليين ولقاءات اعضاء لجنة الخارجية والامن الاسرائيلية مع المستوطنين وجولتهم في "كريات اربع" والمناطق العربية المغلقة بأن الحكومة الاسرائيلية قد قررت الانتقال الى مرحلة جديدة في مخططاتها الاستيطانية تتمثل في الاستيطان في قلب التجمعات السكانية العربية.

ويطالب المستوطنون وفي مقدمتهم الحاخام "ليفنجر" واوساط في حكومة الليكود لتوسيع مثال الخليل وفرضه على عدد من المدن العربية الرئيسية. وهذا ما اكده وزير الدفاع الاسرائيلي "موشيه ارنس" الذي صرح خلال حفل افتتاح مستوطنة "حلميش" في منطقة نابلس بأن حكومته قد حسمت النقاش حول ما اذا "اردنا ان نستوطن في المناطق التي يسكن بها سكان عرب". كما لوحظ بهذا الصدد بأن كل ادعاءات المستوطنين السابقة عن بلدية الخليل قبل عزلها قد تم ايرادها كاتهامات رسمية ضد البلدية لتبرير قرار العزل.

ويقول مراسلنا انه بعد اعلان سلطات الاحتلال عن فرض منع التجول في المدينة طلب من تجار المنطقة مغادرتها وطبعا فقد تم اعتقال اعداد كبيرة من المواطنين في تلك الفترة، الا ان المواطنين فوجئوا بعد اعلان رفع حظر التجول عن منطقة الحسبة بوجود حواجز حولها تمنعهم من الدخول الى دكاكينهم. وقد اشار عدد من التجار الى ان كميات كبيرة من بضائعهم، ومعظمها من الخضروات، قد تم احراقها في فترة منع التجول، اضافة الى احراق مئات البسطات الصغيرة وثلاثة دكاكين في داخل الحسبة وكسر اقفال عدد آخر. واورد مراسلنا المعلومات التالية عن المحلات التي تضررت ومنها ٨٠ دكانا لبيع الخضار في منطقة الحسبة ومئة بسطة صغيرة في نفس الموضع، اضافة الى اغلاق ٣٠٠ محل تجاري و ٢٠٠ "بسطة" صغيرة في منطقة الكراجات وحتى منطقة "خزق الفار". عدا عن وجود عدد كبير من الدكاكين الواقعة بالقرب من تلك المنطقة والتي يخشى اصحابها العودة اليها وخاصة في شارع "خان شاهين" الى الجهة الغربية من الحسبة.

ففي تلك المنطقة يوجد اكثر من ٤٤ محلا، ويشير تجار هذه المنطقة الى "ان المستوطنين قد تحرشوا بهم عدة مرات تحت مرأى ونظر قوات الجيش". وقد قدر احد التجار خسائره فتجاوزت الـ ١٥٠ الف شيكل حتى الآن خاصة وان معظم البضائع التي كانت معدة لبيعها في فترة العيد قد تم احراقها.

واشار عدد آخر من التجار الى ان هذه الحوادث قد اثرت على التزاماتهم وان خسائرهم تزيد عن عشرة ملايين شيكل.

الاستفزازات والتحرشات شبه يومية

اجمع اهالي المنطقة الذين قابلهم مراسلنا بأن الحوادث هناك هي شبه يومية، وابطالها هم من مستوطني كريات اربع فقبل خمسة اشهر تقريبا قدم المستوطنون واجروا مسحا شاملا من منطقة خان الخليلي شرق الحسبة وحتى سوق الملابس، ووضعوا ارقاما لتحديد المناطق "المسوحة" ومن المعروف ان المناطق (المسوحة) تعود ملكيتها للاوقاف الاسلامية، كما اشار عدد من الاهالي بأن كل منطقة "حارة اليهود" القديمة قد كانت مهدمة ولا تصلح للسكن وان عدد الدور في هذه المنطقة لا يتجاوز العشرة وخمسة عشرة اخرى في كل منطقة الخليل، وهذه الحقيقة تؤكد النوايا الاستيطانية المشبوهة التي يقوم بها المستوطنون ضد الاهالي خاصة وان عددا كبيرا من البيوت غير الواقعة في "الحي اليهودي" حسب حدوده السابقة قد تم الاستيلاء عليها وتسييجها.

فقبل فترة تم هدم عدة بيوت في قنطرة الحمام، وفي شارع الشلال القديم.

وفي الطابق السفلي لمركز الدبويا حاول المستوطنون قبل ٣ سنوات الاستيلاء على اكثر من ١٠٠ دكان في المكان الواقع خلف المبنى. وقد اجمع التجار في تلك المنطقة على انه بالرغم من هذه التهديدات والاستفزازات فانهم مصممون على الصمود والبقاء "ولن يستطيعوا اخراجنا من مصادر رزقنا".

واثناء فترة منع التجول قام المستوطنون بالاستيلاء على سطح مسجد الاقطاب في الخليل والواقع في داخل الحسبة، اضافة الى اغلاق جامع السنيين والواقع في نفس المنطقة، عدا عن اغلاق مدخل دائرة الاوقاف في المدينة، والاعتداء على مسجد خالد بن الوليد القريب من مستوطنة كريات اربع.

لماذا حارس املاك الغائبين كرئيس لبلدية الخليل..!

اشار عدد من المراقبين السياسيين الى ان السلطات قد هدفت من وراء تعيين "ازولاي شيمش" لرئاسة البلدية، والذي كان حارسا لاملاك الغائبين منذ سنة ١٩٦٧، تسهيل عملية التوطين في المدينة، وقد اشار احد اعضاء مجلس البلدية المقال، بأن ازولاي كان يحيط نفسه بعدد من السماسرة العرب، وانه قد تورط منذ توليه منصبه بعمليات تزوير كثيرة بحكم موقعه كحارس لاملاك الغائبين.

طلاب طارق بن زياد قد يحرمون من اكمال تحصيلهم..!

بعد اقتحام مدرسة طارق بن زياد الثانوية قام المستوطنون بالسكن فيها في فترة لا تتجاوز الـ ٤ ساعات من ساعة وقوع الحادث. وعلق الطلاب على هذه العملية بأن المدرسة قد حولت في الاحداث الاخيرة لسجن تم اعتقال عدد كبير من الاهالي فيه، والطلاب الذين يصل عددهم لـ ٨٠٠ طالب يقولون بأن مصيرهم الاكاديمي مهدد خاصة وان مدارس المحافظة لن تستطيع استيعاب هذا العدد الكبير.

وقد ابدى بعض القانونيين الاسرائيليين استغرابهم من تواجد وسيطرة المستوطنين الاسرائيليين على المدرسة واعلانها منطقة عسكرية.

وفي نفس هذا الاطار جرت يوم الاحد الماضي ١٧ تموز مسيرة استيطانية بقيادة عضو الكنيست غيئولا كوهين في المنطقة المغلقة "الكراجات والحسبة والدبويا والحي اليهودي". وقد رفعت فيها شعارات تندد بالمواطنين العرب وتطالب بترحيل العائلات العربية في المناطق المغلقة، اضافة الى المطالبة بتهويد المدينة والتحريض على سفك دماء المواطنين العرب، وقد شارك في هذه المسيرة عدد كبير من المستوطنين في المدينة، وقد عبرت هذه المسيرة عن المطالب التي رفعها الرابي ليفنغر اثناء اعتصامه امام مقر الحاكم العسكري في الخليل.

لكن هذه ليست الصورة بكاملها، فعلى صعيد آخر اثارت الاحداث الجارية حاليا في قلب مدينة الخليل موجة من الاستنكار والتضامن في اوساط الرأي العام الاسرائيلي والخارجي فقد نشطت الحركات الاسرائيلية المعادية للتطرف والمصادرة (السلام الآن وغيرها) بالاحتجاج ضد سياسة الحكومة الاسرائيلية المتعاونة مع المستوطنين والمشجعة لاعمالهم التخريبية ضد المواطنين العرب في المدينة.



الرصاص الاسرائيلي يمزق قلب الخليل

ادانة ممارسات المستوطنين في الخليل

اصدرت القوى الوطنية في جامعة الخليل ومعهد البوليتكنيك بيانا ادانت فيه مشروع ريغان والاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية كما وادانت الاعمال الجارية حاليا في مدينة الخليل. وبعد استعراض كافة الممارسات المتبعة ضد اهالي المدينة اكد البيان على:

- رفض القرار العسكري القاضي باقالة المجلس البلدي.
- التاكيد على الالتفاف حول المؤسسات الوطنية.
- شجب واستنكار ممارسات المستوطنين الاجرامية ضد المواطنين من حرق محال تجارية واحراق باصات والتحرش بالمواطنين العزل.

كما اكد البيان على وحدانية منظمة التحرير في تمثيل الشعب الفلسطيني.

وعلى صعيد آخر فقد اعتصم طلاب جامعة الخليل ومعهد البوليتكنيك في الخليل في مقر الصليب الاحمر يوم الاربعاء الماضي.

قائد سرية اسرائيلية في لبنان:

الى متى سنستمر في خدمة مصالح اجنبية في المنطقة؟



● الرائد جادي يعقوب ٢٧ سنة، قائد سرية في وحدات الاحتياط انهى قبل فترة وجيزة خدمته الثانية في قوات الاحتياط في منطقة عاليه وبيروت. وهو عضو في كيبوتس عفرا في الجليل الاعلى ويعتبر جادي من اكثر الاشخاص في الكيبوتس اهتماما بالشؤون السياسية وهو نشيط في هذا المجال ويشارك في المظاهرات الاحتجاجية، هذا على الرغم من عدم انتمائه الى جهة سياسية محددة.

كان جادي احد افراد الكتيبة التي تظاهر جنودها امام مكتب رئيس الوزراء قبل عدة اسابيع وذلك بعد ان سرحت من الخدمة بالاحتياط في منطقة بيروت وعاليه، حيث سقط اثنان من جنودها في انفجار سيارة قرب ممر غاليري سمعان.

كنا نقصد ان نكون اوائل المتظاهرين، هذا ما يقوله جادي. ويضيف «وسنلمس في المستقبل القريب مدى تأثير خطوتنا هذه على الآخرين. لقد اردنا الاحتجاج بشكل ديمقراطي ومن خلال موقف داخلي قوي، ويجب ان اؤكد هنا بأنه لا يوجد في اوساطنا اي رافض للخدمة العسكرية في لبنان.

قرر جنود الكتيبة في يوم تسريحها وفي الساعة الثانية بعد منتصف الليل، وبعد اعادة العتاد والاسلحة والتوقيع على الوثائق الضرورية التعبير بصورة ديمقراطية عن قناعاتهم وبعد ذلك فقط العودة الى الزوجة والاولاد الذين ينتظرونهم بفارغ الصبر. ويقول جادي يعقوب [illegible] في عاليه، ولم يأت اي [illegible] التفسير لذلك. لقد وصل [illegible] لم يبادروا حتى بالحديث الى [illegible] موشيه ارنس وزير [illegible] واجرى حديثا مع قائد الكتيبة فقط وماذا عن بقية الجنود؟ حتى كان منطقتنا حاييم [illegible] في زيارة استطلاعية اعترف بانه [illegible] وكيف يوضح [illegible]

الرئيسية التي تقلقه وزملائه هي عودتهم من خدمة الاحتياط منهكين دون اية قوة للقيام بعمل آخر. انهم يودون العودة الى بيوتهم وعائلاتهم دون التفكير او حتى مجرد سماع ما الذي يدور هناك. وعلى الرغم من ذلك عندما عاد جادي الى البيت قرر تسليط الاضواء على ما كان فعله وجنوده، لقد نشر جزء من ذلك، وكما توقع قال له اصدقاؤه بأنهم لم يكونوا على اطلاع بقيام الجنود بمثل هذه المهمات، ولذلك قرر جادي النشر بشكل اوسع وذلك ببساطة من اجل اطلاع الجميع على مهام الوحدات المقاتلة في لبنان.

يقول جادي يعقوب بأنه على الرغم من العلاقات الوطيدة، وايام الخدمة الطويلة في قوات الاحتياط، فقد علم جنوده في الآونة الاخيرة فقط، وبعد اربعة اعوام من الخدمة تحت قيادته بأن اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل السابق هو خاله «لم التق به منذ فترة طويلة». يقول جادي ويؤكد بأن نشاطاته لا تأتي بتأثير خاله، وبالمناسبة فانه لا يتفق مع معظم وجهات نظره حول الحرب اللبنانية، ولم تواتيهم اية فرصة في الآونة الاخيرة للنقاش في هذا الموضوع، ان صلة القربى تساعد احيانا على فتح ابواب مغلقة، وهذا امر مشروع. وعدا عن ذلك يقوم جادي بنشاطاته بشكل مستقل ودون اية وساطات.

شمعون قايس

يوم الاحد:

التحقنا بوحداتنا ولم يكن اي شخص على دراية بما يحدث هناك سافرنا ووصلنا الى مدينة شمالية قالوا لنا بان المخاطر ستحدق بكل من سيتجول في شوارع لبنان وقرروا ان نسافر جوا مباشرة الى منطقة بيروت ولكن من يعرف هذه القصص سيدرك باننا ومنذ لحظة وصولنا يجب ان نبدأ بحفر مواقع ثابتة لان اطلاق النار كان على اشده لكننا هبطنا في يوم هادىء ووصلنا الى المكان الذي نتواجد فيه.

المكان:

قصر فاخر يشرف على العاصمة مقاعد مريحة من الرخام لكن كل شيء مدمر تغطيه طبقات من الغبار ويتجول في المحيط حراس اسرائيليون. لقد شعرنا باننا نعيش في قفص فاخر ونحاول ادراك ما يدور حولنا، لكن من المحظور علينا الحديث مع السكان المحليين، او حتى التوقف عندهم. والمسموح به فقط هو التهديد واطلاق النار وقت الضرورة.

العدو:

الجميع اعداء - السكان المحليون، رجال المنظمات، الجيش اللبناني، الجيش السوري شرقا، وجيوش الدول الاخرى خلف البحار - يجب ان تحذر من الجميع وترتجف افئدتنا هلعا حين السفر، وتنتظر من اول شخص تراه اطلاق النار علينا.

يوم الاثنين:

بدأ المحليون اليوم باطلاق النار على بعضهم البعض، طالبناهم بأدب وقف اطلاق النار، لان بعض الرصاصات تنطلق باتجاهنا واعلمناهم بأنه في حال عدم وقف النار سنشارك نحن ايضا بهذه «الاحتفالات» شعروا بالخوف ووافقوا، واستطعنا فرض الهدوء والذهاب للنوم دون ضجيج.

يوم الثلاثاء:

[illegible]

يوم الاربعاء:

توصل السكان المحليون الى اتفاق بينهم، وبدأنا [illegible] جديدة، مرافقة قوافل كل جانب منهم في منطقة الجانب الآخر. كانت القوافل [illegible]

وماجوا على اثرها وهددوا باطلاق النار فيما اذا تكرر مثل ذلك.

يوم الخميس:

تسير السيارات دون رفقة المجنزرات، وقام رجال المنظمات باطلاق النار على قافلتنا، وفروا باتجاه جيوش ما وراء البحار، ولم يسمحوا لنا بملاحقتهم، ولحسن حظنا لم يقتل اي احد منا، واستمرت القوافل بالسير.

نتحرك في قوافل فقط، ثلاثة سيارات في كل قافلة واصابعنا دائما على الزناد، ونبحث طوال الوقت عن مكان نمر به بسلام حتى عندما نذهب لجلب المياه والاكل او اي شيء آخر ننتقل بقوافل بسرعة كبيرة جدا حتى نجعل من الصعب اطلاق النار علينا. واليوم اصيب اربعة من زملائنا في حادث طرق. وهذا ليس غريبا لاننا ننطلق بسرعة كي لا تتوفر الامكانية لرجال المنظمات لاصابتنا، انهم لا يعلنون عن الذين يصابون من جراء حوادث الطرق في الاذاعة ولا يعتبرونهم كمصابين من جراء الحرب.

يوم الجمعة:

كانت بانتظارنا اليوم سيارة ملغومة، حيث قتل اثنان، موشه من رمات داقيد، ويوسي من جبعات حاييم. وكل واحد منا يأمل بأن لا يلاقي نفس هذا المصير. وما نزال مستمرين بعملنا الروتيني نرافق قوافل السكان المحليين، وهمنا الاول والاخير ان لا يقتل بعضهم بعضا.

يوم السبت:

[illegible] مرافقتنا للقوافل مستمرة [illegible] فيه سيارة ملغومة.

لقد مرت نصف فترة الخدمة العسكرية في جبال الشوف ونأمل بأن يمر النصف الآخر بسرعة وهدوء مثل النصف الاول، لاننا نود العودة بسلام لبيوتنا.

مقاهيم النوم

ذهبت للنوم وبعد ربع ساعة اطلق الدروز النار على الكتائب فقفزت من سريري، ارتديت ملابسي بسرعة وصعدت على السطح وفورا توقف اطلاق النار، وعدت ثانية للنوم.

تمت ما يقارب ربع الساعة وبدأت الكتائب اطلاق النار على الدروز فقفزت مرة ثانية نحو السطح وقبل ان اصل توقف وقف اطلاق النار وعدت للنوم، وفجأة بدأ الجانبان بتبادل اطلاق النار، صعدت الى السطح وقتل كتائبيان ودرزيان، جيد ستمر علينا ليلة هادئة.

الدروز

يعيشون في جبال الشوف ويحاولون الحفاظ على انفسهم، انهم لا يبنون مواقع دفاعية ثابتة. ويطلق جنودهم عدة طلقات وقذائف كل ليلة ويساعدون بعملهم هذا رجال المنظمات.

الكتائب:

لقد دخلوا هذه المنطقة كقوة عسكرية فقط، اما الآن فيستوطنون ويشيدون التحصينات ويطلقون النار دون توقف. مررت امس قرب [illegible] صغيرة كتائبية يوجد بها [illegible] من المقاتلين الباكستانيين [illegible] نظر الى [illegible] عربية، لكن الاوامر [illegible] بوجوب اغماض الاعين. [illegible] جيدا ان الكتائب والدروز سيأكلون بعضهم [illegible] في الفترة الاخيرة [illegible] ومن الواضح بان اسرائيل تقدم للكتائب مساعدات كبيرة.

جندي نظامي:

ان جنودنا ليسوا بجنودنا، انهم لا يمسكون زمام المبادرة. يعتريهم الخوف ويحاولون البقاء على قيد الحياة والعودة الى بيوتهم. انه جيش جديد - جيش الدفاع عن حياة كل واحد منهم خائف صامت، يبذل كل طاقته للحفاظ على حياته دون اي تورط، انه يأتي لقضاء اجازته في البيت ويقضي يومين حتى يتعود على الاجواء الجديدة كي لا يبحث عن فوهة بندقية، او عبوة ناسفة على جانب الطريق او على سيارة ملغومة في ساحة قريبة وعندما يتسرح من الجيش يتردد هل يذهب للتظاهر ام لرؤية زوجته واولاده اولا، انه على استعداد لقتل امه ثلاثة مرات في سبيل عدم العودة الى لبنان، ويقرر في نهاية المطاف الاشتراك في مظاهرة قبل عودته للبيت.

سيدي رئيس الوزراء:

اننا فئة المقاتلين انتهينا في هذه الفترة بالذات من خدمة الاحتياط في لبنان، وعدنا بعد ان افتقدنا اثنين من زملائنا، نعرض امامكم الاسئلة التالية:-

- الى متى سنتحمل في الجيش الاسرائيلي تلقي اوامر تتناقض مع فكرة كونه جيش الدفاع الاسرائيلي؟
- هل البقاء في لبنان ما يزال بقاء تفرضه الضرورة؟
- كم سندفع من الضحايا في مهمة القيام بدور الشرطي في لبنان؟
- الى متى سنستمر في خدمة مصالح اجنبية في المنطقة؟
- وسؤال اخير سيدي رئيس الوزراء كم سنفتقد من زملائنا قبل اتخاذ قرار صائب؟

بحثنا طوال فترة بقائنا في لبنان عن اجابات لهذه الاسئلة، لكن لا حياة لمن تنادي، اننا ندرك بأن اعطاء ردود عملية لهذه الاسئلة سيتطلب حتما شجاعة منك، ومن حكومة اسرائيل، وسنشد على اياديكم عندما تتخذوا قرار انسحاب الجيش الاسرائيلي من لبنان.

جادي يعقوب
«دافار»

اخبار الاهل

اجتماعيات

* القدس - حصل الشاب عصام محمود حسن عوض على دبلوم الطب العام من جامعة زابروجيا في الاتحاد السوفياتي.
* القدس - انعم الله على السيد يعقوب الجبريني والسيده عقيلته بمولودهما البكر اسمياه علي والوالده والمولود بصحة جيدة.
* عناتا - في احتفال بهيج تم يوم الاثنين الماضي زفاف الشاب المهندس زهير محمد عبدالسلام الرفاعي على الانسة كفاية احمد الرفاعي.
* رام الله - حصلت الانسة سهيلة زكي جحو على شهادة الماجستير في العلوم الاجتماعية بتقدير ممتاز.
* رام الله - حصل الشاب سهيل زكي جنحو على شهادتي البكالوريوس في الهندسة المعمارية وتصميم البيئة بتقدير ممتاز من جامعة كنساس في الولايات المتحدة، وهو يتابع الان دراسته للحصول على الماجستير.
* رام الله - دير جرير - حصل الشاب حسن عبدالفتاح علوي على الماجستير في العلاقات الدولية بتقدير ممتاز مع درجة شرف في الباكستان
* جنين - انعم الله على السيد جميل حداد والسيده عقيلية بمولودهما البكر اسمياه فداء.
* غزة - في احتفال بهيج تم زفاف الشاب شعبان فريد شعبان على الانسة كفاية محمود سليم.

رؤساء السلطات المحلية العربية في فلسطين المحتلة يستنكرون جريمة جامعة الخليل

ذكرت انباء الوطن المحتل ان رؤساء السلطات المحلية العربية في فلسطين المحتلة استنكروا الاعتداء الدموي الذي قام به المستوطنون اليهود في جامعة الخليل.

وذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان لجنة رؤساء السلطات المحلية العرب عقدت امس اجتماعا لاتخاذ قرار حول خطوات احتجاجية تقوم بها ضد المجزرة بالخليل.

وانه ليس من المستبعد الاعلان عن اضراب عام في الوسط العربي في فلسطين المحتلة.

٦٥ بالمئة من الاسرائيليين يؤيدون تقديم موعد الانتخابات

اظهر استطلاع للرأي العام الاسرائيلي اجراه معهد «داحف» ان ٦٥ في المئة من مجموع الاسرائيليين يؤيدون اجراء الانتخابات في موعد متقدم هذا العام.

وبين الاستطلاع ان ٨٠ بالمئة من مؤيدي حزب التجمع يؤيدون تقديم موعد الانتخابات، وكذلك ٥٥ بالمئة من مؤيدي الليكود.

اعتقال متهم بقتل الراهبات في عين كارم بالقدس

ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان طاقم التحقيق الخاص في قضية مقتل الراهبتين في الدير الروسي في عين كارم اوقف امس الاول شابا من مواليد الولايات المتحدة بتهمة قتل الراهبتين.

المستوطنون يطلبون من بيغن السماح باطلاق النار على المواطنين العرب

ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان المستوطنين اليهود بعثوا برسالة الى رئيس الوزراء مناحيم بيغن طلبوا منه السماح للجنود الاسرائيليين باطلاق النار على المواطنين العرب الذين يرشقون الحجارة على السيارات الاسرائيلية.

كما طلب المستوطنون اعتبارهم بمثابة شرطة يهوديه في الاراضي المحتلة.

واضافوا ان الجيش الاسرائيلي فشل بشكل كبير وفقد الثقة به على قدرة ردعه في الضفة والقطاع.

وطلب المستوطنون ايضا ابعاد المواطنين العرب الذين يرشقون الحجارة الى الاردن او فرض عقوبات بالسجن عليهم وليس غرامات.

٢٥٠ مستوطنا احرقوا سوق الخضار في الخليل

ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس الاول ان عدد المستوطنين الذين اشتركوا في احراق سوق الخضار المركزي في الخليل قبل اسابيع بلغ ٢٥٠ مستوطنا. وقد نجحت - على حد زعم الصحيفة - الشرطة في القاء القبض على خمسة منهم فقط اطلقت سراحهم بعد فترة قصيرة من التحقيق معهم.

واضافت الصحيفة ان عملية حرق السوق لم تكن عقوبة او رد فعل على قتل المستوطن اهارون غروس بل تم التخطيط لها من قبل المستوطنين قبل فترة طويلة من مقتل غروس وقد وصلوا الى ساحة السوق ومعهم البنزين والمواد المشتعلة الاخرى.

التوتر يسود معظم مدن الضفة وحظر التجول على عدد من المناطق

قامت قوات الاحتلال الاسرائيلية اثر تجمع المواطنين العرب امام مستشفى الاميره عالية بالخليل في اعقاب الاعتداء الاجرامي الذي شنه مستوطنون يهود على حرم جامعة الخليل بفرض حظر التجول الشامل على المدينة وعلى مدينة حلحول المجاورة. كما عززت هذه القوات وجودها في كافة المناطق في الضفة الغربية.

كما فرضت القوات الاحتلاليه نظام حظر التجول على البلدة القديمة بنابلس ومخيم بلاطه اثر قيام مظاهرات فيها استشهدت خلالها فتاة عربية بنيران جنود الاحتلال

هذا وقد ساد التوتر معظم مدن الضفة الغربية اثر اعلان نبأ الجريمة البشعة في جامعة الخليل

الوفيات

قلقيلية - الشهيد سعد الدين حسن صبري	٤٠ عاما
قلقيلية - الشهيد جمال اسعد ناصر نزال	٣٩ عاما
يعبد - الشهيد سميح فتحي داود عمور	
نابلس - الشهيدة الهام ابراهيم ابو زعرور	
غزة - كمال جورج الصايغ	٥٨ عاما
رام الله - عزيز عيسى شحادة	٦٤ عاما
رام الله الاستاذ كمال بدباشي	٧٣ عاما
نابلس - عبدالكريم احمد سليم ادريخ	٤٤ عاما
نابلس - الحاجة مسره عبدالحليم سالم	٧٣ عاما
نابلس - حسين اسعد جبري	٨٥ عاما
البيره - عطا الله ابراهيم عبدالله زباره	٥٥ عاما
طولكرم - عتيل - الطالب رائد احمد السيد	١٢ عاما
طولكرم - عزيزة عبدالرحمن جابر	٧٥ عاما

التدبير لغزو لبنان بدأ عام ١٩٢٠

من وراء الستار.. خلفيات الصراع في لبنان..

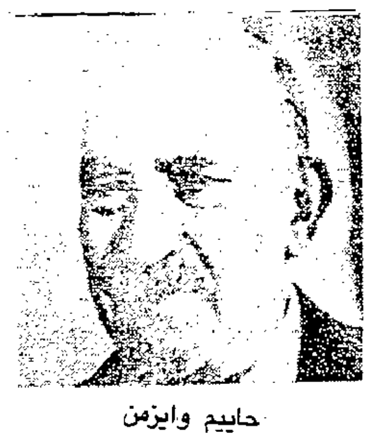
من الوثائق الاسرائيلية بعد ٣٠ عاما على حرب عام ١٩٤٨

البوست الاسرائيلية

«أزاحت وزارة الخارجية الاسرائيلية صفة الكتمان والسرية عن العلاقات الاسرائيلية - الكتائبية. وسارعت الصحف الاسرائيلية الصادرة في اليوم الاول من تموز ١٩٨٣، لنقل مضامين الملفات السرية.



اميل اده



حاييم وايزمن



ابا ايبان

تقول وثائق وزارة الخارجية الاسرائيلية:

كانت بداية العلاقات عام ١٩٤٨ عندما اقترح وسيط من حزب الكتائب على الزعماء الصهاينة مساعدة حزبه للعصيان وقلب نظام الحكم في لبنان حينذاك. لكن الاتصالات التي جرت حينذاك بين الجانبين الصهيوني والكتائبي لم تفض الى نتائج عملية، ومرت سنتان حتى استؤنفت الاتصالات، حيث طلب «الحزب المسيحي الماروني» - هكذا وصف حزب الكتائب في الوثائق - من اسرائيل مساعدة مالية لحملة الانتخابات في ربيع ١٩٥١ في لبنان. وبعد اخذ ورد قدمت السلطات الاسرائيلية مساعدة مالية زهيدة، مقابل انشاء حلقة اتصال بين الطرفين.. وهي الحلقة التي اتسعت وازدادت تنظيما حتى تحولت الى علاقة مكينة في عام ١٩٧٠.

وكان الرأي الاسرائيلي الرسمي في العامين ١٩٥٠ و١٩٥١، كما تقول جريدة البوست الصادرة في اليوم الاول من تموز ١٩٨٣، نقلا عن الوثائق هو الحفاظ على علاقات محدودة النطاق لكي تتورط السلطات الاسرائيلية في الاوضاع اللبنانية في ذلك الوقت المبكر من قيامها. وقد اثبتت الحوادث ان هذا الرأي الاسرائيلي كان رأيا صائبا لانه كان على السلطات الاسرائيلية وقتها تثبيت اقدامها في الاراضي الفلسطينية التي احتلتها قبل اتخاذ راي مبادرة اخرى مع لبنان.

وتمضي الوثائق في الكشف عن الاسرار فتقول:-

في منتصف شهر ايلول من عام ١٩٤٨، اتصل الاب يوسف عوض، ممثل المسيحيين الموارنة في لبنان، والذي كان يقيم في مدينة «ترفيل بولاية «مين» الاميركية بالياهوين حورين مستشار المجلس الاميركي الصهيوني للطوارىء مناشدا مساعدته وكان رئيس المجلس في تلك السنة ابا هيلل سلفر الذي كانت مهمته حشد الراي العام الاميركي للدعوة الصهيونية لاقامة دولة اسرائيل. وقد وافق المجلس على المساعدة واستمر لعدة سنوات في تقديم المساعدة المالية الى مؤسسة النشر المسماة فينقيا برس - اي دار النشر الفينقية - بهدف تمكينها من بث الدعوة لصالح الموارنة في لبنان ومساعدة العناصر المارونية المناضلة (كذا..) في حركة فصل لبنان عن العالم الاسلامي والرجوع به - اي بلبنان - الى ثلاثة الاف عام الى الوراء اي للعهد الفنيقي الذي كان قائما قبل اي تجمع عربي.. وقبل دخول رسالة الاسلام في الاوساط الغربية.

قال الاب جوزيف عوض لالياهو بن حورين، في شهر ايلول عام ١٩٤٨: «ان الاوضاع في لبنان قد وصلت الى المرحلة التي تمكن معها حزب الفلانج - أي الكتائب - من اعلان العصيان لقلب الحكومة اللبنانية والاستيلاء على الحكم لكن نجاح العملية يحتاج الى مساعدة مالية..

واضاف الاب جوزيف عوض قائلا:

ان فرنسا، الحامي التقليدي للمسيحيين في لبنان مستعدة للمساعدة والمسألة هي مسألة استعداد اسرائيل للمساعدة.

وتفترض الوثائق ان موضوع العصيان المسلح كان من ايحاءات الياس ربابي - الرجل الثاني في حزب الكتائب - ومحرر جريدة «العمل» اللبنانية وكان الياس ربابي يقوم وقتها بزيارة لاميركا حيث قام الاب جوزيف عوض بترتيب برنامج لقاءاته مع الجانب الصهيوني..

واجاب بن حورين بقوله: ان اراء الاب عوض نحو اسرائيل واضحة، لكن الموقف الرسمي لسياسة حزب الكتائب نحو العلاقات العربية - الاسرائيلية غير واضح بالنسبة له..:

ولهذا سارع الاب جوزيف عوض للاتصال بالياس ربابي، وقال لبن حورين: «ان الياس ربابي مؤيد للصهيونية.. وان البطريرك مبارك كذلك. وكان وقتها مطران مدينة بيروت.

ويذكر ان المطران مبارك شهد عام ١٩٤٦، امام اللجنة البريطانية الاميركية لفلسطين حيث ايد قيام دولة اسرائيل.. وكان البطريرك الماروني عريضه قد ايد بدورة قيام دولة اسرائيل، خاصة وانه كان قد وقع عام ١٩٤٥ مع دوف جوزيف السكرتير التنفيذي للوكالة اليهودية في القدس اتفاقا مشتركا ينص على الاعتراف المتبادل لاقامة دولة اسرائيل في فلسطين وحماية الصفة الاستقلالية للمسيحيين في لبنان.

وتعتبر هذه الاتفاقية محصلة للاتصالات التي كانت تجرى بانتظام بين الجانبين الماروني والصهيوني منذ عام ١٩٢٠ عندما وقع ممثل المنظمة الصهيونية حينذاك - يهوشوعا حانكين وثيقة تعاون مع مجموعة عمل مارونية.

وفي عام ١٩٣٧ تم في باريس لقاء بين الرئيس اللبناني اميل اده وحاييم وايزمان، رئيس المنظمة الصهيونية، ايد من خلاله الرئيس اده مشروع لجنة بيل لتقسم فلسطين (وهي لجنة بريطانية جاءت الى فلسطين عام ١٩٣٦ برئاسة اللورد بيل للتحقيق في اسباب الاضطرابات في فلسطين، وشملت توصياتها تقسيم فلسطين).. وقدم الرئيس اده تهانيه الى حاييم وايزمان كأول رئيس للدولة اليهودية.

وجاء في مذكرة لمديرة المنشورات في المجلس الاميركي الصهيوني، شولاميت شوارتز (ناردي) قدمتها الى وزير الخارجية الاسرائيلي، موشه شاريت، بتاريخ ٢٥ نوفمبر/ تشرين ثاني ١٩٥٠ ان الوكالة اليهودية قدمت المساعدة للاب جوزيف عوض في عام ١٩٤٨، وكذلك للمجلس الصهيوني للطوارىء لكي يوفد بعثة الى لبنان لتقصي الحقائق، اي بمعنى «التجسس» على الوضع السائد.. وكان هم الاب جوزيف عوض جس نبض الراي العام المسيحي في لبنان حول امكانية توقيع ميثاق لبناني - صهيوني لعدم الاعتداء او السلام.

وقد شن الاب جوزيف في امريكا حملة اعلامية واسعة ضد رياض الصلح لصالح حزب الكتائب.. وهذا ما جعل بامكان مدير المنشورات شولاميت شوراتس من تقديم تقرير الى وزير الخارجية موشه شيريت قالت فيه ان الكثرة الغالبة من اللبنانيين المهاجرين في امريكا تعارض حكومة لبنان القائمة، معارضة شديدة ومما جاء في المذكرة ان الاب جوزيف عوض اعرب عن حنقه لان اسرائيل لم تستمر في القتال عام ١٩٤٨ لاحتلال بيروت واسقاط الحكومة اللبنانية.

ولكن الحرب عام ١٩٤٨، كانت قد جعلت الاتصال بالجانب الاسرائيلي من قبيل الخيانة العظمى وانذرت الحكومة اللبنانية كل من يفعل ذلك باشد العقوبة، خاصة بسبب تفوق القوات الاسرائيلية في القتال. ولهذا طلب الزعيم الكتائبي الياس ربابي من الاب جوزيف عوض اخذ هذا الامر بعين الاعتبار عند ترتيب اي اتصال له مع الجانب الصهيوني في امريكا. واذا كان سفير اسرائيل في واشنطن الياهو ابشاتين (بعدها غير اسمه الى الياهو ايلات) والسفير في هيئة الامم المتحدة (اوبري ايبان الذي عرف فيما بعد بابا ايبان - متغيبين عن امريكا، فقد تم ترتيب لقاء في باريس بين الياس ربابي وجدعون (روفر) رفائيل وطوفيا آرازي زمن وزارة الخارجية الاسرائيلية ويحتمل ان يكون الياس ربابي قد قابل في امريكا الدبلوماسيين الاسرائيليين ارثر لوري، واوربيل هايد. وتم في باريس اللقاء الذي حضره طوفيا ارازي والياهو ساسون، رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الاسرائيلية..

ولا تتضمن ملفات وزارة الخارجية محضرا لذلك اللقاء، لكن المفهوم ان الجانب الاسرائيلي أفهم الياس ربابي ان السلطات الاسرائيلية منهمكة في الحرب ولا تملك المال او السلاح او النفوذ الكافي لمساعدة اي ثورة في لبنان. ولربما كان الهدوء الذي ساد الجبهة اللبنانية قد حمل الجانب الاسرائيلي على عدم المجازفة باشغال الحرب في تلك الجبهة، خاصة وان الحماس للقتال كان قد تلاشى في مدينة بيروت عام ١٩٤٨.



لبنان راقبوه طويلا.. واحتلوه اخيرا

وتمضي الوثائق للقول: ان الاتصالات بين الجانب الاسرائيلي والكتائبي توقفت عام ١٩٤٩، لتجدد بشكل وأسع عام ١٩٥٠، وتم ذلك بمبادرة من الياس ربابي الذي زار وقتها امريكا الجنوبية، كان هذا بناء لمذكرة مؤرخة في ٧و٨ نوفمبر عام ١٩٥٠ كتبها روبين شايلوح مدير الشؤون السياسية في الوزارة وشولاميت شوارتس اثر اجتماعها في امريكا بالياس ربابي. وارسل موشه شاريت المذكرة الى والتراتيان، مدير عام الخارجية بتاريخ ١٩٥٠/١١/٢١ بعد ان سطر عليها الملاحظة التالية:-

ان هذا الفريق. اي الاب جوزيف عوض والياس ربابي - وشولاميت شوارتس جدير بالاهتمام فالصورة التي ترسمها المذكرة - وتدعو لاخراج لبنان من الحظيرة العربية والائتلاف مع اسرائيل. صورة تنعش القلب وتفتح الباب لاعادة بنيان الشرق الاوسط كله.

واضاف شيريت الى مذكرته قائلا:

«حتى ولو لم يتحقق هذا الهدف عاجلا، لكنه يبقى هدفا قائما يستحق الكفاح من اجله واستثمار الجهد والوسائل اللازمة لتحقيقه».

«وحتى وان لم يكن كل ما جاء في المذكرة صحيحا، الا انه يفتح امامنا بوابة قوة حقيقية في لبنان، ينبغي علينا ان نشجعها ونرعاها..».

وكانت شولاميت شوارتس قد كتبت في المذكرة ان ما بين اربعين الى ستين الف كتائبي قد تنظموا على غرار الهاغاناه وانه تنظيمهم قد تم على غرار التنظيمات الاوروبية الفاشستية في الثلاثينات من هذا القرن.

ومما روته على لسان الياس ربابي قولها:

«ان الكتائب تصر على اخراج لبنان من الجامعة العربية، وعلى عقد السلام مع اسرائيل وانشاء علاقات اقتصادية معها.

وليست هذه بمسألة نظرية دينية محضة ان البطريرك مبارك يؤيدها بحماس - وتؤيدها مجموعة من اصحاب الاراضي والملاكين الاغنياء باعتبار انها شيء جديد في الشرق الاوسط - اي انها قضية ديموقراطية ذات سمة اشتراكية مكرسة بوضوح لتحطيم قوة الاقطاعيين في لبنان.. وعلى الرغم من انها حركة مسيحية في عقيدتها وثقافتها وعضويتها الا انها عصرية التفكير الى الحد الذي يمكنها من القفز فوق التقوقعات الدينية لاستيعاب تلاحم اللبنانيين الصميمين من مسلمين ودروز ممن يضعون استقلال لبنان فوق الوحدة العربية..

ولا عجب ان يكون موشه شيريت قد اصدر تعليماته لعقد اجتماع مع الياس ربابي يحضره جدعون رفائيل مدير الدائرة السياسية.

وفي اول كانون الثاني كان شيريت في امريكا وابرق اليه مدير عام الوزارة ينبئه بموافقة بن غوريون على عقد الاجتماع. وقد تم الاجتماع في نيويورك يوم ١٩٥٠/١٢/١٢ وحضرته شولاميت شوارتس وافرايم ايفرون سكرتير الوزير.

وكتب جدعون رفائيل مذكرة جاء فيها:

«قال لي الياس ربابي ان حزب الكتائب يعتزم دخول الانتخابات عام ١٩٥١ ويأمل الفوز باربعة او خمسة مقاعد..».

وعاد الياس ربابي الى موضوع الثورة المسلحة، ثم تحفظ قائلا: بينما يجري تحضير المخططات للثورة، يعتقد الرؤساء المسؤولون في الحزب ان الوقت لم يحن لها وان الساعة لم تأزف بعد لمباشرة العمل الحقيقي، بسبب تستوجبه استعدادات سياسية مسبقة.

وقال ربابي لجدعون رفائيل:

«ان زعماء الكتائب مقتنعون على الدوام ان مصير المسيحية في لبنان مرتبط بقيام العلاقات الوثيقة مع دولة اسرائيل. كما قال ان صحافة حزب الكتائب بدأت تتحدث علنا عن السلام، والتعاون مع اسرائيل».

واضاف الياس ربابي كما جاء في محضر الاجتماع:

«انه يثق بتفهم اسرائيل لاهمية تقديم الدعم للكتائب خاصة الحاجة المساعدة المالية الاسرائيلية لخوض الانتخابات.. التي تحتاج الى نفقات كبيرة للرشوة وشراء الاصوات» (كذا..)

واستنتج جدعون رفائيل من الاجتماع ان على اسرائيل ان تهتم بقيام قوة صديقة في لبنان على ان لا تتعجل النتائج. وقد نسب للوزير دفع مبلغ يتراوح ما بين ٢٥ الى ٥٠ الف دولار.

وايدت شوراميت شوارتس المساعدة المالية وقارنت فيها بين الياس ربابي وزعماء حركة الكيبوتز الصهاينة الذين - كما قالت - حولوا الاراضي البور في فلسطين الى حقول يانعة ودولة حديثة.. ثم اوصت الوزير شيريت باستقبال الياس ربابي.

وكتب جدعون رفائيل الى مستشار السفارة الاسرائيلية في باريس، اميل نجار، يوصيه بحسن استقبال الياس ربابي، وعدم التعامل معه كشخص شرق اوسطي او المساومة معه، بل استقبال بصداقة ثم ترتيب اجراءات الاتصالات معه في بيروت.

وجاء بعد ذلك تقرير من بيروت يقول ان عضوية حزب الكتائب لا تزيد على خمسة الاف عضو - وربما تحظى بتاييد ٢٠ - ٣٠ الف مناصر لكنه لاحظ للحزب في الفوز بثلاثة او اربعة مقاعد.

وكان كاتب هذا التقرير هو جدعون تادمور رئيس قسم الابحاث في وزارة الخارجية الاسرائيلية، واعتبرت الوزارة تقريره بمثابة «دوش» من الماء البارد نزل على القضية الساخنة، خاصة وانه قال انه لا امل للكتائب في الانفلات من المعارضة التي كان يقودها كمال جنبلاط، الذي اصبح فيما بعد العدو الاكبر للكتائب خلال الحرب الاهلية، ورجل المعارضة الاكبر لاسرائيل في وزارة سامي الصلح.

وفيما يتعلق بالتعاون المسيحي - اليهودي قال تادمور في تقريره ان اقوال ربابي بخصوص بروز لهجة جديدة نحو اسرائيل في صحف الكتائب غير صحيحة ولذا عارض تقديم المساعدة المالية وقال انه لا ترتجى نتائج مثمرة من هذه المساعدة التي يمكن تخفيضها الى مبلغ رمزي على سبيل اظهار حسن النية، وعلى هذا دفعت اسرائيل مبلغ ثلاثة الاف دولار للحملة الانتخابية..

ويوم جرت الانتخابات في ١٩٥١/٤/١٥، فشل حزب الكتائب في الفوز باي مقعد كان في البرلمان حتى ان رئيس الحزب بيار الجميل ورئيس الجمهورية المنتظر فشل في دائرته..

وتمضي المذكرات تقول:

ان هذا الفشل خيب امل الدوائر الاسرائيلية العليا وعندها بدأت سلسلة من الاتصالات بواسطة السفارة الاسرائيلية في انقرة للاستفسار من الياس ربابي عن اسباب فشل الحزب وعن عدم ترشيح نفسه شخصيا للانتخابات. لكن الكتائب واصلت تنظيماتها في الخمسينات والستينات حتى اندفعت بقوتها في حوادث عام ١٩٨٢.

على ان جدعون رفائيل الذي كان مندوبا لاسرائيل في الامم المتحدة ثم تسلم منصب السفير الاسرائيلي في لندن. استمر على اتصال مع الكتائب وكان قد كتب الى والتر ايتان في مذكرة عام ١٩٥٠ يقول:

«لا استطع ان اتصور ان حركة مسيحية تصل الى الحكم في عام ١٩٥٠ تجازف الدخول في صراع مع العالم الاسلامي بينما هي تحافظ على علاقات صادقة - مع اسرائيل.. وان لبنان لن يستطيع، ما دام العرب يعارضون اسرائيل، حتى ولو كان الحكم فيه مسيحيا، تقديم عون حقيقي لدعم الصداقة مع اسرائيل.

وعلقت جريدة البوست الاسرائيلية على هذه المذكرات التي مضت عليها اثنتان وثلاثون سنة، ان ما قاله جدعون رفائيل في حينه كان هو القول الفصل في الموضوع، وان الصعوبات التي تواجهها كل من اسرائيل وامريكا في لبنان حاليا في نطاق المفاوضات التي يتراسها الجانب الكتائبي اللبناني باسم لبنان، تجد تفسيرها الى حد بعيد في المذكرة التي دونها جدعون رفائيل عام ١٩٥٠.

المشكلات الذاتية للتعليم العالي في الضفة الغربية و غزة

اعداد وعرض قسم الدراسات والابحاث

القسم الثالث

تأليف: عبد الجواد صالح

ويمضي المؤلف معلقا على هذه الحالة «ان ما يزيد القلق من هذه القوى - المتطرفة دينيا في الجامعات - انها تأتمر بأمر قوى غير غامضة بل قوى ترتبط ارتباطا مباشرا باجهزة معسكر الاعداء وذلك لتنفيذ سياسة فرق تسد-البالية المتسترة وراء قناع الدين بينما هي تهدف الى دفع الناس للتحلل من الانتماء للوطن والارض والتنازل طوعا عن القضية الوطنية وعن الارض - الوطن لتسهل مهمة صهينة هذه «النقطة الصغيرة (يعنون فلسطين) على خارطة العالم - على حد قولهم - من اجل رضا بيغن - بصفته من اهل الكتاب» ص ٥٥. ويقول المؤلف عن هذه النقطة (التطرف الديني الاعمى) ودور المؤسسات التعليمية العليا في توجيهه والتخلص منه «ان من اهم مهام مؤسساتنا التعليمية العليا مهمة التوجه الى هذه الفئات... وتوعيتها او ارشادها للطريق السليم، مسترشدين بفهم الشيخ عز الدين القسام لكل من الدين والوطنية ذلك الفهم القائم على التصدي للعدو الخارجي المشترك وحمل السلاح ضده في اطار وحدة وطنية تغيب الصراع الفكري والطبقي الى ما بعد التحرر» ص ٥٧.

ويقول المؤلف في مكان اخر من كتابه «ان ازدياد نفوذ المتعصبين دينيا في بعض الجامعات الفلسطينية مرده الى عدة اسباب موضوعية وذاتية تركت الباب مفتوحا امام الايدي العابثة لتلعب بمقدرات شعبنا ومستقبله ويمكن تلخيص هذه الاسباب بما يلي:-

١ - غياب المناهج التربوية السليمة المرتبطة بواقعنا والتي مهمتها وضع الدين ومبادئه السمحة في الاطار السليم.

٢ - غياب الانظمة والقوانين واللوائح التي تحدد العلاقات داخل المؤسسة الجامعية وتقوم اصلا على اسس ديمقراطية واضحة وغايتها خدمة المجموعة.

٣ - يقع جزء من المسؤولية على عاتق الطلبة حيث يمارس كل طرف من الطرفين (التجمعات الدينية) و (التجمعات الوطنية) استفزازات مباشرة للطرف الاخر وتكون الجهة المستفيدة من شق الصف الطلابي هي سلطات الاحتلال.

٤ - يرجع البعض عوامل التعصب الديني الى حالة الاحباط العامة التي تنتاب المجتمع..» ص ٥٨.

وفي الفصل الرابع يتحدث المؤلف عن مجلس التعليم العالي الفلسطيني. وعن مجلس التعليم العالي نقتطف ما يقوله المؤلف «..وفي ظل غياب السلطة الوطنية، القادرة على ادارة وتنظيم سياستها وامام العجز المادي المستمر، وبوجود احتلال اسرائيلي بشع اخفق مجلس التعليم العالي الفلسطيني في تأدية رسالته المحددة والمنصوص عليها في الباب الاول، المادة الثانية من نظامه الاساسي، والتي يمكن تصنيفها الى مهمتين اساسيتين:-

المهمة المتعلقة بعمل وتنفيذ الخطط، لضمان وتطوير التنسيق بين مختلف الجامعات. وكذلك المهمة المتعلقة بتقديم المساعدات وتوفير الامكانيات للجامعات والطلبة والعاملين» ص ٦٢.

ويخلص المؤلف بعد أن يورد مواقف لشخصيات وطنية عضوة في مجلس التعليم العالي ما يؤكد ما يذهب اليه من ان هناك اسبابا لشلل لمجلس التعليم العالي وهي:

١ - ان بعض المسؤولين عن الجامعات القائمة في الضفة الغربية وبعض الكليات الموجودة يعتبرون هذه الجامعات وتلك الكليات مكتسبا شخصيا او عائليا او اقليميا لا يمكن التفريط فيه متعامين عن الاهداف التي يجب ان تحققها الجامعات والكليات في تاهيل طلابنا» ص ٦٦.

٢ - «لم يضع المجلس خطة عمل واضحة ولم يساعد المسؤولون عن المجلس لعدم تفرغهم في وضع هذه الخطة فوقعوا في متاهات كثيرة» ص ٦٦.

وينقل المؤلف ما حصره الدكتور محمد الحلاج من مشاكل تعترض سبيل مجلس التعليم العالي وتكمن في عدم وجود جهاز فني للمجلس وعدم تخصيص ميزانية لمكتب المجلس، وعدم تحديد برنامج عمل للمجلس وكذلك الموقف العدائي للمجلس من سلطات الاحتلال وعدم الالتزام الحقيقي بالمجلس من قبل بعض المؤسسات التي خافت نمو سلطة المجلس وزيادة فعاليته» ص ٦٧.

وفي الصفحات التي يتحدث فيها المؤلف عن دور منظمة التحرير الفلسطينية في مسيرة التعليم العالي في الارض المحتلة ص ٨٠، يقول «تحتل منظمة التحرير الفلسطينية في حياة الشعب الفلسطيني مركز الدماغ في جسم الانسان» ويمضي قائلا «ولم تتجسد منظمة التحرير كقيادة سياسية لهذا الشعب فحسب وانما غدت محط اماله، وقارب نجاته والمسؤولة الاولى عن ادارة كافة شؤونه» ص ٨٠.

وينتقد الكاتب من جهة اخرى بعض الانجازات المتعلقة بالتعليم وشؤونه فيقول «على ان الانجازات التي حققتها منظمة التحرير على صعيد بنيتها الداخلية ودوائرها المختلفة لم تكن بمستوى الطموحات المطلوبة فالواقع يختلف عن الطموحات» ص ٨٠.

ويمضي المؤلف في هذا المجال قائلا «على ان الكثيرين من العاملين في اطار التعليم العالي في الارض المحتلة يشعرون بان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لن تحل المشكلة - اي مشكلة جامعة غزة على اسس علمية تقضيها مصلحة التعليم العالي وتخدم فيها مصلحة طلبتنا وذلك.. لاعتبارات واسباب لا تمت الى التعليم بصلة» ص ٨٢.

وفي مجال اخر وفي مجال حصر اسباب الخلافات التي نشبت داخل مؤسسات التعليم العالي بالداخل نورد واحدة من النقاط التي اوردها المؤلف (ص ٨٩) وهي «تبني منظمة التحرير الفلسطينية في بعض الاحيان ولاعتبارات غير مبررة للحلول العشائرية او كما وصفت في الداخل (بطريقة بوس اللحى) مع التغاضي عن جوهر الخلافات واسبابها ومحاولة حلها بما ينسجم والمصلحة الوطنية من جهة وطبيعة الظروف العصيبة التي يعيشها شعبنا في ظل الاحتلال من جهة اخرى الامر الذي ينعكس سلبيا على مجمل العملية التربوية» ص ٨٩.

ويخلص المؤلف الى القول وهو يتحدث في هذا الفصل «ان التسويف او التأجيل او سياسة ارضاء الجميع (وبوس اللحى) تؤدي الى تفاقم المشاكل بصورة كبيرة، ووضع كافة الاطراف في اتون خلافات تنهش الصف الوطني، وتبعدهم عن الاهداف الوطنية وبالتالي تصبح المؤسسات التعليمة مجرد ابنية تدور في ساحاتها الصراعات الداخلية الامر الذي ينسجم مع سياسة ومخططات الاحتلال الاسرائيلي».

وفي نهاية دراسته يصع المؤلف التوصيات المكونة من ثماني نقاط قائلا «اننا نطمح ان تفرز التوصيات الواردة في هذا القسم، المزيد من التوصيات الايجابية، كما نطمح بان تكون دافعا لاستنفار جميع المعنيين للعمل على تنفيذها» ص ٩٠.

ومن التوصيات التي اوردها المؤلف

١ - تمكين دوائر المنظمة واجهزتها المعنية بالتعليم العالي بالداخل من القيام بواجباتها من خلال رفدها بالكفاءات.

٢ - تطوير قسم التعليم العالي التابع حاليا لدائرة الوطن المحتل ليصبح دائرة مستقلة» ص ٩٠.

٣ - تشكيل لجنة لقسم التعليم العالي تكون مهماتها متابعة وتنفيذ السياسات التربوية والتطويرية وهمزة وصل بين الداخل والخارج..» ص ٩٠

٤ - اعتماد وتفريغ مفوض او اكثر على مستوى عال من الكفاءة العلمية والشجاعة الادبية يكون مسؤولا امام رئيس قسم التعليم العالي للقيام بمهمات الاتصال مع مؤسسات التعليم العالي.

٥ - تزويد اعضاء المجلس الاعلى للتربية والثقافة والعلوم بكافة المعلومات المتعلقة بمؤسسات التعليم العالي في الارض المحتلة.

٦ - العمل على اصدار ميثاق شرف وطني للمحافظة وصيانة مؤسسات التعليم العالي وعدم قيام اية جهة باتخاذ اجراءات من شانها المس بهذه المؤسسات» ص ٩١.

وبعد اقرار هذا الميثاق الوطني تقوم اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني الفلسطيني باصدار (قانون المصلحة الوطنية الفلسطينية العليا) يعرض كل من يعمل على ضرب اي من مؤسسات التعليم العالي او محاولة اعاقة نمو وتطور هذه المؤسسات بشكل متعمد او غير مقصود بنعته بالخيانة العظمى» ص ٩١.

٧ - اتخاذ قرار برصد ميزانية تكفي لتغطية كافة المشاريع التخطيطية والادارية لمجلس التعليم العالي. ص ٩١

وفي نهاية بحثه يرفق المؤلف ملحقا من الاحصائيات والتقارير هي:-



جامعة بيرزيت.. اول جامعة فلسطينية.

١ - تقرير للاستاذ نايف خرما.

٢ - تقرير عن الكليات العربية للعلوم الطبية.

٣ - رسالة وتقرير من مجلس التعليم العالي الفلسطيني للجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة.

٤ - تقرير حول مبادىء واسس تطوير التعليم العالي.

٥ - تقرير حول التعليم العالي ومجلس التعليم العالي في الارض المحتلة.

اما الاحصائيات فهي:

١ - احصائية بالتوزيع الجغرافي لطلبة مؤسسات التعليم العالي في اعوام ١٩٨٢/٨١.

٢ - مقارنة عدد طلاب الجامعات في الضفة والقطاع في العامين ٨١/٨٠ ٨١ - ١٩٨٢.

٣ - توزيع الطلبة في الكليات المختلفة ١٩٨١ - ١٩٨٢.

٤ - مقارنة عدد طلاب المراكز والمعاهد المهنية في الضفة الغربية في العامين ٨٠ - ١٩٨١ - ٨١ - ١٩٨٢.

٥ - عدد طلاب الثانوية العامة للعام الدراسي ٨١ - ١٩٨٢.

٦ - نتائج الثانوية العامة الحقيقية لسنة ١٩٨١ والمتوقعة في الاعوام - ٩٨٢ - ١٩٨٦.

يبقى ان اقول ان في هذا الكتاب لهجة نقد عالية استفزت ضده الكثيرون وفيه ما يثير الكثير من الكلام المفيد لاولئك الذين تتسع صدورهم للنقد لانه بغير النقد المثمر الهادف والايجابي على قاعدة المصلحة الوطنية العامة لا يمكن للمشكلات الذاتية ان تعالج.. انه كتاب يصلح لان يكون نقطة تحول في معالجة المشكلات والا فماذا يرى المهتمون بالتعليم في الجامعات الفلسطينية..!!

كلمة

عبد الرحيم عمر

الثأر... والمراثي

«كيف جلست وحدها المدينة الكثيرة الشعب. كيف صارت كارملة العظيمة في الامم. السيدة في البلدان صارت تحت الجزية. تبكي في الليل بكاء ودموعها على خديها. ليس لها مفر من كل محبيها. كل اصحابها غدروا بها صاروا لها اعداء. قد سبيت يهوذا من المذلة ومن كثرة العبودية. هي تسكن بين الامم. لا تجد راحة. قد ادركها كل طارديها بين الضيقات. طرق صهيون نائحة لعدم الآتين الى العيد.»

بهذه الكلمات كان «ارمياء» يرثي مملكة صهيون. لكن من يمعن النظر فيها يجد فيها صدى لكل احزان الناس الذين غلبوا على امرهم فسلبت مدنهم وقراهم. والمراثي فيها نواح مطلق. دائم الندبة دائم التفجع دأبه يضع المتناقضات في تقابل دائم فاذا اميرة المدن تصبح هي الذليلة واذا شبانها ونساها الاعزاء بين الامم يصبحون الاذلاء واذا الثار وحده. الثار واشفاء النفس المغلولة من دماء الآخرين هو الدواء الوحيد لتلك النفس التي توارثت عن حقب التاريخ الطويلة المتوالية هذا النواح الدائم وهذا التحريض الدامي على الثار وهكذا كان.

ففي عيد رمضان كانت الخليل تدفن ابناءها تحت نظام منع التجول الذي فرضته قوات الغزاة الاسرائيليين. وبعد العيد ظلت الخليل في عزلتها فقد اعلنت المدينة العربية الثاكل منطقة عسكرية يمنع الناس من الاقتراب منها او الاطلاع على عمق جراحها. اتراه قد اذهب سقم نفسه بما انزله فيها من مصائب؟

والغريب ان الكثيرين بل الكثيرين جدا من اولئك الذين يقرأون مراثي ارميا لا يرون فيها الا الحزن الشفاف والشعر الآتي من اعماق القدم مبللا باحزان الانسان! لقد افلح. هؤلاء الذين رفضوا الاندماج في كل المجتمعات البشرية التي عاشروها، افلحوا في ان يجعلوا حتى اغاني فلاحيهم الحزانى محط اهتمام العالم كله طوال عصور طويلة الى ان نجحوا في ان يلقوا علينا نحن باعباء ذلك الحزن اضعافا مضاعفة!

«اسمعوا يا جميع الشعوب! وانظروا الى حزني. عذاراي وشباني ذهبوا الى السبي ناديت محبي. هم خدعوني. كهنتي وشيوخي في المدينة ماتوا اذ طلبوا لذواتهم طعاما ليردوا انفسهم. انظر يا رب اني في ضيق!»

وحين كانت الدماء تسيل غزيرة من جراح الخليل، كان رصاص النازيين الجدد ينهمر على الصبايا اللواتي لم يستطعن الا ان يظهرن اعتراضهن على طبيعة المأتم. وكانت القنابل العربية تتساقط على موقع في البقاع. وكانت اذاعات العالم تنقل تصريحات الرئيس ريغان حول تدخل الولايات المتحدة العسكري اذا ما اصيبت مصالحها الحيوية في الصحراء العربية، وكانت حاملات النفط في الشرق، ونوادي المصطافين في العالم الغربي مشغولة بتدبير المسارب السالكة الآمنة للنفط العربي والمال العربي. وفي اكثر من مكان على امتداد الخارطة الفسيحة كان مظلوم مجهول الهوية يردد: يارب! اني في ضيق!.



الافراط في تناول المضادات الحيوية يقتل عشرة الاف هندي سنويا

● ذكرت مجلة طبية متخصصة صدرت مؤخرا ان القيمة الطبية للمضادات الحيوية التي كانت من قبل بمثابة الدواء المعجزة بالنسبة لملايين الهنود في طريقها الى التلاشي بسبب الافراط في استخدامها.

ويؤكد اطباء المجلس الهندي للابحاث الطبية الذين اعدوا هذه الدراسة ان مايتراوح بين ٥ الاف و ١٠ الاف شخص يموتون كل عام في الهند اثر اصابتهم بانيميا تؤدي الى الضمور وتنتج هذه الانيميا عن الافراط في استخدام الكلور وما يسيتين وهو مضاد حيوي يستخدم لعلاج امراض متعددة.

وكان الافراط في استخدام هذا المضاد الحيوي عام ١٩٧٢ قد تسبب في نمو نوع من البكتريا ذات القدرة العالية على المقاومة. واوضحت الدراسة ان هذه البكتريا ادت الى انتشار التيفوئيد في كيرالا واصابة حوالي ثلاثة الاف شخص بهذا المرض.

وذكر الاطباء ان سوء استخدام المضادات الحيوية ادى الى نمو نوع من الميكروبات قادرة على مقاومة انواع متعددة من المضادات الحيوية.

وقد توصلت مجموعة من الاطباء بعد ان اجروا بحثا ميدانيا في عدة مستشفيات ودرسوا العلاقات الطبية الى نتيجة مدهشة مفادها انه اذا استمر استخدام المضادات الحيوية لعلاج الامراض البسيطة فان مشكلة البكتيريا ذات القدرة العالية على المقاومة سوف تتزايد بل قد يصعب التحكم فيها وهو مايمثل تهديدا خطيرا لصحة ٦٨٣ مليون هندي.

ولتوضيح مدى الخطر يشير الاطباء الى انه في عام ١٩٤٠ كان البنسلين فعالا بنسبة ١٠٠٪ لعلاج الجرثومة العنقودية. ولكن في عام ١٩٨٠ لم يعد فعالا الا بنسبة ١٠٪.

وتشير الدراسة الى ان نمو البكتيريا ذات القدرة العالية على المقاومة نتيجة للافراط في استخدام المضادات الحيوية جعلت من مستشفيات القرى اكثر الاماكن تسريبا للعدوى.

واوضحت الدراسة ان الاصابة بالامراض بعد اجراء العمليات الجراحية تتراوح بين ١٠٪ و ٣٣٪ في المستشفيات التي تتميز بكفاءة الادارة.

وارجعت الدراسة ايضا حالات الوفاة نتيجة لتوتر الاوعية الدموية الى الافراط في استخدام المضادات الحيوية.

واوضحت الدراسة ان من الشائع استخدام المضادات الحيوية لعلاج الحميات رغم انها غير فعالة بالمرة في علاجها او للوقاية من الاصابة بها.

وكانت المنظمة الدولية لاتحادات المستهلكين ومجموعة من ١٥٠ خبيرا من اكثر من ٢٥ دولة قد وجهوا مؤخرا نداء لتقييد حجم الدعاية على الصعيد العالمي وتخفيض طلبات الحصول على الادوية المعجزة والتقليل من نسبة توزيعها ولكن الدراسة اشارت الى ان مثل هذه الاجراءات تعتبر بمثابة احلام بعيدة التحقيق في الهند.

زمبرك اسمنت للسيارة



● ما تراه في هذه الصورة هو زمبرك ولكنه مصنوع من الاسمنت وهو اسمنت جديد تعادل قوته عشر مرات قوة الاسمنت العادي. وقد توصل الى هذا الاكتشاف الدكتور (دابل) اثناء بحثه في الخصائص الميكانيكية للاسمنت ويتميز هذا الاسمنت بمستوى منخفض في الماء واضافة البوليمر عند مزج الاسمنت مما يؤدي الى انخفاض في المسامات الكبيرة والفقاقيع الهوائية المتبقية في اسمنت بورتلاند العادي الذي اكتشف قبل ١٥٠ سنة ويقاوم هذا الاسمنت الشد والتصدع بسبب اللدائن المضافة اليه. وكذلك يمكن اضافة بعض المواد الاخرى التي تغير درجة توصيله للحرارة والكهرباء وكذلك اضافة الوان خاصة لاضفاء اللون المطلوب الدائم عليه.

وتقدر كمية الاسمنت المستخدمة في العالم باكثر من الف مليون طن في الاسمنت لاقامة المباني.

ويمكن لهذا الاسمنت الجديد ان يقلل كمية الاسمنت المستخدمة بالاضافة الى استخدامه في صنع بعض الاشياء الخاصة بهياكل السيارات والزنبركات واطارات النوافذ والصفائح السقفية والبلاط والميزة الاقتصادية الهامة هي انه ارخص من الفولاذ والالمنيوم.

فيل هائج يسحق رجلا ويقتلع اعمدة الكهرباء

● اثار فيل هائج الذعر في مدينة نادياد في غرب الهند بعد ان سحق رجلا تحت اقدامه وخرب عدة منازل واقتلع عواميد الكهرباء.

وقالت وكالة برس تراست الهندية للانباء امس ان ثورة الفيل استمرت ساعة قبل ان يتمكن البوليس من قتله بالرصاص.

امسية شعرية في نادي الفحيص

● بدعوة من اللجنة الثقافية في نادي الفحيص للشباب تقام امسية شعرية في الساعة الخامسة من مساء اليوم في مقر النادي يشارك فيها الشاعران ابراهيم نصرالله وموسى الازرعي.

ويقوم بالتعقيب على القصائد السيد عصام حماد.

امسية غنائية لفرقة بلدنا

● تحيي فرقة بلدنا امسية غنائية في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم في كلية مركز تدريب عمان وستقدم الفرقة عددا من اغنياتها الجديده.

وتجيء الامسية ضمن البرنامج الذي تعده ادارة المخيم الصيفي للايتام في المركز، والذي يستمر ثلاثة اسابيع.



● الزي الذي سترتديه طالبات جامعة اليرموك المشتركات في جهاز الاستقبال لمهرجان جرش الثاني، وهو مستوحى من طبيعة وتراث شمال الاردن ●

عاد الى وطنه وخبأ الرسالة القديمة لكنه سيظل يتساءل عن شكل ابنته

● بينما كان اوالد غويلر الالماني يقوم بتفتيش الاوراق الخاصة بوالده المتوفى اصيب بالدهشة عندما وجد رسالة معنونة باسمه هو لم يكن قد شاهدها من قبل. وكانت الرسالة تحمل تاريخ عام ١٩٤٣ وعليها خاتم بريد فيتري لي فرانسين، وهي مدينة صغيرة في مقاطعة مارنيه بفرنسا حيث كان اوالد قد ادخل المستشفى لفترة قصيرة خلال الحرب العالمية الثانية للمعالجة من جروح اصيب بها. وكان اوالد انذاك جنديا في الجيش الالماني ويبلغ من العمر ٢٠ عاما.

وتذكر اوالد كاتبة الرسالة. انها ريني رولاند ممرضة فرنسية جميلة كانت تبلغ الثامنة عشرة من عمرها عندما كان اوالد في المستشفى. لقد احبا بعضهما البعض وخاطرت هي بالتعرض لتهمة التعاون مع العدو والانتقام من قبل المقاومة الفرنسية لاستمرارها في علاقة حب مع جندي مع الاعداء.

ولكن اوالد نقل في وقت لاحق الى الجبهة الروسية وافترقا على وعد من ريني بان تكتب لاوالد على عنوان منزله في ويرني بالقرب من دورتموند.

وبعد عودة اوالد الى منزله بعد الحرب غالبا ما كان يتساءل لماذا لم تكتب ريني اليه. لقد اتضح الامر الان اذ ان والده لا بد وان قرر ان لا يطلع ابنه على الرسالة، لان الوالد الالماني الصارم لم يكن ليوافق على ما تحمله الرسالة من انباء.

لقد كتبت ريني الرسالة لتبلغ اوالد انها تحمل طفلا منه. لقد كانت الرسالة الوحيدة واستنتج اوالد ان ريني التي لم تتلق جوابا افترضت ان حبيبها ابان الحرب قد فضل نسيانها وان كبرياءها منعتها من الكتابة اليه ثانية.

ولكن اوالد لم ينسها. فبعد الحرب كان لديه القليل من النقود ولقي صعوبة في ايجاد وظيفة. وبسبب فوضى ما بعد الحرب التي عمت المانيا لم يكن قادرا على توفير المال او الوقت ليسافر الى فرنسا. ولكنه كتب العديد من الرسائل وكانت جميعها تعاد اليه وعليها ملاحظة تقول «غير معروف في هذا العنوان» فكف عن كتابة المزيد.

وتزوج اوالد فتاة المانية ورزق بثلاثة اطفال وابلغ زوجته بالرسالة وقال لها يجب ان اجد ريني فقط لاوضح لها انني لم اهجرها والطفل متعمدا، وانني ارغب في رؤية طفلي.

ووافقت الزوجة وعاد اوالد في الاسبوع الماضي الى مدينة فيتري ولكنه لم يجد اثرا لريني في عنوانها القديم ولا في سجلات بلدية المدينة واخيرا قرر تدقيق قائمة الناخبين.

وبينما كان يجلس في شقة في حي متواضع من احياء المدينة فتح الباب رجل ذو عينين سوداوين كعيني ريني. وبعد ان اطلعه اوالد على الرسالة وصورة قديمة لريني اعترف الرجل الغريب بانه شقيق ريني. ولكنه رفض ان يأخذ اوالد لمشاهدتها قائلا ان مثل هذا اللقاء لن يحقق شيئا لان ريني تزوجت رجلا صالحا بعد الحرب انشأ طفل اوالد (الذي كان بنتا تبلغ الان الاربعين من عمرها).

وقال الشقيق ان ريني لا تريد ان تراك وابنتك ليست لديها فكرة ان والدها الحقيقي الماني الجنسية ساعد على غزو بلادها.

وعاد اوالد الى وطنه وخبأ الرسالة القديمة وقال لا اعتقد انني سأقرأها ثانية. ولكنني سأتساءل دائما عن شكل ابنتي.

نبضة اليوم

التحرر من الشكليات

● زيارة رئيس الوزراء السيد مضر بدران للمدينة الصناعية وتفقد انجازاتها والتسهيلات التي تحتويها هي عملية متابعة سديدة لنهج مسؤول مطلوب. فالمتابعة هي عماد التنفيذ وروحه الدافعة.

تأتي الزيارة وفاء لوعد اعلنه الرئيس بدران خلال اللقاء الصناعي الذي تراسه يوم ٣٠ نيسان الماضي، مثلما تأتي امتدادا لعنايته بالقضايا الاقتصادية الاردنية العامة.

ومسعى رئيس الوزراء في هذا الجهد مسعى قومي مشكور. فليس في مثل التماس مع الواقع وسيلة عملية للتعرف على الجوانب العملية في الامور وامتداداتها..

والمسعى نفسه هو تعبير عن اهمية متابعة القضايا التي دار ويدور حولها النقاش وتتقصد استنباط الحلول واصول المعالجات..

فالجدوى انما تتاتى من المتابعة التي تلهم الاهتمام، وتوحي بتحريك الهمم كل الهمم نحو التنفيذ، وهذا هو بيت القصيد..

وما كان للرئيس بدران ليستطيع مثل هذه المتابعة الرائدة لولا انه ينضح بروح عليا غرسها الايمان بنهضة الاردن في نفسه.

لقد جادت المتابعة بما جادت به من فوائد جلى للاقتصاد الاردني وقطاعه الصناعي ودلت اكثر ما دلت على ان التحرر من الاجراءات الشكلية وروتينياتها لهو الاجراء المنشود الذي يرتد خيرا للوطن وتقديرا لصاحبه.

«المعتز»

تهريب الذهب في بريطانيا

● علم امس لدى ادارة الجمارك والضرائب البريطانية غير المباشرة ان سبعة اشخاص القي القبض عليهم بتهمة تهريب قطع نقدية ذهبية من جنوب افريقيا قيمتها ٢٠ مليون جنيه.

واشار المتحدث باسم هذه الادارة ان القاء القبض عليهم تم مساء امس الاول خلال عملية مفاجئة قام بها اربعون من رجال الجمارك في المكاتب والمنازل الخاصة من جنوب لندن.

واوضح المصدر نفسه ان عملية التهريب تمت من سويسرا الى المملكة المتحدة بواسطة بعض الاشخاص او شركات تقوم بتجميع هذه القطع في حقائب وتضعها في حاويات.

والجدير بالذكر ان هذه هي العملية السادسة التي تتم منذ عامين.

اخرق يغرق ليتحول الى سمكة

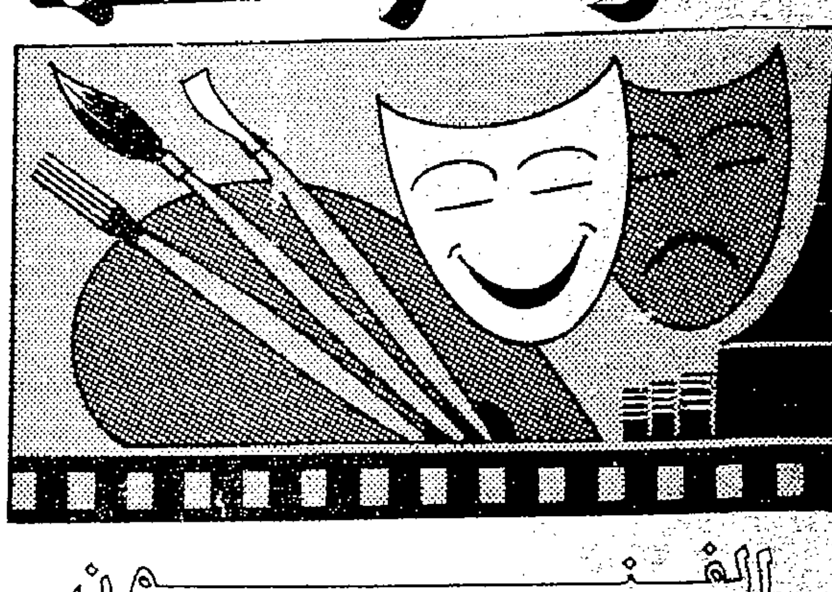
● غرق رجل يبلغ من العمر ستين عاما في نهر السين بعد ان القى بنفسه متعمدا لكي يتحول الى سمكة.

وقد وجد رجال الانقاذ على الجثة التي اخرجوها رسالة مطولة يعلن فيها الرجل عن اعتقاده في امكانية تجسد الانسان في شكل سمكة وامله في ان يتحول هو نفسه الى سمكة تحت سطح الماء ولم يعرف مصدر هذا الاعتقاد لدى الرجل الغريق.

ورغم ان المحققين واثقون من ان الانتحار هو سبب الوفاة الا انه تقرر تشريح جثته.

صوت الشعب
تصدر عن: شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع، شركة مساهمة عامة
رئيس مجلس الادارة: سامي قموه — المدير العام: ذهني رأفت — رئيس التحرير المسؤول: ابراهيم سكجها — مدير التحرير: يوسف ابوليل
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الشعب - طريق الجامعة - عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو Telex 22009 SHAAB JO
ص.ب ٣٠٣٧ - ص.ب ٩٢٥١٥٥
الاعلانات: شارع الشابسوغ - عمارة السعودي - هاتف ٦٣٦١٤٢ ووكالات الاعلان المعتمدة ووكلاء صوت الشعب
الاشتراكات: ٢٠ دينار سنويا

صوت الشعب



الفنون
الخميس ٢٨ تموز ١٩٨٣ م

«قارعة الطبل» من كتاب يخدم القضية الفلسطينية الى فيلم صهيوني

نضال الاشقر.. رغم الفرصة العالمية لها الدخول السينما من اوسع ابوابها رفضت الفيلم

(الطفلة الصغيرة قارعة الطبل) الكتاب الروائي الذي وضعه الكاتب الاميركي جون لوكاريه والمعروف بتضامنه مع القضية الفلسطينية وتعاطفه معها اثار العديد من الضجيج مؤخرا حينما يوشر بتحويل روايته هذه الى فيلم سينمائي يقوم باخراجه جورج روي هيل.

ولم تقتصر الضجة على الكتاب واهدافه والفيلم واهدافه وانما ايضا حول الفنانة العربية المعروفة نضال الاشقر التي كان لها دور في الفيلم قبل ان تعتذر عنه لاسباب عديدة هي وراء مقالنا هذا.

من هي نضال الاشقر؟

نضال الاشقر ممثلة عربية معروفة ومن افضل ممثلاتنا العربيات ولئن كان كثير من القراء يسمع عنها ويقرأ عنها فقليل خارج لبنان من شاهد مسرحياتها وقليل ايضا من شاهد اعمالها التلفزيونية اللبنانية او السينمائية على قلتها.

ان القلائل من الممثلين والممثلات العرب من درس الفن التمثيلي باصوله الاكاديمية ونضال الاشقر واحدة من القليلات اللواتي اتين الى الفن وهن يستندن الى دراسة اكاديمية عالية المستوى وخلفية ثقافية وفكرية متميزة.

تخرجت نضال الاشقر من لندن حيث درست الفن المسرحي وسرعان ما بدات عملها الفني على المسرح في لبنان حينما اسست مع زميلها زوجيه عساف القادم من ستراسبوغ فرقة (محترف بيروت للمسرح) التي اغنت لا لبنان فحسب وانما الوطن العربي كله بتجربة مسرحية متميزة اضاءت العديد من الجوانب المعتمة في مسيرة الفن المسرحي العربي الحديث.

بدأت نضال عملها وروجيه في المحترف بعدة مسرحيات هامة عام ١٩٦٨ كان منها (المفتش) المقتبسة عن غوغول و(عدد خاص).

وفي عام ١٩٦٩ قدمت نضال دورا متميزا في مسرحية (مجدلون) الا ان اروع ادوارها كان في مسرحية (كارت بلانش) التي هزت المجتمع الثقافي والاجتماعي والاقتصادي اللبناني بعنف لنقدها اللاذع والذي يستند الى تحليل علمي للمجتمع اللبناني المعاصر!

وفي عام ١٩٧١ قدمت نضال دورا اخر متميزا هو دورها في مسرحية (اضراب اللصوص).

ان عالم نضال الاشقر المسرحي الذي امتد من عام ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٧٢ حيث قدمت اخر مسرحياتها في لبنان وهي (مرجانة وياقوت والتفاحة) و(اذار) ضمن تجربتها مع فرقة المحترف لم ينته بانفصالها الفني عن روجيه عساف وانما استمرت نضال كممثلة متميزة على المسرح عبر تجربة جديدة مع المخرج فؤاد نعيم حيث قدما معا اكثر من مسرحية ربما كان اهمها (البكرة).

التجربة المسرحية هي الاعرق:

ومثلما نضال تهتم بالمضمون السياسي والاجتماعي للعمل الفني على المسرح فان تجربتها مع الاعمال الفنية الاخرى كما في السينما والتلفزيون تنبع اساسا من هذا المنطلق الا ان ما نلاحظه هو ان تجربة نضال المسرحية ظلت هي الاعرق والاكثر ابهارا وقيمة بين اعمالها الفنية الاخرى رغم تجربتها المتميزة باعمال تلفزيونية كان ابرزها (زنوبيا) الذي اخرجه عدنان الرمحي.

تجربة نضال التلفزيونية لم تقتصر فقط على (زنوبيا) وانما اعطت عبر هذا المجال اكثر من شخصية تاريخية بارزة كان منها (شجرة الدر) الذي اخرجه



صلاح ابو هنود. كما قدمت اكثر من دور تاريخي عبر مسلسلات اخرى كان منها (صبح والمنصور) مع انطوان ريمي و(حرب البسوس) الذي مثلت به تحت ادارة المخرج العراقي عمانوئيل رسام.

والى جوار هذه الاعمال ذات النمط التاريخي من الاداء وان تنوعت به تجربة نضال التمثيلية فانها قدمت ايضا ادوارا تعبر عن المرأة المعاصرة وان كانت بمرحلة زمنية ابعد من الوقت الحاضر وكان دورها في (تامارا) بهذا المجال مميزا.

في السينما تبدو الصورة غير متناسبة وطاقات نضال المتفجرة.. فالسينما العربية لم تستطيع ان تاخذ من نضال ما كنا ننتظره منها من مواهب وطاقات ابداعية عريقة ومتميزة ولئن كانت تجربتها في (الاجنحة المتكسرة) مع يوسف معلوف هي اول تجاربها السينمائية فان تجربتها الثانية في (السيد التقدمي) كانت ايضا على ذات المنوال في دورها كزوجة رجل سياسي يحاول منع صحفي من افشال خططه بينما تحاول زوجته مساعدة الصحفي دونما جدوى.

طاقة بعيدة عن السينما والتلفزيون:

ان نضال الاشقر لا تزال طاقة بعيدة عن ان تتوهج في سماء السينما والتلفزيون العربية ولكن الخطأ لا ياتي من جانب نضال بل من جانب المخرجين والكتاب الذين من المفروض ان ينتبهوا الى هذه الممثلة والفنانة الكبيرة ومن جانب الشركات الانتاجية العربية التي يجب ان تعطي الفرصة كاملة لمثل هذه الممثلة العملاقة للعمل.

نضال الاشقر.. والتجربة العالمية

ولئن كانت نضال قد انتظرت طويلا ان تاتيها فرصة تتناسب وقدراتها في عمل ضخم او مشروع سينمائي عربي متكامل يحق لنا ان نفاخر به على المستوى العالمي فان انتظار نضال طال كثيرا ولكن فرصة تحقيق عمل عالمي ضخم جاءتها من طرف شركة (الاخوة وارنر) وبفيلم (الطفلة الصغيرة قارعة الطبل) والى جوار ميريل ستريب الحائزة على الاوسكار كاحسن ممثلة في (كرامر ضد كرامر).. ورغم هذه الفرصة الكبيرة.. فقد اعتذرت نضال عن هذا المشروع.. لماذا..؟ وكيف..؟

في هذا اللقاء تفاصيل ما حدث..

فيلم (الطفلة الصغيرة) اثار العديد من الضجة مؤخرا.. فما هي قصة هذا الضجة؟

■ فيلم (الطفلة الصغيرة قارعة الطبل) مأخوذ عن قصة بذات العنوان كتبها جون لوكاريه ابان احداث الغزو الصهيوني الاخير للبنان واحتلالها لنصف لبنان وقد تناولت شركة (الاخوة وارنر) هذه القصة لتحولها الى فيلم سينمائي واختارت لاخراجه المخرج الاميركي المعروف جورج روي هيل الذي سبق واخرج افلاما مثل (بوتش كاسيدي وساندانس كيد) و(المسلخ رقم ٥) وغيرها. وقد اعطيت البطولة النسائية في هذا الفيلم لميريل ستريب التي كانت حازت الاوسكار على فيلمها (كرامر ضد كرامر) والتي قامت ببطولة (زوجة الملازم الفرنسي). كما اعطي لي الدور المقابل لها في الفيلم والقصة.

كيف تم الاتصال بينكم حول هذا الفيلم وعلى اية اسس قبلت المشاركة بهذا العمل؟

■ لقد جاء كل من الكاتب لوكاريه والمخرج روي هيل الى الاردن واجروا الاتصالات مع الاجهزة المعنية لطلب تصوير الفيلم داخل الاردن وبصورة خاصة المشاهد المفترض ان تصور ضمن اجواء عربية وفلسطينية وقد تم الاتصال بي ابان وجودهم في الاردن من اجل اعطائي الدور المقابل لدور ستريب في الفيلم ولكن قبل ان اوافق طلبت منهم نسخة من السيناريو للاطلاع عليها رغم انني كنت قد قرات الكتاب ووجدته كتابا منصفا في عرضه للقضية الفلسطينية وحينما قرات نسخة السيناريو اكتشفت ان هناك ثمة تغيرات جذرية في روح الكتاب.. كما ان هناك تغييرات اساسية في الشخصيات الرئيسية الفلسطينية وبصورة خاصة صورة البطلة الفلسطينية (فاطمة) التي كنت قد كلفت القيام بدورها.

وكيف كانت طبيعة هذه التغييرات في السيناريو.. وهل كانت طفيفة ام اساسية؟

■ ان الشخصيات الفلسطينية في الكتاب كانت شخصيات واضحة.. لها هدف محدد وواضح وتريد ان تحقق كل ما من شأنه الوصول لهذا الهدف.. هذا من جهة ومن جهة اخرى لم يغفل الكتاب الخلفية الثقافية والحضارية لهذه الشخصيات.. وبشكل خاص شخصية فاطمة التي قدمت في الكتاب كامرأة وطنية ومندفعة وتعي ما تقول به ولكن في السيناريو كان هناك تشويه متعمد لهذه الشخصيات كما حذف العديد منها ولذا فقد بدت وكان ليس لها اي عمق وليست لديها اية قدرة للظهور امام الشخصيات الاسرائيلية في الفيلم التي تبدو اكثر انسانية وعمقا.

هل هذا فقط هو الذي حدا بك لرفض العمل في الفيلم؟

■ ليس هذا فحسب بل ان الفيلم يمتلىء بالمفاهيم العنصرية المباشرة التي تشيد بالاسرائيليين وتسيء الى الفلسطينيين.. وعندما قرات السيناريو فقد كانت ردة الفعل لدي ان اطالب بتغير السيناريو وهم اساسا طلبوا مني ان اكتب ملاحظاتي حول السيناريو ولذا فقد كتبت بقائمة من الملاحظات ومجموعة من التغييرات التي رايت ان لا بد منها لكي يعود الفيلم للتوائم مع روح الكتاب ونصه ولكنني حتى الان لا اعرف ماذا فعلوا.. ولكنني علمت بان الاردن قد رفضت ان يصور الفيلم داخل اراضيها وهذا يعني ان هناك شيئا ما في الفيلم لذا فقد قررت ان ارفض التعامل مع المنتجين وان ارفض الدور الذي قدموه لي.

وحينما طلبوا مني ان ارشح لهم ممثلا او ممثلين مصريين ليعملوا الدور الذي اقوم به وادوار الشخصيات العربية الاخرى فانني قلت لهم بانه ما من ممثل عربي يمكن ان يتورط بعمل ضد وطنه العربي لان هذا معناه انه سيوضع على القائمة السوداء.

ولكننا نعلم ان لوكاريه اساسا متعاطف مع القضية الفلسطينية او على الاقل هو حيادي تجاهها ويناقشها بموضوعية على عكس كثير من زملائه الغربيين فما هو دوره هنا في مسالة تشويه كتابه؟

■ لقد تعب لوكاريه مع الشركة المنتجة وهو يحاول اقناعهم باعادة السيناريو الى قواعده والى نص الكتاب وروحه ولكن كان خطؤه انه وقع عقدا معهم وكالعادة فقد خدم هذا العقد الصهاينة في تشويه كتاب منصف للعرب ولقضيتهم الى دعاية تخدم الصهيونية.. وفي الحقيقة كان الدافع الاول وراء قبولي للعمل في الفيلم من قبل هو انني اعجبت بما كتبه لوكاريه واعجبني اكثر حينما تعرفت عليه شخصيا وعرفت الدوافع النبيلة التي جعلته يكتب مثل هذا العمل وكم هو متأثر بعدالة القضية الفلسطينية وانسانية الشخصية الفلسطينية.. ولذا فقد قلت من الضروري ان نكتسب مثل هؤلاء المثقفين الى جانبنا.. ولكن كانت جهودنا المشتركة انا وهو لاعادة كتابة سيناريو الفيلم من جديد فاشله وحينما راينا ان الامكانية غير متوفرة لذلك فقد رفضنا العمل واعلنا ان لا علاقة لنا به.

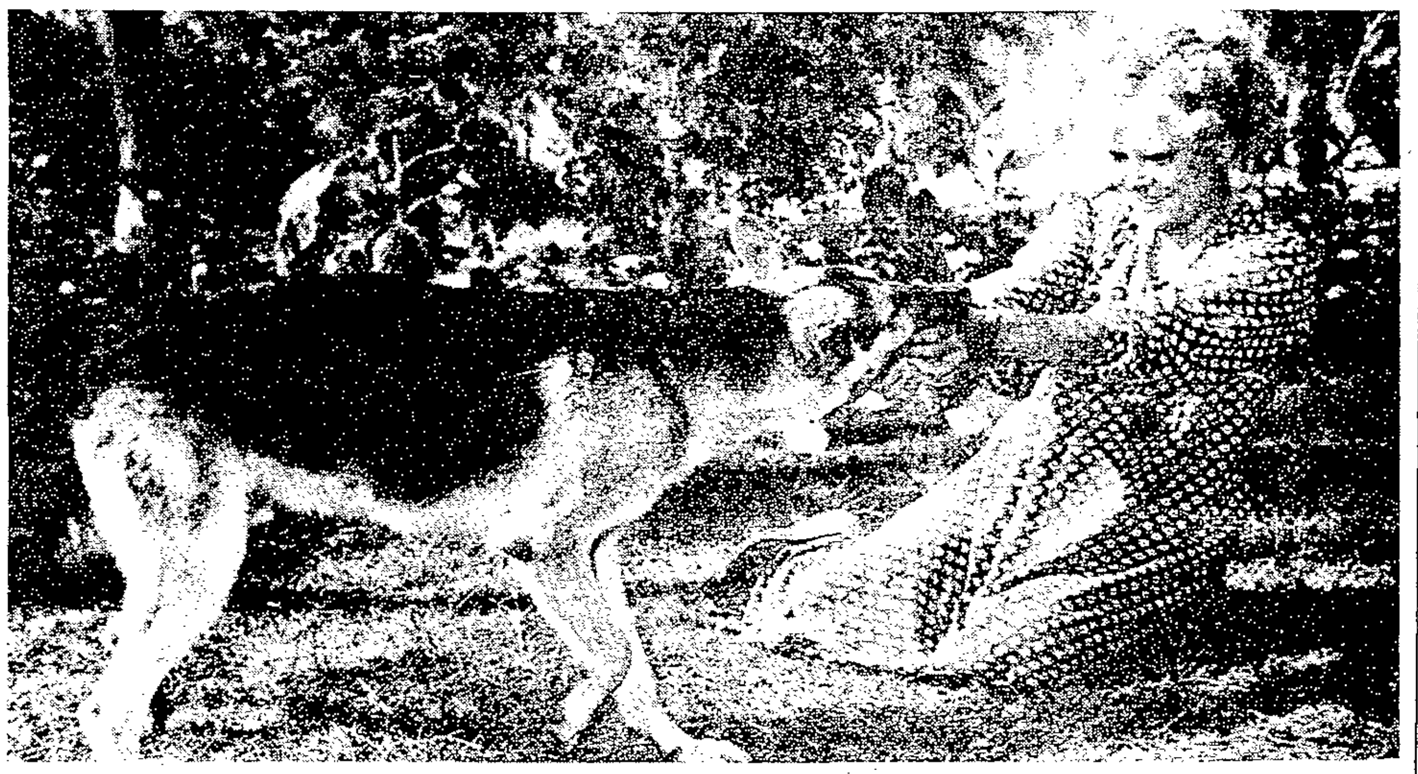
وبعد.. ان ظاهرة كتاب لوكاريه وكيف استغلته الصهيونية تدفعنا من جديد للمطالبة بتحرك سينمائي عربي جاد في مجال الاعلام الحديث واستخدام فن السينما وحتى ياتي هذا فعلينا انتظار العديد من المفاجاءات الصهيونية حتى بالنسبة للكتب التي تدافع عن قضايانا او حتى تتحدث عنها بموضوعية.



تتطلع نادية لطفي الى بعيد.. فيشعر الكلب بحقيقة مشاعرها.



يهرب منها، فتجري في حديقتها لتلاحقه..!



لايكا، لا يؤذي سيدته.. لانها تحبه ووفية له.. ويضرب عن الطعام اذا احس انها حزينة..!

الكلاب اوفى من البشر! نادية لطفي

الصورة تساوي الف كلمة!
هكذا يقول مثل فرنسي
نادية لطفي تعترف لـ «صوت الشعب» ان الكلاب اوفى من البشر!

لماذا يا مدام نادية؟

تقول «بولا محمد شفيق» وهذا اسمها الحقيقي ـ للاسباب التالية:

١ـ الكلب يشعر بالام سيده في زمن اهمال المشاعر.

٢ـ الكلب يحس متى يقترب ومتى يبعد عن سيده مما قد يفوت على الانسان.

٣ـ الكلب يفهم، واقولها بملء فمي: يفهم احزان سيده ولذلك يتعاطف معها.

٤ـ الكلب يتعذب عندما يراني ابكي مثلا.. اكاد احس انه يريد ان يبكي.. مثلي!

٥ـ الكلب يفرح عندما يراني لانه بلا اهداف واغراض. انه حيوان يفهم، وذكي!

٦ـ الكلب شديد الوفاء لصاحبه. واذا كانت القطة مخلصة للجدران، فان الكلب مخلص للانسان!

٧ـ الكلب يحزن اذا فارقه صاحبه، وقد يموت حزنا!

تقول نادية لطفي، لست الوحيدة القادرة على ذكر محاسن الكلاب، ولكنى واحدة من كثيرات منهن هندرستم (تملك ١٣ كلبا) وماجدة الخطيب (تملك اغلى ٣ كلاب) وسناء جميل (تملك كلبين تنفق عليهما الكثير). ونادية لطفي تعترض على سب انسان بانه «كلب». وتقول انها اهانة للحيوان!.

وعندما تمضي نادية لطفي الصيف في فيلتها بالعجمي، بالاسكندرية، فانها تلاعب كلبها وتقضي معه اجمل الاوقات.

تقول بولا ان الكلب كائن حي، يحس بمشاعر صاحبه نحوه.. ويتصرف على هذا الاساس!

• • •

ونادية لطفي تصر على ان للكلاب مميزات كثيرة اخرى غير المميزات «الشخصية»! من هذه المميزات.. مثلا:

١ـ حراسة المنشآت. (تستخدم نادية لطفي كلبها لحراسة فيلا العجمي بعد ان تعرضت في وقت ما للسلب!

٢ـ قيادة الانسان الضرير، وكأنه انسان مبصر. فهذا العمل الانساني له قيمة كبيرة!

٣ـ ملاعبة الاطفال.. وصداقتهم!

• • •

وتقول «بولا»: علاقتي بالكلاب تطابق قول برنارد شو «كلما عرفت الناس ازددت حبا لكلبي!».

ولا تزال تصر على ان الكلاب اوفى من البشر مهما غضب البشر!



يتقدم الكلب «لايكا» نحوها.. ويبادلها السلام!



يبدأ في «اللعب».. ويعرف ان سيدته تحب مداعبته.. فاذا سمع اصواتا غريبة، تحول الى وحش مفترس!

برعاية صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور المعظمين

مهرجان جرش

للثقافة والفنون ٨٣

١٢ - ٢٠ آب اغسطس ١٩٨٣



للمزيد من المعلومات: يرجى الاتصال مع مكتب مدير المهرجان - مكتب ارتباط جامعة اليرموك - عمان - الاردن - هاتف ٨٤٢٧٧٧

برامج العروض والفعاليات ومراكز بيع التذاكر

اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش

جلالة الملكة نور الحسين المعظمة

(رئيسة اللجنة العليا)

السيدة ليلى شرف (نائبة الرئيسة)	السيد معن أبو نوار
سمو الاميرة وجدان علي	الدكتور عدنان بدران
السيد محمد كمال	السيد بطرس صلاح
الدكتور مازن العرموطي (عضو وأمين سر اللجنة)	السيد علي غندور
	العقيد عدنان الداغستاني

اللجنة التنفيذية للمهرجان

الدكتور عدنان بدران (رئيس اللجنة)

الدكتور مازن العرموطي (نائب الرئيس ومدير المهرجان)

سمو الاميرة وجدان علي	السيد بطرس صلاح	السيد ميشيل حمارنة
الدكتور عدنان الحديدي	الدكتور أحمد شركس	السيد نصوح المجالي
السيد حيدر محمود	السيد جواد مرقه	السيد منيب طوقان
السيد خالد البيطار	المهندس يوسف العلمي	المهندس رائف نجم
السيد فاروق الزعبي	الآنسة نورما قراعين	العقيد كامل مصاروة
السيد نيكولاس جيمس	المهندس عدنان البيات	السيدة وداد قعوار
السيد فايز العبادي	السيد صلاح أبو هنود	السيد حاتم السيد
السيد محمود طه	السيد رجا قعوار	الدكتور ابراهيم السعافين
الدكتور عثمان ملحس	الدكتور منذر الشرع	الدكتور يونس شنوان
الدكتور أيان كاروثرز	الدكتور عبدالحميد حمام	السيد زكي اللافي

ملاحظة

تباع تذاكر الفعاليات الداخلية لليوم الأول (يوم الافتتاح) في المركز الثقافي الملكي ـ عمان للمدعوين فقط، وينبغي ابراز بطاقة الدعوة للموظف المسؤول في المركز ليتمكن المدعو من شراء تذاكر العرض التي يريد.

أما تذاكر الدخول للأيام الثمانية الباقية وتذاكر العروض الداخلية لتلك الأيام فتباع في المراكز المعلن عنها في مكان آخر من هذا الاعلان بالاضافة الى المركز الثقافي الملكي، وينصح بشراء التذاكر سلفاً لضمان الحصول على التذاكر المطلوبة.

اعضاء اللجان الفرعية المتخصصة

السيدة نعمات الاشقر	السيد زهير العجلوني	السيد ياسر ابو السعود
السيد أخطار كاردار	السيد عاصم أبو قورة	السيد لطفي حدادين
الدكتور مروان خير	السيد محمد رفيق اللحام	السيد أحمد أشرف لبن
السيد ممدوح صولا	المهندس صبيح العكر	السيد ديكران صلبشيان
السيد نايف أبو عبيد	السيد سليمان عويس	الدكتور محمود الشلبي
السيدة مها بدران	السيدة ميرنا العرموطي	الدكتور زهير تيسيف
المقدم عادل العرموطي	المقدم هاشم النقيبي	المقدم المهندس نبيه نافع
المقدم عبدالكريم صرايره	المقدم ابراهيم العمودات	المقدم عبيد أيوب
المقدم جمال عطية	المهندس يوسف العربيني	المهندس غازي غرايبه
السيد علي الجابري	السيد سهيل بشارات	الآنسة رندة عطاالله
السيد مروان حيفان	السيد عصام ماشة	الآنسة هالة نسيبة
الآنسة لينا نسيبة	السيد جواد زانة	السيد الياس جريسات
السيد علي السوطري	السيدة انتصار بدران	الآنسة بسمة اللوزي
السيد عبدالوهاب العقراونه	السيدة حمى وليامز	السيد هاني صنوبر
السيد باسم دلقموني	السيد هاني السمان	السيد فيصل بشابشه
السيدة سهابة عريضو	المهندس علي الرواشدة	السيد باسم الشيخ جواد
السيد زيد فريز	السيد محمود المدهون	السيد حسان ابو غنيمة
السيد فاروق لمز	السيد روحي شاهين	الآنسة منى حوا
الآنسة نارتان الروسان	السيد علي كشمانه	السيد فؤاد نمسي
السيد محمود ابو عبيد	الآنسة وفاء القسوس	الآنسة زين بشارات
السيد جودت الكايد	السيد نزار اللبدي	السيد بسام التل
السيد عصام سكجها	السيد عبدالمجيد مجلي	السيدة عناية خليل
الآنسة غزوة ملحس	السيدة عايدة نفوري	الآنسة رائده حتامله
السيد عبدالرحمن ملحس	السيدة مريم أبولسن	السيد غسان حداد
المهندس رياض الزعبي	السيد عبدالمحسن محيسن	الآنسة باسمة خالد
السيد رياض بركات	السيد عبدالله الخطيب	الآنسة مريم علاوي
السيد محمود الزيودي	الآنسة ليلى الخضراء	السيدة ليلى جريس
السيد ذوقان عبيدات	السيد صالح الرتيمة	السيد عبدالله الكرتي
السيد نادر عمران	الآنسة جميلة الاعرج	السيد أمين الموميني
السيد محمد وليد العبادي	الآنسة ماجدة عمل	السيد محمد الشتاتيه
السيد علي عنبر	السيد حامد السعدي	السيد فؤاد عبدالرحيم
السيد عواد وريكات	السيدة سهام خلف سويدان	الآنسة سوزان بطاينة
السيد فخري ملكاوي	السيد رائد الخزاعي	الآنسة [illegible]
الآنسة سوزان قسام	السيد كايد هاشم	[illegible] حمارنه
الآنسة رويدة العزة	السيد محمد يوسف	الآنسة كارولين فرح
السيد صادق الخمصاه	السيد زكريا [illegible]	السيد محمود عقيل
السيد [illegible] جرادات	السيد موسى المطراوي	السيد عبدالعزيز الخياري
السيد عبدالحميد أبو عمرة		السيد داود عبدالمجيد

مرافق ووقائع المهرجان

أ ـ الفرق العربية المشاركة :

١ ـ المطربة فيروز وفرقتها (لبنان) :

ستشارك المطربة العربية الكبيرة فيروز في المهرجان الثاني بتقديم حفلتين غنائيتين خاصتين في اليومين الاول والثالث للمهرجان. وتضم فرقتها الشعبية اللبنانية ٧٠ راقص وراقصة وموسيقي وعدد من الفنيين. وستقدم خلال هذه الحفلات «اسكتشات» غنائية مع رقص شعبي وقد اعدت بعض الاسكتشات خصيصاً للمهرجان. كتب كلمات الاغنيات زياد الرحباني وطلال حيدر ولحنها زياد الرحباني وفيلمون وهبه، وستشارك هدى حداد مع شقيقتها فيروز في تقديم هذه الامسيات الغنائية الكبرى التي ينتظرها الاردنيون والعرب بشوق بالغ.

٢ ـ فرقة رضا للفنون الشعبية المصرية :

تضم هذه الفرقة المميزة ٦٠ من الفنانين والفنانات والاداريين برئاسة مؤسسها المصمم الاستاذ محمود رضا وبقيادة الراقصة الفذة فريدة فهمي. وستقدم عروضها في المسرح الجنوبي. وتشمل العروض لوحات غنائية ورقصات شعبية مطورة وجذابة نالت شهرة في مصر وكافة ارجاء الوطن العربي والعديد من المهرجانات الدولية، واكتسبت الفرقة من خلالها مركز الصدارة العربية في مجال الفن الشعبي.

٣ ـ الفرقة اليمنية للفنون الشعبية :

ستقدم هذه الفرقة المعروفة فقرات شيقة من العروض الفنية الشعبية مستوحاة من تراثنا العربي العريق في الجزيرة، و يرتدي افرادها الذين يبلغ عددهم ١٣ راقص وموسيقي الازياء اليمنية الجذابة وهم بقيادة محمد احمد الحمامي. يتم تقديم الرقصات على ايقاع الآلات الموسيقية القديمة وهي الطاسة والطبل والمزمار، وتشمل الرقصات الصنعانية والكوكبانية والتهامية، ورقصة الخنجر.

٤ ـ فرقة التلفزيون للفنون الشعبية (الكويت) :

تضم هذه الفرقة التي تأسست في آذار/مارس ١٩٧٨ نخبة من الفنانين الكويتيين في مجالات الموسيقى والغناء والفولكلور يبلغ عددهم ٤٠ عضواً عاملاً و ٧ اداريين ومدربين وتهدف الى تطوير الفنون الشعبية وخاصة من منطقة الخليج. وقد شاركت الفرقة في عدد من المهرجانات العربية والدولية ونالت سمعة طيبة. وقد تم اعداد لوحات خاصة لتقديمها في المهرجان وفي عدة مسارح.

٥ ـ فرقة الفنون الشعبية الجزائرية :

ستقدم هذه الفرقة عروضاً واسكتشات فولكلورية منوعة في عدة مسارح خلال المهرجان. وتشمل العروض اغنيات شعبية ورقصات تمثل التراث العريق في الجزائر ومن مناطقه المختلفة. وفي قالب جذاب ومحبب للجمهور.

٦ ـ الفرقة التونسية للفنون الشعبية :

تتألف هذه الفرقة من عدد من الموسيقيين والفنانين الذين سيقدمون عروضاً ولوحات فولكلورية تعكس التراث الفني لتونس ومنطقة المغرب العربي. وستقدم عروضها في عدة مسارح خلال المهرجان. وقد سبق للفرقة ان شاركت في عدة مناسبات دولية.

٧ ـ فرقة «زغلول الدامور» للزجل اللبناني :

ستقدم هذه الفرقة الشعبية عروضها في مسرح مدرج أرتيمس ولعدة أيام خلال المهرجان. وقد نالت الفرقة المؤلفة من ٤ أشخاص من الجنوب اللبناني سمعة عربية وشهرة واسعة في مجال الزجل أو الشعر المرتجل حيث تميز أعضاؤها بالقدرة الفائقة على ارتجال الاشعار الشعبية التي تعالج مواضيع اجتماعية وبصورة تجذب اسماع الجمهور لمدة طويلة، مما اكسبها لقب مجموعة الزجل الاولى في لبنان.

ب ـ الفرق الأجنبية المشاركة :

١ ـ الفرقة الصينية للالعاب البهلوانية :

تنتمي هذه الفرقة الى مدينة هانجو الصينية وتضم ٣٠ عضواً من أمهر البهلوانيين في العالم. وقد قدمت الفرقة الصينية عرضاً خاصاً في وقت سابق من هذا العام أمام جلالة الملك الحسين المعظم خلال زيارته نيكين، كما نالت المرتبة الاولى في العالم من بين الفرق التي شاركت في مهرجان باريس للالعاب البهلوانية. وستقدم الفرقة عروضها على المسرح الجنوبي.

٢ ـ فرقة «امبايرستيت» الامريكية للفنون المسرحية :

ستقدم هذه الفرقة عرضاً مثيراً لمسرحية «الجميلة النائمة» من اخراج جوزيف بالفوار باسلوب جديد نال شهرة عالمية، حيث تقدم ١٥ مشهداً مستوحى من التقاليد المسرحية اليابانية. (للكبار والصغار على حد سواء).

٣ ـ فرقة بنغلاديش للفنون الشعبية :

ستقدم هذه الفرقة التي تبرز الفنون الشعبية البنغالية عدة عروض للفن الشعبي والغنائي في عدة اماكن خلال المهرجان. تقود الفرقة الدكتورة صوفيا كمال التي نالت شهرة كبرى في بنغلاديش والخارج كمختصة بارعة في الفولكلور والدراسات الشعبية. تتألف الفرقة من ٣٢ مشارك ومشاركة.

٤ ـ فرقة سالزبورغ النمساوية للفولكلور:

ستقدم هذه الفرقة المؤلفة من ٢٦ عازف وراقص وراقصة، عدة فقرات شعبية من منطقة سالزبورغ النمساوية، مع مؤثرات من الفولكلور الالماني والسويسري. يقود الفرقة جوزيف هولزليتنر وستستعمل آلات موسيقية محلية.

٥ ـ فرقة نيس الفرنسية للفولكلور:

تتألف هذه المجموعة من ٣٦ راقص وراقصة وموسيقي بالملابس التقليدية لمنطقة نيس الفرنسية، وستقدم عروضاً شعبية أخاذة تعتمد على مشاركة الجمهور وتفاعله معها. يرأس الفرقة السيد فرانسيس باراليس رئيس الاتحاد العالمي للفولكلور.

٦ ـ فرقة هول ـ روجرز الامريكية للرقص التعبيري :

تتكون هذه الفرقة من الراقصة المنفردة لوسيندا هول ومجموعة وندي روجرز (٥ راقصات). وستقدم الفرقة عروضاً شيقة للرقص الحديث التعبيري نالت شهرة في المهرجانات الدولية، كما ستقدم رقصة خاصة بعنوان «جرش».

٧ ـ الفرقة الشعبية الهندية :

تمثل الفرقة وهي «بارفاتيا كالاكندرا» الفن الشعبي من منطقة ولاية أتار برادش. وسيقدم المشاركون وعددهم ٢٥ فقرات موسيقية وغنائية ورقص فولكلوري باللباس الشعبي في اسكتشات مبتكرة وجذابة اكسبتها شهرة واسعة في الهند وفي عدة مهرجانات دولية.

٨ ـ فرقة سردينيا الايطالية للفولكلور:

ستقدم هذه المجموعة المؤلفة من ٢٩ راقص وراقصة و بعض العازفين عدة فقرات غنائية وفولكلورية تمثل الفن الشعبي الايطالي من منطقة سردينيا. وتتميز الفرقة بازيائها ورقصاتها المبتكرة التي تعتمد على التراث الفني العريق لجزيرة سردينيا.

٩ ـ فرقة دويل لوسون للغناء الشعبي الامريكي :

تتألف هذه الفرقة من ٤ أشخاص بقيادة دويل لوسون صاحب الشهرة الواسعة في مجال الغناء الشعبي الامريكي. وستقدم المجموعة فقرات غنائية شيقة تمثل منطقة جبال الابالاش في شرقي الولايات المتحدة على طريقة موسيقى «بلوغراس».

١٠ ـ الفرقة الاسكتلندية العسكرية للموسيقى :

تتألف هذه المجموعة الملحقة بالجيش البريطاني عدة فقرات موسيقية شيقة على القرب والطبول و بعض الآلات الاخرى. كما ستقدم فقرات غنائية ورقصات اسكتلندية تقليدية في منطقة الساحة الرئيسية خلال المهرجان.

حـ ـ فقرات الشعر والأدب :

قامت لجنة الشعر والادب بجهود مكثفة لاعداد برنامج متوازن ومتكامل من الفقرات الشعرية والادبية التي اعد بعضها خصيصاً للمهرجان وتشتمل على القراءات الشعرية وقراءة القصة والمتابعات النقدية والشعر الشعبي من قبل عدد من ابرز الشعراء والأدباء في الاردن والوطن العربي، وقام بالاشراف على فعاليات اللجنة الدكتور ابراهيم السعافين. وسيتم تقديم الفقرات الشعرية والادبية التالية :

١ ـ شعر ومتابعة نقدية (١) :

يشارك في هذه الفقرة الشاعر السوري سليمان العيسى والشاعر العراقي عبدالرزاق عبدالواحد والشعراء الاردنيون حسني فريز وعبدالرحيم عمر وحيدر محمود وخالد محادين، و يقدم المتابعة النقدية الاديب العراقي ماجد السامرائي.

٢ ـ شعر وقصة (٢) :

يشتمل هذا البرنامج على فقرة شعرية يقدمها الشعراء سعيد العيسى و يوسف عبدالعزيز ومحمود الشلبي وابراهيم العجلوني وفقرة للقصة القصيرة يشارك فيها الأدباء فخري قعوار وابراهيم العبسي ومصطفى صالح، مع متابعة نقدية من الاديب العراقي جبرا ابراهيم جبرا.

٣ ـ شعر ومتابعة نقدية (٣) :

يشارك في هذه الفقرة شاعر اليمن عبدالله البردوني والشعراء الاردنيون محمد القيسي واحمد المصلح وابراهيم نصرالله. و يقدم المتابعة النقدية الاديب العراقي جبرا ابراهيم جبرا.

٤ ـ شعر وقصة (٤) :

يشتمل هذا البرنامج على فقرة شعرية يقدمها الشاعر المصري فاروق شوشة والشاعر العراقي شفيق الكمالي، وعلى فقرة للقصة القصيرة يقدمها الادباء سالم النحاس وخليل السواحري وهند ابو الشعر. و يقدم المتابعة النقدية الاديب العراقي ماجد السامرائي.

٥ ـ شعر وقصة (٥) :

يشارك في هذا البرنامج الشاعر السوري سليمان العيسى والشاعر العراقي عبدالرزاق عبدالواحد. كما يتم تقديم فقرة للقصة القصيرة يشارك فيها القصاصون الاردنيون محمود شقير والياس فركوح وابراهيم خليل. و يقدم المتابعة النقدية الاديب العراقي جبرا ابراهيم جبرا.

٦ ـ الشعر والأدب الشعبي (٦) :

تشمل هذه الامسية فقرة شعرية اعدت خصيصاً للمهرجان من قبل الشاعر حسن بكر العزازي ثم فقرة للادب الشعبي يشارك فيها الشعراء نايف ابوعبيد وموسى الازرعي وسليمان عويس مع قراءات من التراث الشعبي يقدمها نمر سرحان.

٧ ـ شعر (٧) :

تشتمل هذه الفقرة الختامية على قراءات شعرية مختارة يشارك فيها الشاعر اليمني عبدالله البردوني والشاعر العراقي شفيق الكمالي والشاعر المصري فاروق شوشة.

د ـ فرق المسرح المحلي :

قامت لجنة المسرح المحلي برئاسة السيد حاتم السيد بمحاولات منظمة وعديدة طوال الاشهر الماضية لتقديم أقصى ما يمكن تقديمه من عروض مسرحية في المهرجان واشراك معظم المؤسسات والافراد الذين يقدمون هذا الفن الرفيع. وقد تم انتقاء وترشيح المسرحيات التي عرض معظمها خلال الموسم المسرحي الحالي ولاقت استحسان الجمهور الأردني، مع مراعاة الجدية في طرح المواضيع التي تهم الواقع العربي بشكل عام والاردني بشكل خاص. وستقدم خلال المهرجان العروض التالية :

١ ـ مسرحية «لعبة دم .. دم .. تك» :

اعداد جماعي، واخراج خالد الطريفي. تقدمها مؤسسة أضواء الفن، وهي مأخوذة عن مسرحية بريخت المشهورة «بونتيلا وتابعه ماتي». كلمات الاغاني لنادر عمران، والموسيقى والالحان لعامر ماضي.

٢ ـ مسرحية «بكرة ان شاء الله» :

اعداد نبيل صوالحة واخراج نديم صوالحة وتمثيل نبيل صوالحه وداود جلاجل ولينا التل. تحكي هذه المسرحية قصة الصراع الذي يدور بين رجلين وامرأة من اجل الوصول الى هويتهم ومعرفة انفسهم في عالم صعب المراس متقلب الاهواء والميول ومجهول الدوافع.

٣ ـ مسرحية «محاكمة الرجل الذي لم يحارب» :

تأليف محمد العدوان واخراج باسم الدلقموني. تتناول هذه المسرحية حقبة من التاريخ العربي وهي الهجمة التترية بقيادة هولاكو، ومن خلال هذه الاحداث تنعقد محكمة لتحاكم رجلاً عادياً من الشعب.

٤ ـ مسرحية «أنسوهيروسترات» :

تأليف جريجوري جورين واخراج غسان حداد. تقدم هذه المسرحية على ألسنة من عاشوا قبل الميلاد الا انها تبدو وكأنها معاصرة. تتركز المسرحية حول ذلك التاجر الصغير الذي لم يستطع المشاركة ببناء بلدته وخدمة أهلها فيلجأ الى الشر اسلوباً عسى أن يصل به الى المجد والشهرة.

هـ ـ مسرحيات الأطفال :

١ ـ مسرحية «وطن العصافير» :

مسرحية الاطفال الفائزة بالجائزة الاولى لجمعية المكتبات الاردنية عام ١٩٨٣. تأليف فخري قعوار واخراج نعيم حدادين، والحان سامي خوري. تدعو المسرحية الى ابراز بعض القيم الجمالية والتربوية والاخلاقية. وتؤكد على جانب التعاون والاتحاد في سبيل حماية الوطن... سواء أكان «وطن العصافير» أم وطن الاطفال أنفسهم.

٢ ـ مسرحية «دكوش يغزو وادي القمر» :

تأليف واخراج أسمهان توفيق علاوي، الاغاني لفلاح هاشم وألحان سماد ألقص والتوزيع الموسيقي لروحي شاهين. تحكي المسرحية قصة فأر صغير كسول وخامل لا يعمل كباقي حيوانات وادي القمر التي تتعاون فيما بينها بالحب والسعادة والرضى... يحكمها أسد عادل مخلص لغابته.

٣ ـ مسرحية العرائس «سليمان والنحلة» :

اعداد ابراهيم أبو الخير واخراج وفاء القسوس وتصميم نادر عمران. الحان عاليه الخيري وتوزيع الموسيقى لسامي خوري. تدور احداث المسرحية حول الملك سليمان الذي كان معروفاً بحكمته، وحول نحلة صغيرة استطاعت تقديم خدمة للملك سليمان. المغزى العام من المسرحية: يجب على كل فرد القيام بالواجب المطلوب منه ويجب عدم الاستخفاف بقدرات الغير. تناسب الاطفال بين ٨-١٢ سنة.

٤ ـ مسرحية «الأسد المغرور» :

تأليف اكرم أبو الراغب وألحان بكر قباني واخراج نبيل نجم. كتبت هذه المسرحية خصيصاً للاطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-١٤ سنة. دور البطولة في المسرحية للإنسان وهو الصياد الذي تتمثل به قوة الادراك والعقل الراجح والحيلة الواسعة، والبطولة الاولى بين الحيوانات للأسد المغرور الذي يقف قاضياً بين الانسان والحيوانات في محاكمة غنائية راقصة معبرة.

و ـ فرق الفولكلور المحلي :

قامت لجنة الفولكلور المحلي باجراء كافة الترتيبات اللازمة لتأمين اشتراك فرق شعبية تمثل مختلف مناطق الاردن في فعاليات المهرجان، وأعدت برنامج تأهيل للفرق المشاركة بإشراف رئيس اللجنة حيدر محمود بمعاونة نارتان الروسان وعدد من المختصين والمعنيين بشؤون التراث والفولكلور. وستقدم خلال المهرجان الثاني وفي عدة مواقع طيلة ايام المهرجان العروض التالية :

١ ـ أمسية الدبكة والسامر:

ستكون فقرات هذا البرنامج تحت عنوان «ليلة فرح أردنية» تم اعدادها خصيصاً للمهرجان الثاني وسيشارك فيها ١٥٦ راقص وراقصة وعازف يمثلون مركز شابات اربد ومركز شباب الرمثا للدبكة الاردنية ومجموعة الفولكلور الفلسطيني ونادي التراث الاردني في مادبا ومركز شباب معان ونادي اليرموك في الاغوار للفولكلور الاردني.

وستقدم خلال هذه الامسية لوحات خلاقة وجذابة من الوان الفولكلور الاردني الذي يشابه انماط الفولكلور في المشرق العربي ولكنه يتميز في بعض الحالات. وستعكس هذه الامسية مراسيم الاحتفالات التالية «للفرح الاردني» وعناصرها الثلاثة: الدبكة، السحجة والسامر، والاغاني.

أما بالنسبة للدبكة فستقدم بأنواعها: الشعراوية، الشمالية، حبل موزع، معانية، وجلاقية. كما سيتم عرض السحجة والسامر بقوالبها المختلفة التي تعتمد على اللحن الريفي الاصيل. وأخيراً ستقدم الاغاني الاردنية من مختلف المناطق وبعدة قوالب كالهجيني والدلاعين والاغاني التي ترافق السامر وحفلات الاعراس التي يشترك فيها الرجال والنساء على حد سواء.

وستقدم هذه الامسية بصورتها الكاملة في المسرح الجنوبي كما سيتم تقديم بعض فقراتها، و بالتناوب في مرافق ومسارح أخرى.

٢ ـ فقرة الفولكلور الشركسي :

يقدم هذه الفقرة شبان وشابات نادي الجيل الجديد في عمان وقد تم اعداد هذا البرنامج خصيصاً لمهرجان جرش و يشارك فيه ٥١ راقص وراقصة وعازف. وستقدم الفرقة عروضاً شيقة للرقصات الشعبية الشركسية العريقة التي اصبحت جزءاً من الفولكلور الاردني وحازت على سمعة بارزة، وخاصة رقصة «الزخافوه» «والرقصة الاسلامية» ورقصة «الوج» وكلها تبرز المعنويات عند الرجال والرقة والانوثة عند الفتيات. و يرتدي افراد الفرقة الزي الشركسي التقليدي.

٣ ـ فرقة «اليرموك» للفولكلور:

تأسست هذه الفرقة مع بداية تأسيس جامعة اليرموك وهي مؤلفة من ١٤ طالب من طلبة الجامعة بقيادة مروان مقابله. وقد شاركت الفرقة بفعالية في المهرجان الأول، وستقدم في المهرجان الثاني الدبكة والفنون الشعبية الاردنية في قالب مميز وجذاب، وقد سبق للفرقة ان قامت بتمثيل الجامعة خارج البلاد بالاضافة الى المشاركة في الاحتفالات الوطنية الاردنية.

٤ ــ فرقة «عالية» للفولكلور:

تأسست هذه الفرقة التي تضم ٣٨ موسيقياً وراقصاً وراقصة عام ١٩٨٠ برعاية مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية، وقامت منذ ذلك الحين بتقديم فقرات عديدة للفولكلور والدبكة الاردنية في الاردن والخارج وبعض المؤتمرات والمهرجانات الدولية. وقد صممت ازياء هذه الفرقة المميزة المصممة اللبنانية بابو لحود، وصمم رقصاتها مانوساتاميان.

٥ ــ فرقة اطفال الشيشان:

تضم هذه الفرقة ٢٢ طفلا وطفلة يقدمون رقصات شيشانية مختارة باشراف مصطفى زنداقي وبمرافقة عدد من العازفين الذين قاموا باعداد فقرة خاصة للمهرجان الثاني. ويرتدي افراد الفرقة اللباس الشيشاني التقليدي. وقد تم تنظيم العرض برعاية مجموعة كشافة القوقاز الاسلامية في صويلح.

ز ــ فرق الموسيقى والغناء المحلي:

قامت لجنة الموسيقى والغناء المحلي برئاسة السيد رجا قعوار بجهود حثيثة لانتقاء وترشيح ابرز الفرق الموسيقية والغنائية المحلية لضمان تقديم عروض موسيقية وغنائية شعبية اردنية وموسيقى كلاسيكية وفقرات للموسيقى الغربية التي ستقدم فعالياتها في مسارح ومرافق مختلفة بالاضافة الى قيام فرق صغيرة وعازفين منفردين بتقديم معزوفات وعروض على نواصي شارع الاعمدة خلال المهرجان. وقد تم اختيار الفرق التالية:

١ ــ فرقة موسيقات القوات المسلحة الاردنية:

سيقدم أفراد هذه الفرقة عروضاً جماعية باشتراك ١٢٠ عازف بقيادة المقدم جمال عطية. وستلعب الفرقة دوراً حيوياً في المهرجان حيث تحيي حفل الافتتاح وتقدم عرضاً يومياً متنوعاً ولمدة ساعة في الساحة الرئيسية كما ستعزف مقطوعات من موسيقى القرب والحاناً شعبية محببة للجمهور الاردني الذي تعلق بموسيقات القوات المسلحة منذ تأسيسها عام ١٩٢٠. كما ستقدم أوركسترا القوات المسلحة ضمن تشكيل خاص بقيادة المقدم عطية معزوفات سيمفونية كلاسيكية على المدرج الجنوبي، وقد تأسس هذا التشكيل سنة ١٩٧٧ مع توفير آلات النفخ الخشبية وآلات النحاس الوترية ليصبح لدى الاردن بوجوده أول «سمفوني أوركسترا» عسكرية عربية نالت عدداً من الجوائز العالمية.

٢ ــ فرقة أوركسترا الاذاعة الاردنية:

ستقدم أوركسترا الاذاعة المؤلفة من ٦٢ عازفاً ومطرباً بقيادة السيد روحي شاهين عدة فقرات موسيقية وغنائية شيقة على مسارح متعددة خلال ايام المهرجان ومن ضمنها عرض مطول ولمدة ثلاث ساعات. وضمن برامج عروضها، ستقدم فرقة الاذاعة الموسيقية فقرة للغناء الشعبي، وفقرة موشحات وكورال للاطفال ومقطوعات موسيقية مختارة، وفقرات غنائية لابرز المطربين الاردنيين الذين حازوا على شهرة عربية واسعة.

٣ ــ فرق جامعة اليرموك الموسيقية:

ستقدم هذه الفرق عروضها الموسيقية والغنائية على مسرح خاص بها تم اختياره على شارع الاعمدة ويمكن لرواد المهرجان الاستمتاع بتلك العروض طيلة أيام المهرجان. وتضم هذه الفرق فرقة الموسيقى الشرقية التي تأسست مع بداية انشاء جامعة اليرموك عام ١٩٧٦ ويشرف عليها حالياً السيد مازن مرجي وتنتمي الى نمط الموسيقى العربية وخاصة اللون الوطني والشعبي الاردني.

كما تضم فرق اليرموك فرق الموسيقى الغربية التي يشرف عليها مروان الزعبي وتشمل فرقة البراعم (بدز) التي نالت شهرة محلية كبيرة منذ تأسيسها قبل خمس سنوات وفرقة الخمائم (دوفز) وفرقة سوبرترين وفرقة فانتومز وتشارك أيضاً فرقة كورال اليرموك في الفقرات المشار اليها وهي مؤلفة من طلاب وطالبات الجامعة يقدمون بعض الاغاني الوطنية والشعبية والاناشيد الخاصة.

٤ ــ برنامج الموسيقى الغربية (١):

يشتمل هذا العرض على نماذج مختلفة للموسيقى الغربية الحديثة تتميز بها ثلاث فرق محلية بارزة هي أولاً فرقة أسامة جبور بمرافقة انطون شمعون وفرقته وستقدم بعض الاغاني باللغة العربية، ثم فرقة الاحلام (دريم) برئاسة موسى فزع مع بعض المقطوعات الاصيلة المؤلفة من قبل اعضائها، واخيراً فرقة «يونيسن» برئاسة رجا قعوار التي ستقدم كونسرت وبعض مقطوعات «الجاز والروك». مهندس الصوت: فواز أبي اللمع.

٥ ــ برنامج الموسيقى الغربية (٢):

يشتمل هذا العرض على نماذج رصينة اخرى من الموسيقى الغربية المعاصرة ومن ضمنها العرض الغنائي المنفرد لشارلز متروبوليس والمقطوعات المميزة لفرقة «بلاك روز»، وأخيراً العرض المميز لفرقة «سويد» الصاعدة التي تضم نجلي المرحوم الشريف عبدالحميد شرف، ناصر وفارس، بالاضافة الى تارت بوران.

ح ــ معارض الفنون التشكيلية:

تشرف على هذه المعارض لجنة الفنون التشكيلية برئاسة الفنان محمود طه وتشمل فعالياتها وعروضها اللوحات الزيتية والمائية واعمال الجرافيك والخزف والنحت والخط العربي والزخرفة الاسلامية والتصوير الفوتوغرافي ورسومات الاطفال. وستعرض الاعمال الفنية المختارة بعد ان تم جمعها وتقييمها من قبل لجان خاصة في المعارض التالية:

١ ــ معرض اللوحات المميزة:

يقام هذا المعرض في قبوزيوس الذي تم اعداده وتجهيزه لهذا الغرض من قبل المهرجان. وسيضم هذا الجناح اعمالاً لابرز الفنانين الاردنيين بما في ذلك لوحات زيتية ومائية وحيز محدود لاعمال ابرز الخطاطين المحترفين.

٢ ــ معرض الفنون التشكيلية ورسومات الاطفال:

يقام هذا المعرض في الهواء الطلق في منطقة ساحة الكاتدرائية وضمن محيط جذاب من الآثار والاعمدة الرومانية، ويضم لوحات واعمال فنية للعديد من الرسامين والفنانين الاردنيين بالاضافة الى جناح خاص برسوم الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٥-١٤ سنة من كافة المحافظات في المملكة.

ط ــ معرض الكتاب العربي:

سيقام هذا المعرض السنوي الاول كجزء من فعاليات المهرجان. وقد تم انجاز الاستعدادات لاقامته من قبل لجنة يرأسها الدكتور احمد شركس بمعاونة السيد علي السوطري وعدد من ابرز المختصين في المكتبات والتوثيق في الاردن. وسيشارك في هذا المعرض الكبير حوالي مائة ناشر ومؤسسة نشر عربية بالاضافة الى الناشرين والمؤسسات الاكاديمية والمكتبات والجامعات الأردنية. ويقام المعرض على طول التفرع الغربي لشارع الاعمدة بالاضافة الى منطقة المرج المجاورة بهدف نشر الوعي القرائي لدى المواطن وسيشمل اوجه نشاط عديدة ضمن الاجنحة التالية:

١ ــ جناح لعرض الكتب تعرض فيه المؤسسات الاكاديمية والثقافية العربية أحدث ما نشر لها في مجال تخصصها أو العناوين ذات القيمة العلمية البارزة.

٢ ــ جناح لعرض وبيع كتب الاطفال ويتضمن هذا الجناح عدداً من الانشطة المرافقة مثل جناح لعرض وممارسة وبيع الالعاب الثقافية وجناح لقراءة وسرد القصة على الاطفال يقوم بها عدد من المتخصصين في ادب الاطفال.

٣ ــ جناح لعرض وبيع الكتب العامة من قبل الناشرين العرب وباسعار تشجيعية وبحسم تجاري يصل الى ٣٠٪.

ي ــ معرض الحرف والمصنوعات اليدوية:

سيقام هذا المعرض للمرة الثانية. وقد اقيم للمرة الاولى وبنجاح منقطع النظير خلال مهرجان عام ١٩٨١. وسيتم العرض من خلال ٢٨ دكان خاصة على جوانب تقاطع شارع الاعمدة وفي اماكن مختارة. نسق اعمال المعرض الدكتور عثمان ملحس بمساهمة محمود الدهون وباسمة خالد وسيرمد عرموطي وريما بدران، حيث تم الاتصال بالحرفيين الاردنيين في كافة مدن وقرى المملكة وتم اختيار ابرزهم للمشاركة في المهرجان بعد تقييم اعمالهم.

وسيشمل المعرض على مصنوعات يدوية وحرف الى جانب تطبيق عملي حي من قبل الحرفيين انفسهم في مجال انتاج مصنوعاتهم، على أنوال وافران وادوات خاصة تم اعدادها من قبل المهرجان.

ومن ابرز الحرف المعروضة الحياكة التقليدية وصناعات الحصر والصدف وخشب الزيتون والخزف والفضة والزجاج والفراء والرمل الملون وتخريم النحاس والمطرزات والنحت على الحجر واشغال القش وبيوت الشعر والشباري والسيوف والمهباش وحفر الخطوط الاسلامية.

والى جوار معرض الحرف وفي المنطقة المجاورة لتقاطع شارع الاعمدة سيقام معرض كبير للمصنوعات اليدوية من قبل اهالي مدينة جرش وقراها باشراف لجنة مدينة جرش برئاسة المتصرف فايز العبادي ومساهمة جمعية سيدات جرش والدوائر والهيئات المعنية. وسيضم الجناح نماذج مختلفة من المصنوعات اليدوية والحرف في لواء جرش وعرضاً للازياء الشعبية من المنطقة.

ك ــ عروض الأزياء الوطنية:

قامت لجنة التراث بالتنسيق مع لجنة الحرف ببذل جهود بارزة لاخراج برنامج متكامل وشيق لعرض الازياء الوطنية وبشكل مبتكر لرواد مهرجان جرش الثاني. وقد قامت السيدة وداد قعوار بتنسيق هذه الجهود التي اسفرت عن ترشيح العرضين التاليين واللذين سيتم تقديمهما في المسرح الجنوبي:

١ ــ عرض الأزياء «قريتنا يا محلاها»:

لقد تم اعداد هذا العرض خصيصاً للمهرجان الثاني من اخراج نادر عمران ومساهمة وفاء القسوس وناريمان الروسان وقدمت الازياء السيدات وداد قعوار ومريم أبولين وليلى جريس. ستشارك في العرض ٤٥ عارضة متطوعة في هذه الامسية التي تعرض فيها الازياء الشعبية الاردنية والفلسطينية وأزياء مطورة عنها من خلال «زغروته» واغنية تعكس صوراً من حياتنا الشعبية في القرية بقالب مسرحي وغنائي.

٢ ــ عرض الأزياء «الأردن عبر العصور»:

تصميم واخراج وادارة باسم الشيخ جواد. تأسس هذا العرض الذي تشارك فيه ١٢ عارضة عام ١٩٨٠ ولاقى نجاحاً باهراً في الاردن والخارج وقد تم تطوير بعض فقراته خصيصاً للمهرجان الثاني. ويقدم العرض في قالب شيق ومبتكر وترعى هذا النشاط جمعية انعاش الريف الاردني، التي تنسق اعمالها السيدة وداد خليفة.

يشتمل العرض على الحقبة الزمنية للحضارات التي وجدت في الاردن وفلسطين منذ ٤٥٠٠ ق.م. وحتى يومنا الحاضر. الموسيقى لزياد الرحباني ومنير بشير بالاضافة لباسم الشيخ جواد.

ل ــ الأفلام والعروض الاعلامية:

قامت لجنة الافلام والعروض الاعلامية باعداد برنامج متكامل للمشاركة في فعاليات المهرجان عن طريق عرض افلام مميزة لمخرجين عرب بارزين من مصر وسوريا ولبنان على مسرح خاص اقيم لهذه الغاية وسيتم عرض فلم روائي واحد يومياً. كما سيتم تقديم مجموعة من عروض أفلام «الكرتون» للاطفال وعروض الشرائح «السلايدات» الناطقة التي تم اعدادها حول بعض جوانب الحياة في الاردن. وقد تم تنسيق برامج العروض باشراف فاروق الزعبي وعاصي ابو قورة. وتضم البرامج التالية:

١ ــ فيلم «عمر المختار» (النسخة العربية والانجليزية):

اخراج مصطفى العقاد. يروي الفيلم قصة كفاح ونضال المجاهد العربي الكبير عمر المختار ضد الاستعمار الإيطالي في ليبيا. بطولة الفيلم للممثل العالمي الكبير أنتوني كوين بالاضافة الى رود ستايجر وأوليفر ريد وللممثلة ايرين باباس الى جوار عدد كبير من الممثلين العرب والاجانب.

٢ ــ فيلم «الشيماء أخت الرسول»:

للمخرج حسام الدين مصطفى. يروي هذا الفيلم فترة من فترات التاريخ الاسلامي انطلاقاً من دراما لا تلتزم كثيراً بالاحداث التاريخية وانما تحاول ان تقدم صورة لبعض المفاهيم الاسلامية من خلال ما تقدمه من احداث. أما بطولة الفيلم فهي لنجوى ابراهيم ومحمود مرسي ومحمد العربي.

٣ ــ فيلم «كفر قاسم»:

للمخرج برهان علوية. يروي الفيلم قصة كفر قاسم، القرية الفلسطينية وما تعرضت له من مجزرة رهيبة دبرتها بتعمد الاجهزة العسكرية الاسرائيلية ويناقش الفيلم الاسباب التي أدت الى المجزرة مدينا من خلالها وحشية العدو الصهيوني. أما بطولة الفيلم فهي لمجموعة من الممثلين منهم عبدالله عباسي وسليم صبري وأحمد عداسي.

٤ ــ فيلم «فجر الاسلام»:

للمخرج صلاح أبو سيف. فيلم تاريخي يروي احدى فترات ظهور الاسلام المتقدمة من منطلق يحاول تحليل تلك الفترة لابراز المفاهيم الدينية والروحية للحضارة الاسلامية ولكن من خلال عمل درامي لا يلتزم بأحداث التاريخ وانما يستمد منها أحداث الفيلم.

٥ ــ فيلم «القادسية»:

للمخرج صلاح ابو سيف. ويروي هذا الفيلم المأخوذ عن سيناريو كتبه محفوظ عبدالرحمن تفاصيل معركة القادسية التي كان لها دور كبير في الفتوحات الاسلامية. من بطولة عزت العلايلي وحسن الجندي وسعاد حسين وشذى سالم.

٦ ــ فيلم «خالد بن الوليد»:

للمخرج حسين صدقي. يتناول هذا الفيلم مراحل عديدة من حياة القائد الاسلامي الكبير خالد بن الوليد ويعرض جانباً من اهم مزاياه العسكرية والانسانية. وهو من بطولة حسين صدقي مخرج الفيلم ومديحة يسري ومريم فخر الدين.

٧ ــ فيلم «الرسالة» (النسخة العربية والانجليزية):

للمخرج مصطفى العقاد. ويروي الفيلم قصة ظهور الاسلام لكي يؤكد عدالة المفاهيم الاسلامية وانسانيتها والروح الحضارية للاسلام. وقد حقق مصطفى العقاد هذا الفيلم بنسختين عربية وانجليزية، مثل في الاولى عدد من الممثلين العرب مثل منى واصف وحسن الجندي ومحمود سعيد وأحمد مرعي وعبدالله غيث، بينما مثل في الثانية نجوم عالميون كبار مثل انتوني كوين وأيرين باباس وغيرهم.

٨ ــ العروض الاعلامية الخاصة:

تقدم هذه العروض في قاعة مبنى المتحف وتشتمل على عروض افلام فيديو للصور المتحركة للاطفال وعرض وثائقي بطريقة السلايدات الناطقة بعنوان (نظرة على الاردن) من تصوير واخراج فخري ملكاوي وتعليق زاهية عناب، وعرض وثائقي آخر بعنوان (الازهار في الاردن) من تصوير واخراج فخري ملكاوي وشعر هايل العجلوني.

الجمعة ١٢ آب / اغسطس

(يوم الافتتاح ــ للمدعوين فقط)

الوقت	البرنامج
الساحة الرئيسية	
٥:٠٠ ـ ٥:١٥	جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور يفتتحان المهرجان
٥:١٥ ـ ٦:٣٠	موسيقات القوات المسلحة
٦:٤٥ ـ ٨:٠٠	موسيقى الفرقة الاسكتلندية
٩:٣٠ ـ ١٠:٣٠	فرقة الفنون الشعبية الجزائرية
المسرح الجنوبي	
٨:٠٠ ـ ٩:٣٠	فيروز والفرقة اللبنانية (الدخول بتذكرة) عشرة دنانير
١٠:٣٠ ـ ١٢:٠٠	الفرقة التونسية للفنون الشعبية (الدخول بتذكرة) ديناران
مدرج أرتميس	
٦:٠٠ ـ ٧:١٥	الفرقة اليمنية للفنون الشعبية (الدخول بتذكرة) ديناران
٨:١٥ ـ ٩:٤٥	فرقة «هول-روجرز» الامريكية للرقص التعبيري (الدخول بتذكرة) ديناران
١٠:٣٠ ـ ١٢:٠٠	شعر ومتابعة نقدية (١) (الدخول بتذكرة) دينار
مسرح الصوت والضوء	
٥:٤٥ ـ ٦:٤٥	مسرح العرائس (سليمان والنحلة)
٧:٣٠ ـ ٩:٠٠	فرقة «عاليه» للفنون الشعبية
٩:٣٠ ـ ١٢:٠٠	فرقة الاذاعة للموسيقى والغناء
مسرح السينما	
٥:٤٥ ـ ٧:٤٥	أمسية الدبكة والسامر
٨:٠٠ ـ ١٠:٠٠	فيلم «عمر المختار» (النسخة العربية)
قبوزيوس	
٥:١٥ ـ ١٢:٠٠	معرض اللوحات والرسومات المميزة
ساحة الكاتدرائية	
٥:١٥ ـ ١٢:٠٠	معرض الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال
المتحف	
٥:١٥ ـ ١٢:٠٠	العروض الاعلامية
شارع الأعمدة	
٥:١٥ ـ ١٢:٠٠	معرض الحرف والمصنوعات اليدوية
تفرع شارع الاعمدة	
٥:١٥ ـ ١٢:٠٠	معرض الكتاب العربي ــ جناح مدينة وقرى جرش

السبت ١٣ آب / أغسطس

الوقت	البرنامج
الساحة الرئيسية	
٤:٠٠ ـ ٥:٠٠	موسيقات القوات المسلحة
٦:٣٠ ـ ٨:٠٠	موسيقى الفرقة الاسكتلندية
٩:١٥ ـ ١٠:١٥	الفرقة الشعبية الهندية
المسرح الجنوبي	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	فرقة الفنون الشعبية الكويتية (الدخول بتذكرة) ديناران
٨:٠٠ ـ ٩:١٥	مسرحية «الجميلة النائمة» (فرقة امابرستيت) (الدخول بتذكرة) ٣ دنانير
١٠:١٥ ـ ١٢:٠٠	الفرقة الصينية للالعاب البهلوانية (الدخول بتذكرة) ٣ دنانير
مدرج أرتميس	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	شعر وقصة (٢) (الدخول بتذكرة) دينار
٧:٣٠ ـ ٩:٤٥	مسرحية «بكرة ان شاء الله» (الدخول بتذكرة) دينار
١٠:٣٠ ـ ١٢:٠٠	فرقة سردينيا الايطالية للفولكلور (الدخول بتذكرة) ديناران
مسرح الصوت والضوء	
٥:٠٠ ـ ٦:٠٠	مسرح العرائس (سليمان والنحلة)
٧:٣٠ ـ ٩:٠٠	مسرحية «دكوش يغزو وادي القمر»
٩:٣٠ ـ ١٢:٠٠	برنامج الموسيقى الغربية (١)
مسرح السينما	
٥:٠٠ ـ ٧:٠٠	أمسية الدبكة والسامر
٨:٠٠ ـ ١٠:٠٠	فيلم «الشيماء أخت الرسول»
قبوزيوس	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض اللوحات والرسومات المميزة
ساحة الكاتدرائية	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	معرض الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال
المتحف	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	العروض الاعلامية
شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الحرف والمصنوعات اليدوية
تفرع شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الكتاب العربي جناح مدينة وقرى جرش

الأحد ١٤ آب / أغسطس

الوقت	البرنامج
الساحة الرئيسية	
٤:٠٠ ـ ٥:٠٠	موسيقات القوات المسلحة
٦:٣٠ ـ ٧:٤٥	موسيقى الفرقة الاسكتلندية
٩:١٥ ـ ١٠:١٥	الفرقة التونسية للفنون الشعبية
المسرح الجنوبي	
٥:٠٠ ـ ٦:١٥	الفرقة الشعبية الهندية (الدخول بتذكرة) ديناران
٧:٤٥ ـ ٩:١٥	فيروز والفرقة اللبنانية (الدخول بتذكرة) عشرة دنانير
١٠:١٥ ـ ١٢:٠٠	فرقة الفنون الشعبية الكويتية (الدخول بتذكرة) ديناران
مدرج أرتميس	
٥:٠٠ ـ ٦:١٥	الفرقة اليمنية للفنون الشعبية (الدخول بتذكرة) ديناران
٧:١٥ ـ ٩:٠٠	شعر ومتابعة نقدية (٣) (الدخول بتذكرة) دينار
١٠:٠٠ ـ ١٢:٠٠	مسرحية «أتسوهيروشرات» (الدخول بتذكرة) دينار
مسرح الصوت والضوء	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	مسرحية «الأسد المغرور»
٧:٣٠ ـ ٩:٠٠	فرقة أطفال الشيشان
٩:٣٠ ـ ١٢:٠٠	فرقة «عالية» للفنون الشعبية
مسرح السينما	
٥:٠٠ ـ ٧:٠٠	أمسية الدبكة والسامر
٨:٠٠ ـ ١٠:٠٠	فيلم «الرسالة» (النسخة الانجليزية)
قبوزيوس	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض اللوحات والرسومات المميزة
ساحة الكاتدرائية	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	معرض الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال
المتحف	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	العروض الاعلامية
شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الحرف والمصنوعات اليدوية
تفرع شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الكتاب العربي جناح مدينة وقرى جرش

الاثنين ١٥ آب / أغسطس

الوقت	البرنامج
الساحة الرئيسية	
٤:٠٠ ـ ٥:٠٠	موسيقات القوات المسلحة
٦:٣٠ ـ ٧:٣٠	الفرقة اليمنية للفنون الشعبية
٩:٠٠ ـ ١٠:٠٠	فرقة نيس الفرنسية للفولكلور
المسرح الجنوبي	
٥:٠٠ ـ ٦:١٥	فرقة سردينيا الايطالية للفولكلور (الدخول بتذكرة) ديناران
٧:٤٥ ـ ٩:٠٠	مسرحية «الجميلة النائمة» (فرقة امابرستيت) (الدخول بتذكرة) ٣ دنانير
١٠:٠٠ ـ ١٢:٠٠	أوركسترا الاذاعة للموسيقى والغناء (الدخول بتذكرة) دينار
مدرج أرتميس	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	فرقة «زغلول الدامور» للزجل اللبناني (الدخول بتذكرة) ديناران
٧:٣٠ ـ ٩:٠٠	الفرقة التونسية للفنون الشعبية (الدخول بتذكرة) ديناران
١٠:١٥ ـ ١٢:٠٠	فرقة «هول-روجرز» الامريكية للرقص التعبيري (الدخول بتذكرة) ديناران
مسرح الصوت والضوء	
٥:٠٠ ـ ٦:٠٠	مسرح العرائس (سليمان والنحلة)
٧:٣٠ ـ ٩:٠٠	فرقة الفنون الشعبية الجزائرية
٩:٣٠ ـ ١٢:٠٠	برنامج الموسيقى الغربية (٢)
مسرح السينما	
٥:٠٠ ـ ٧:٠٠	أمسية الدبكة والسامر
٨:٠٠ ـ ١٠:٠٠	فيلم «كفر قاسم»
قبوزيوس	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض اللوحات والرسومات المميزة
ساحة الكاتدرائية	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	معرض الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال
المتحف	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	العروض الاعلامية
شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الحرف والمصنوعات اليدوية
تفرع شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الكتاب العربي جناح مدينة وقرى جرش

الثلاثاء ١٦ آب / أغسطس

الوقت	البرنامج
الساحة الرئيسية	
٤:٠٠ ـ ٥:٠٠	موسيقات القوات المسلحة
٦:١٥ ـ ٧:٣٠	فرقة سردينيا الايطالية للفولكلور
٨:٤٥ ـ ٩:٤٥	الفرقة التونسية للفنون الشعبية
المسرح الجنوبي	
٥:٠٠ ـ ٦:١٥	فرقة سالزبورغ النمساوية للفولكلور (الدخول بتذكرة) ديناران
٧:٣٠ ـ ٨:٤٥	مسرحية «الجميلة النائمة» (فرقة امابرستيت) (الدخول بتذكرة) ٣ دنانير
٩:٤٥ ـ ١١:٣٠	الفرقة الصينية للالعاب البهلوانية (الدخول بتذكرة) ٣ دنانير
مدرج أرتميس	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	شعر وقصة (٤) (الدخول بتذكرة) دينار
٧:٣٠ ـ ٩:٠٠	الفرقة الشعبية الهندية (الدخول بتذكرة) ديناران
١٠:٠٠ ـ ١٢:٠٠	فرقة الفنون الشعبية الجزائرية (الدخول بتذكرة) ديناران
مسرح الصوت والضوء	
٥:٠٠ ـ ٦:١٥	مسرح العرائس (سليمان والنحلة)
٧:٣٠ ـ ٩:٠٠	مسرحية «دكوش يغزو وادي القمر»
٩:٣٠ ـ ١٢:٠٠	فرقة أسامة جبور وأنطون شمعون (موسيقى وغناء)
مسرح السينما	
٥:٠٠ ـ ٧:٠٠	فرقة جامعة اليرموك للفولكلور
٨:٠٠ ـ ١٠:٠٠	فيلم عمر المختار (النسخة الانجليزية)
قبوزيوس	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض اللوحات والرسومات المميزة
ساحة الكاتدرائية	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	معرض الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال
المتحف	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	العروض الاعلامية
شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الحرف والمصنوعات اليدوية
تفرع شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الكتاب العربي جناح مدينة وقرى جرش

الاربعاء ١٧ آب / أغسطس

الوقت	البرنامج
الساحة الرئيسية	
٤:٠٠ ـ ٥:٠٠	موسيقات القوات المسلحة
٦:٣٠ ـ ٨:٠٠	فرقة نيس الفرنسية للفولكلور
٩:٠٠ ـ ١٠:١٥	أمسية الدبكة والسامر
المسرح الجنوبي	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	فرقة الجبل للفولكلور الشركسي (الدخول بتذكرة) دينار
٨:٠٠ ـ ٩:٠٠	عرض الأزياء «قريتنا يا محلاها» (الدخول بتذكرة) دينار
١٠:١٥ ـ ١٢:٠٠	فرقة رضا للفنون الشعبية المصرية (الدخول بتذكرة) ٣ دنانير
مدرج أرتميس	
٥:٠٠ ـ ٦:١٥	فرقة الفنون الشعبية الجزائرية (الدخول بتذكرة) ديناران
٧:١٥ ـ ٩:٠٠	شعر وقصة (٥) (الدخول بتذكرة) دينار
١٠:٠٠ ـ ١٢:٠٠	مسرحية «محاكمة الرجل الذي لم يحارب» (الدخول بتذكرة) دينار
مسرح الصوت والضوء	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	فرقة أطفال الشيشان
٧:٣٠ ـ ٩:٠٠	فرقة بنغلاديش للفنون الشعبية
٩:٤٥ ـ ١٢:٠٠	فرقة سردينيا الايطالية للفولكلور
مسرح السينما	
٥:٠٠ ـ ٧:٠٠	فرقة جامعة اليرموك للفولكلور
٨:٠٠ ـ ١٠:٠٠	فيلم «فجر الاسلام»
قبوزيوس	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض اللوحات والرسومات المميزة
ساحة الكاتدرائية	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	معرض الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال
المتحف	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	العروض الاعلامية
شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الحرف والمصنوعات اليدوية
تفرع شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الكتاب العربي جناح مدينة وقرى جرش

الخميس ١٨ آب / أغسطس

الوقت	البرنامج
الساحة الرئيسية	
٤:٠٠ ـ ٥:٠٠	موسيقات القوات المسلحة
٦:١٥ ـ ٧:١٥	فرقة بنغلاديش للفنون الشعبية
٨:٤٥ ـ ٩:٣٠	الفرقة اليمنية للفنون الشعبية
المسرح الجنوبي	
٥:٠٠ ـ ٦:١٥	فرقة نيس الفرنسية للفولكلور (الدخول بتذكرة) ديناران
٧:١٥ ـ ٨:٤٥	فرقة رضا للفنون الشعبية المصرية (الدخول بتذكرة) ٣ دنانير
٩:٣٠ ـ ١٢:٠٠	مسرحية «لعبة دم.. دم.. تك» (الدخول بتذكرة) دينار
مدرج أرتميس	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	الشعر والادب الشعبي (٦) (الدخول بتذكرة) دينار
٧:٤٥ ـ ٩:١٥	فرقة دو يل لوسون للغناء الشعبي الامريكي (الدخول بتذكرة) ديناران
١٠:١٥ ـ ١٢:٠٠	فرقة الاذاعة للموسيقى والغناء (الدخول بتذكرة) دينار
مسرح الصوت والضوء	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	مسرحية «الاسد المغرور»
٧:٣٠ ـ ٩:٠٠	فرقة سالزبورغ النمساوية للفولكلور
٩:٣٠ ـ ١٢:٠٠	برنامج الموسيقى الغربية (١)
مسرح السينما	
٥:٠٠ ـ ٧:٠٠	فرقة جامعة اليرموك للفولكلور
٨:٠٠ ـ ١٠:٠٠	فيلم «القادسية»
قبوزيوس	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض اللوحات والرسومات المميزة
ساحة الكاتدرائية	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	معرض الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال
المتحف	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	العروض الاعلامية
شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الحرف والمصنوعات اليدوية
تفرع شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الكتاب العربي جناح مدينة وقرى جرش

الجمعة ١٩ آب / أغسطس

الوقت	البرنامج
الساحة الرئيسية	
٤:٠٠ ـ ٥:٠٠	موسيقات القوات المسلحة
٧:٠٠ ـ ٨:٠٠	الفرقة الشعبية الهندية
٩:١٥ ـ ١٠:١٥	فرقة نيس الفرنسية للفولكلور
المسرح الجنوبي	
٥:٠٠ ـ ٧:٠٠	الدبكة والسامر (ليلة فرح أردنية) (الدخول بتذكرة) دينار
٨:٠٠ ـ ٩:١٥	موسيقى كلاسيكية للأوركسترا العسكرية الاردنية (الدخول بتذكرة) دينار
١٠:١٥ ـ ١٢:٠٠	فرقة بنغلاديش للفنون الشعبية (الدخول بتذكرة) ديناران
مدرج أرتميس	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	فرقة «زغلول الدامور» للزجل اللبناني (الدخول بتذكرة) ديناران
٧:٣٠ ـ ٩:١٥	فرقة دو يل لوسون للغناء الشعبي الامريكي (الدخول بتذكرة) ديناران
١٠:١٥ ـ ١٢:٠٠	فرقة سالزبورغ النمساوية للفولكلور (الدخول بتذكرة) ديناران
مسرح الصوت والضوء	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	مسرحية «وطن العصافير»
٧:٣٠ ـ ٩:٠٠	فرقة الجبل للفولكلور الشركسي
٩:٣٠ ـ ١٢:٠٠	برنامج الموسيقى الغربية (٢)
مسرح السينما	
٥:٠٠ ـ ٧:٠٠	فرقة جامعة اليرموك للفولكلور
٨:٠٠ ـ ١٠:٠٠	فيلم «خالد بن الوليد»
قبوزيوس	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض اللوحات والرسومات المميزة
ساحة الكاتدرائية	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	معرض الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال
المتحف	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	العروض الاعلامية
شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الحرف والمصنوعات اليدوية
تفرع شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الكتاب العربي جناح مدينة وقرى جرش

السبت ٢٠ آب / أغسطس

الوقت	البرنامج
الساحة الرئيسية	
٤:٠٠ ـ ٥:٠٠	موسيقات القوات المسلحة
٦:٣٠ ـ ٧:٣٠	فرقة سالزبورغ النمساوية للفولكلور
٩:١٥ ـ ١٠:١٥	موسيقات القوات المسلحة (أوركسترا)
المسرح الجنوبي	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	الفرقة الصينية للالعاب البهلوانية (الدخول بتذكرة) ٣ دنانير
٧:٣٠ ـ ٩:١٥	عرض أزياء «الاردن عبر العصور» (الدخول بتذكرة) دينار
١٠:١٥ ـ ١٢:٠٠	فرقة رضا للفنون الشعبية المصرية (الدخول بتذكرة) ٣ دنانير
مدرج أرتميس	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	شعر (٧) (الدخول بتذكرة) دينار
٧:٣٠ ـ ٩:٠٠	فرقة بنغلاديش للفنون الشعبية (الدخول بتذكرة) ديناران
١٠:٠٠ ـ ١٢:٠٠	فرقة «زغلول الدامور» للزجل اللبناني (الدخول بتذكرة) ديناران
مسرح الصوت والضوء	
٥:٠٠ ـ ٦:٣٠	مسرحية «وطن العصافير»
٧:٣٠ ـ ٨:٣٠	فرقة جامعة اليرموك للفولكلور
٩:٠٠ ـ ١٢:٠٠	فرقة الاذاعة للموسيقى والغناء
مسرح السينما	
٥:٠٠ ـ ٧:٠٠	أمسية الدبكة والسامر
٨:٠٠ ـ ١٠:٠٠	فيلم «الرسالة»
قبوزيوس	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض اللوحات والرسومات المميزة
ساحة الكاتدرائية	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	معرض الفنون التشكيلية ورسوم الاطفال
المتحف	
٤:١٥ ـ ١٢:٠٠	العروض الاعلامية
شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الحرف والمصنوعات اليدوية
تفرع شارع الاعمدة	
٤:٠٠ ـ ١٢:٠٠	معرض الكتاب العربي جناح مدينة وقرى جرش

تباع تذاكر الدخول وتذاكر النشاطات الداخلية للمهرجان في مراكز البيع التالية وذلك اعتباراً من ٨٣/٧/٢٧ وحتى نهاية يوم ١٩٨٣/٨/١٠. عدد التذاكر محدود وسيقفل البيع بمجرد نفاذ العدد المقرر. ولا يمكن ضمان توفر تذاكر دخول أو نشاطات داخلية أيام المهرجان.

عمان :ــ

١ ــ المركز الثقافي الملكي. قرب المدينة الرياضية
٢ ــ هاني بوتيك ــ جبل الحسين ــ دوار فراس
٣ ــ محلات العابد ــ وسط البلد/شارع فيصل
٤ ــ فندق الأردن ــ جبل عمان
٥ ــ مكتبة الجامعة ــ جبل اللويبدة
٦ ــ مطاعم كوني ــ الجبيهة
٧ ــ توفوتيه طارق ــ جبل التاج
٨ ــ مركز هيا الثقافي ــ الشميساني

اربد :ــ

١ ــ اربد سوبرماركت ــ شارع بغداد
٢ ــ محلات العابد ــ شارع السينما
٣ ــ باتيسري لبنان ــ شارع حكما
٤ ــ النادي العربي ــ شارع ايدون
٥ ــ فندق الرازي ــ شارع ايدون
٦ ــ بوتيك الشراع ــ شارع الأمير نايف
٧ ــ محلات طيفور التجارية ــ شارع حكما
٨ ــ محلات جوزيف نصراوي ــ وسط البلد

الزرقاء :ــ

١ ــ وكالة ملاك للسياحة والسفر ــ شارع الملك طلال

السلط :ــ

١ ــ عماد الدين سوبرماركت

جرش :ــ

١ ــ مطاعم ياهلا
٢ ــ محلات طيفور التجارية

مأدبا :ــ

١ ــ لامود بون بون عناني ــ وسط البلد

عجلون :ــ

١ ــ صيدلية عدنان المومني

المفرق :ــ

١ ــ وكالة السخني التجارية ــ شارع الجيش

الكرك :ــ

١ ــ سوبرماركت صخر حباشنة

معان :ــ

١ ــ حرارة سوبرماركت

العقبة :ــ

١ ــ فندق العقبة السياحي ــ شارع الكورنيش
٢ ــ مطعم علي بابا السياحي ــ وسط البلد.

صوت الشعب
الفنون
الخميس ٢٨ تموز ١٩٨٣ م
الصفحة الرابعة



صالح ميلاد فنان وكاتب تونسي

كتـب مسرحيات وحلقات تلفزيونية واذاعية

تونس ـ صوت الشعب
من نايف الهشلمون

استطاع المسرح التونسي من اكتساب شخصيته المستقلة، بصبغته الواقعية وطابعه الحتمي، الذي يتناسب مع الجو والحركة في المسرح، والاداء الطبيعي والالقاء اللائق. وتمكن من القضاء على البرجوازية في الفرقة وفي المسرح وفي الروايات وحتى في الجمهور.. واتجه الى الجماهير الشعبية، فاخذ بيدها ودفعها الى مستواه، كما ان المسرح التونسي خرج من المدينة الى الارياف والقرى، حتى ان مسرحيات عدة قدمت في الورشات العمالية.

ومن جهة اخرى، فان جميع الاوساط، ومختلف الطبقات في المجتمع التونسي اخذت تعترف برسالة الممثل والممثلة وتقدرها وتحترمها كأية رسالة تثقيفية اخرى.

ومن خلال هذه الصفحة وفي اعداد قادمة ايضا سوف اتحدث واقدم لقاءات اجريتها مع مسرحيين وشعراء وكتاب وفنانين تشكيليين من القطر التونسي الشقيق، رغم ان رسم صورة اي انسان والحديث عنه هو عمل شاق عادة فكيف برسم صورة رجل المسرح صاحب الحالات المتنوعة، والذي يتقمص شخصيات مختلفة، ويظهر بصور متباينة متضاربة؟

● صالح ميزوني ميلاد ممثل وكاتب تونسي فنان تخطى حدود الوطن العربي، شارك في اعمال عربية واجنبية سواء في المسرح او في السينما. ومن مسرحياته التي كتبها «اولاد الحلال» و «الخماس» «الحشائشية»، «عندك بحرية يا ريس»، «الفوّارة».

سمعت عن فنه وكتاباته الكثير في تونس، فالتقيته هناك واجريت معه حديثا طويلا، وهذه حصيلته:

● هلا تحدثنا عن طفولتك، وبدايتك بالعمل المسرحي؟

ـ صالح ميزوني ميلاد من مواليد ١٩٤٥ بمدينة قصر قفصة والدي كان فلاحا صغيرا، توفي وعمري ست سنوات، فتكفلت بي امي فجاهدت لعيشي انا واختي، حتى اكملت التعليم المدرسي بنجاح.

ورغم اني يتيم الاب منذ الصغر الا انني كنت اتميز على اصحابي بالنكتة المضحكة والذكاء، وكنت محل اعجاب ومحبة الاصدقاء.

وكان لطبيعة حياتي هذه نتيجة وفاة والدي وانا صغير، ولكثرة المعاناة التي عشتها اثر كبير على بناء شخصيتي ، خاصة من ناحية التمثيل الذي بدأته كهاو في دار الثقافة ابن رشيق بتونس في الفترة ما بين ٦٩ ـ ١٩٧٢، بعدما نجحت في الانضمام الى الفرقة القارة بالقيروان ـ التابعة لوزارة الشؤون الثقافية ـ وحصلت على دورات في المسرح على يد الاستاذ عبد الله رواشد مدير الفرقة.

● ينطبق عليك قول «الغرابة الاجتماعية تلد فنانا، وان الحياة المستقرة بشدة تخلق موظفا». وبما انك فنان، فما هي الاعمال التي تحويها جعبتك الفنية المسرحية؟

بدأت النشاط المسرحي في قطاع الاحتراف منذ عام ١٩٧٣ واول مسرحية كانت «خير الدين باشا» للكاتب وحيد الخضراوي اخراج عبد الله رواشد، حيث قمت فيها بعدة ادوار ونجحت في ذلك، ثم اشتركت في مسرحية، «التدجيل والطمع» وهي اقتباس عن بن جونسون «الخيميائي ALchimist » واخرجها رؤوف بن يغلان وقمت فيها بدور كبير.

كما وشاركت في مسرحيات : الخطاف، الباسبور، سحابة من جراد، الحزارة والخسارة ، تعازي الفواطم، احذية وثلج، اولاد الحلال، والخماس، وجميعها من اخراج عبد الله رواشد.

. وفي عام ١٩٧٧ اصبح الاستاذ منجي بن ابراهيم ـ ويدرس في الموصل الآن ـ مديرا للفرقة القارة بالقيروان عوضا عن عبد الله رواشد فعملت معه في مسرحية «الكسوة» تأليف البشير قهواجي.

بعد ذلك انتقلت بصحبة عبد الله رواشد الى مدينة المهدية، وشكلنا فرقة جهوية قارة للمسرح تابعة لوزارة الشؤون الثقافية، واول عمل قمنا به هو «بنتي وشطر في محكمتي» عن الاوبرا الصينية «البحث عن خطيب» وذلك في افتتاح مهرجان ليالي المهدية . وقد عرضنا هذا العمل ٤٣ مرة في مختلف انحاء تونس.

بدأ مرتبه ب١٥دينارا تونسيا في الشهر ووصل الى مليون دينار عن فيلم سينمائي
oooo
حبه للاطفال دفعه الى تشكيل فرقة حرة للطفولة



★ ١٢٠ عرضا لاولاد الحلال ★

● «اولاد الحلال» اول مسرحية كتبتها واخرجها عبد الله رواشد، فماذا تحدثنا عنها؟

الواقع انني بدأت الكتابة المسرحية بشكل جاد عام ١٩٧٨ وكانت بدايتي مع «اولاد الحلال» ، وقدمتها «الفرقة المسرحية القارة بالمهدية» اخراج عبد الله رواشد. وقد عرضت اول مرة في العاشر من تموز ١٩٧٩ بالبرج الفاطمي بالمهدية افتتاحا لمهرجان ليالي المهدية. وقد نالت اعجاب النقاد والصحفيين، وقد عرضت ايضا في انحاء تونس، وفي الدار البيضاء والرباط والقنيطرة ومكناس بالمغرب، ووصل عدد العروض ١٢٠ عرضا حتى الآن.

وكان لنجاح «اولاد الحلال» ان اصداءها كانت واسعة في الصحافة التونسية والمغربية والعراقية ، فكتب عنها الكثير. ومسرحية «اولاد الحلال» من الاعمال المسرحية التي لا يمكن ان ينحصر تفسير مدلولها في اطار الحيز الذي تدور فيه احداثها المشاهدة، وهي كذلك ـ وضمن هذه القراءة التي لا يحصرها المكان ولا الزمان ـ تواجهك من خلال الحوار بدلالات تعطي للحدث ابعادا اوسع وابعد.

فالشخصيات الرئيسية اربع، ومعها شخصيات اخرى ثلاث مكملة.... الا ان لكل شخصية منها ـ وبالاخص الاربع ـ ايحاءاتها الخاصة.... ودلالاتها التي لا تتطلب جهدا كبيرا منا لفهم الاسقاطات التي تتقبلها هذه الشخصيات.

المكان ملجأ للعجز يكاد يتهاوى.... الا يمكن اعتبار الملجأ هو العالم الثالث؟ ونزلاؤه هم الطبقات التي تعيش في دول هذا العالم؟ والصراع فيه بين هؤلاء والمدير والمتفقد والحارس والانتهازي هو نفس الصراع في حيز اوسع واكبر؟

من هنا تأخذ المسرحية ابعادها الدرامية والفكرية في آن واحد، وتعطينا من خلال نص متقن الحبكة وحوارا مركزا ورمزيا واخراجا يجيد تحريك الشخوص عملا مسرحيا نظيفا...

وهذا ما جاء في صحيفة الميثاق الوطني المغربية بتاريخ ٢٨/٢٧ نيسان ١٩٨٠.

★ نجاح نسبي للخماس ★

● المسرحية الثانية التي كتبتها هي «الخماس» وعلمت انها عرضت ٣٨ مرة، وقد اخرجها عبد الله رواشد والبشير الحميدي. ترى حول ماذا تحكي هذه المسرحية ؟ وكيف كان نجاحها؟

برأيي ان هذه المسرحية قد نجحت نسبيا مع انها عرضت ٣٨ مرة اولها بمناسبة افتتاح مهرجان «ليالي المهدية» يوم السبت ١٢ تموز ١٩٨٠.

ومسرحية «الخماس» تعالج قضايا اجتماعية واقتصادية وتبرز المراحل التاريخية التي مرت بها علاقة الفلاح بالخماس ـ خادم الارض ـ الى ان تطور هذا واصبح عاملا فلاحيا.

ابو خماس: تعلم الفلاحة بالوراثة عن طريق ابائه واجداده الذين خدموا وعاشوا في ضيعات اجداد وآباء سيده سي بلقاسم الذي ورث بدوره عن سلالته كيف يستغل ثمرة مجهودات غيره من الاصناف الاجتماعية. يحاول ابو خماس التعرف على وضعه وعلى علاقته بسي بلقاسم فيختلط عليه الحلم بالواقع ويزداد اندهاشه عندما يرى الادوات مجسمة وتلعب دورا هاما في السير به نحو الوعي المنشود، لرفض الظلم والاستغلال ومناشدة الحق والكرامة.

وتحلل وتعالج كيف سيكون موقف سي بلقاسم امام طلبات ابي الخماس وما هي التنازلات التي سيقوم بها للتخفيف من الهوة التي تفرق بينه وبين الخماس؟ وكيف سيكون الموقف النهائي لابي الخماس؟

★ الجائزة الاولى والثانية للحشايشية ★

● وماذا عن مسرحيتك الثالثة «الحشايشية»؟

كتبت «الحشايشية» عام ١٩٨٠، وقدمتها فرقة «قصور الساف الهاوية» من اخراج مختار المبروك.

وقد نالت الجائزة الاولى الاخراج. والجائزة الثانية في التأليف، وذلك في اسبوع المسرح التونسي لعام ١٩٨١ على مستوى القطر التونسي.

★ فرقة حرة للطفولة ★

● يقال اخيرا ان حبك للاطفال اخذ ينعكس على نشاطك الفني ، فكيف تفسر ذلك؟

ـ نعم، انني احب الاطفال كثيرا، ولذلك فقد انتقلت الى فرقة العرائس بتونس. وشاركت في خلق مسرحية «ام سيسي». وهي خرافة شعبية تونسية، قدمت على شكل اوبريت للطفل.

ولعمل جاد من اجل الطفل، ولمزيد من العطاء له، فقد قررت تشكيل فرقة حرة للطفولة على حسابي، وقد حصلت اخيرا على تصريح لذلك.

● يقال انك كثير العمل والنشاط. فماذا عن نشاطاتك خلال هذا العام؟

في هذا العام لي مسرحيتان ستقدمان في مهرجان قربة للمسرح خلال شهر اب القادم، المسرحية الاولى «عندك بحرية يا ريس» اخراج محمد جويني والثانية «الفوارة» اخراج محمد محظي.

كذلك عندي كتابات لم تعرض بعد وهي مسرحيات: ـ اشعب ـ التوبة ـ التوتة

اما من ناحية السيناريو، فقد كتبت حوار وسيناريو «كنز الرعب» ويعده احمد حرز الله، وهو في سبع حلقات للتلفزة. وكتبت حلقات «الرجل الطيب» للاذاعة وهي موضع دراسة المسؤولين.

★ افلام عالمية ★

● ان احتراف التمثيل عندك لم ينحصر على المسرح فقط، بل يشمل السينما والتلفزة ايضا، فهل تحدثنا عن ذلك؟

اول عمل لي في التلفزة عام ١٩٧٣ كان تمثيلية تلفزيونية بعنوان «الامام سحنون» مع المخرج عبد الرزاق المحامي. كذلك فاني خدمت في مسلسل «يحيى بن عمر» تاليف فرج شوشان واخراج حمادي عرافة وقد عرض خلال شهر رمضان الماضي على شاشة التلفزيون التونسي.

اما بالنسبة للسينما فقد شاركت في تمثيل فيلم انجليزي بعنوان «حياة براين» وقد صور في تونس. وكان دوري فيه هو المطرود وكذلك المصلوب. ومثلت ايضا في فيلم «مضطهد العبيد» وهو فيلم تونسي ايطالي مشترك . وكان دوري فيه هو مضطهد العبيد.

اما الفيلم الثالث فهو «السراب» اخراج حافظ ابو عصيدة. وهذا الفيلم تونسي تشيكي مشترك. وكان دوري فيه رجل القرية الضعيف. وفي عام ١٩٨٢ خدمت في فيلم فرنسي بعنوان «ساعتان الا ربع قبل مولد المسيح» من اخراج جان يان Jean Yanne مثلت فيه دور رئيس وفد كيلوبترا.

★ (٢٠٠ر٠٠٠ر١) دينار عن فيلم ★

● ننتقل الى موضوع اخر وهو اجرتك النقدية من هذه الاعمال فكم كان اقل اجر تقاضيته واكثر اجر؟

الواقع ان اقل اجر تقاضيته في المسرح كان خمسة عشر دينارا تونسيا في الشهر وذلك عام ١٩٧٢. وهذا يعادل مبلغ سبعة دنانير ونصف اردنية. اما الآن فاني اتقاضى مبلغ ١٤٠ دينارا تونسيا شهريا.

اما في السينما فقد اخذت مبلغ ١٥ دينارا عن كل يوم في فيلم «مضطهد العبيد». واخذت مبلغ مليون ومائتي دينارا تونسيا في فيلم «ساعتان الا ربع قبل مولد المسيح». والآن اتقاضى بالسينما مبلغ مائة دينار تونسي عن كل يوم عمل اضافة الى منحة الاقامة.

★ مستوى راق ★

● هل تعطينا فكرة عن هوية المسرح التونسي؟

بدأ هذا المسرح من خلال ما قدمته بعض الفرق الحرة كالمسرح الجديد ومسرح الديدحانة ومسرح فو وخاصة من خلال الاعمال التي قدمها «المنصف السويسي» من فرقة (الكاف).

والفنان التونسي اثبت انه في المستوى العالمي واستطاع المسرح التونسي بلغته العربية وشخصيته المميزة ان يرتقي الى مرتبة عالمية جعلته موضع اهتمام في الاوساط الغربية المطلعة ، ومحل اعجاب الجماهير المغرمة بالمسرح في البلاد العربية والتمثيل المسرحي هنا في متناول سكان الارياف ومحل اهتمامهم واقبالهم.

ويوجد مشروع مسرح وطني الآن في دور التكوين . وقد شكلنا خلال العامين المنصرمين اتحاد المسرحيين التونسيين وهو يسعى للعمل عن الاعتراف بمهنة المسرح في تونس والاعتراف بالممثل وضمان حقوقه.

بالاضافة الى ذلك فان لهذا المسرح مشاكله سواء بالنسبة للهواة او المحترفين او الاحرار. واهم المشاكل هي عدم الاستقرار المادي والنفسي للممثل، ومشكلة نقص صالات العرض المسرحي في بعض المدن التونسية.

● كم يتراوح ثمن بطاقة الدخول لمشاهدة اي مسرحية في تونس؟

الحقيقة ان غاية المسرح في تونس هي تثقيفية، ولذلك فان ثمن البطاقة يتراوح ما بين

الربع دينار والدينار، اي انها لا تزيد عن دولارين اثنين فقط، مهما كان مستوى المسرحية من الرقي

مجدي امام

مهندس الديكور الذي اصبح ممثلا!



اسمي: مجدي امام
ربما تكون قد شاهدتني في فيلم «انتبهوا ايها السادة»، فهو اول فيلم يشير الى طاقتي المتواضعة!

● ●

اكتشفني الفنان محمود ياسين واسند لي دورا صغيرا في فيلم "انتبهوا ايها السادة" وقال مخرجه محمد عبد العزيز اني امثل بهدوء وبلا مجهود!

● ●

انا خريج «كلية الفنون الجميلة» قسم الديكور. وفي نفس الوقت خريج الفنون المسرحية شعبة التمثيل. واقوم بتحضير رسالة الماجستير في الفنون الجميلة. والموضوع هو: علاقة الفن التشكيلي بالدراما.

● ●

من ادواري التي اعتز بها ولم تظهر حتى الان دوري في فيلم القضية ٨٠ واعتز بدوري في مسلسل (فيه حاجه غلط)

● ●

في فيلم «عصر الخريشه» سيناريو وحوار سعيد مرزوق، اقوم بدور مصور صحفي يدعي البكم ليحصل على معلومات صحفية هامة!

● ●

اشعر وانا امثل، اني اتنفس!

● ●

يعجبني محمود ياسين. ياسرني نور الشريف. تذهلني مقدرة عادل امام على التحول من الكوميدى الى التراجيدي. خصوصا عندما يمثل ادوار الدراما.

● ●

لي رأي في ادواري.. ولكني.. الة.. مطيعة في يد المخرج فانا لا استطيع ان اعرف مواطن ابداعي ـ بدون مخرج.
المخرج هو «الحفار» الذي يصل الى اعماقي، باحثا عن ثروة تجسيد الشخصيات.

احب الشعر. احب عامية بيرم التونسي اراها شديدة الفصاحة. احب اشعار نزار قباني.

● ●

من اعمالي: مين ضحك على مين (مسلسل تليفزيوني). طبيب رغم انفه امام اسعاد يونس وابو بكر عزت، مريض بالوهم (مسرح التليفزيون) امام ليلى طاهر وامين الهنيدي.

● ●

اعشق الديكور رغم حبي للتمثيل. احب الجدران والاثاث اتعامل معهم.. كانهم كائنات حية!

● ●

اؤمن ان السيناريو الجيد معناه في نهاية الامد فن جيد. بدون سيناريو محبوك.. يفشل اي عمل!

● ●

احضر عروض افلامي في حفلة الساعة العاشرة حتى اعرف «رد فعل» الجمهور. فكلمته اكثر الكلمات نزاهة. ثم تأتي كلمات النقاد!

● ●

احلامي كبيرة. ولست ادري هل هي في مستوى طاقاتي ام اقل؟ ساحاول ان اعرف بمضي الايام!

● ●

فيروز. تطربني. وتشجيني. وتبكيني. لماذا؟ لانها تغني عصير الاحساس.

● ●

لم اسافر كثيرا.. واحلم بالسفر. السفر هو تجربة الاحتكاك بالدنيا. ومن خلال هذا الاحتكاك يتعرف الانسان على نفسه.

● ●

عظمة فاتن حمامة في بساطتها. عظمة سعاد حسني في حضورها. عظمة النجوم الجدد في طموحهم!

● ●

كلمة المديح. تبكيني، وكلمة النقد القاسي تبكيني ايضا!